AÑO XIII — Núm. 4379 BUENOS AIRES, Miércoles 14 octubre de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

FUE DESIGNADO ALTO COMISARIO EN MARRUECOS EL GENERAL SANJURJO

Hoy

—Una protesta inútil e inmotivada de la Asociación de Propietarios de Bienes Raíces.
—El ejército rinde homenaje al genio de las leyes civiles.
—Nueva utilidad de los aparatos sismógrafos.
—El "sinónimo" del general Roca.

La Asociación de Propietarios de Bienes Raíces ha perdido una hermosa oportunidad para quedarse tranquila y callada. ¿Qué tienen que hacer los bienes raíces — ¡que les aprovechen a los propietarios! — con las dietas de indemnización que se han fijado los concejales? Nada, absolutamente nada. Pero el deseo de las protestas altisonantes acapara la atención de determinadas instituciones. Los propietarios de Bienes Raíces se sienten obligados a protestar y hasta a amenazar. Porque dicen que su señor abogado va a iniciar la acción criminal correspondiente contra los ediles. ¿Será éste un medio de buscar simpatías en el público? Como hasta ahora, invariablemente, se había desconfiado de los propietarios de bienes raíces...

La memoria del doctor Vélez Sarsfield, el insigne legislador y padre del Código Civil Argentino (y de muchos códigos civiles americanos que son copia de su obra genial), ha sido objeto de un homenaje impensado. Los oficiales del 2 de artillería, en sobremesa, insinuaron en las serranías cordobesas la idea de este homenaje por la circunstancia de haber nacido en Calamuchita el gran don Dalmacio. La idea ha prosperado y la encontramos simpática. En plenas maniobras militares y con la espada en mano, los oficiales tributan un homenaje al genio de las leyes civiles. Y en estos tiempos en que reina la moda de hacer todo lo contrario, tal gesto se avalora más.

Tiempo nublado con temperatura en leve ascenso se anuncia para mañana hasta las 20, según se nos informa en la Oficina Meteorológica Argentina.

Hoy reinó tiempo nublado en general prevaleciendo vientos del este y noroeste. Hasta las 8 de hoy cayeron lluvias aisladas en Buenos Aires Pampa Central, sud de Santa Fe, Córdoba, Corrientes y Jujuy.

En la capital cayó un ligero chaparrón poco antes de las 12.

Durante la tarde el tiempo continuó nublado.

La temperatura ha subido en Buenos Aires y las provincias centrales, mientras que ha bajado en las del oeste y norte, hallándose en todas partes aun bajo la normal.

El barómetro se halla en lento descenso en general.

Tom Mann, a quien no hay que confundir con Thomas Mann, uno de los más grandes literatos alemanes contemporáneos, se ha hecho famoso por su prédica constante contra el gasto inútil que presupone para la Gran Bretaña su presupuesto anual de la marina de guerra. Tom Mann, ha sido considerado con tal motivo como uno de los más peligrosos "agitadores" ingleses y se le tiene entre ojos desde hace fecha, desde el año 1885 en que se afiliara al Partido Socialista.



Tom Mann pacifista inglés

Varias veces ha presentado su candidatura en las jornadas parlamentarias, pero otras tantas veces ha sido derrotado por los partidos tradicionales. Sin embargo, Tom Mann no desiste de sus propósitos. Anuncia que va a encabezar la más formidable de las campañas contra los gastos del ejército, la armada y la aviación y en el gran meeting de sus adherentes en Battersea Park puntualizó los aspectos de la próxima gran campaña.
tra exportación nuevos y magníficos horizontes.

Los inquilinos, en Panamá, se han declarado en huelga tan alarmante, a juicio del gobierno panameño y de sus agentes diplomáticos, que envían ya circulares que las fuerzas de Estados Unidos intervienen para restablecer el orden alterado. Esas comunicaciones diplomáticas hablan de anarquía subversiva. ¿En qué consistirá? ¿En no pagar los alquileres aumentados por la voracidad de los propietarios, que en todas partes son los mismos?

¡A ver si resulta que los inquilinos panameños le dan el ejemplo al mundo!

De toda la República parten, entre hoy y mañana, las tropas que van a las maniobras cordobesas. Los estrategas del ministerio han dividido a las tropas en "verdes", "azules" y "rojas", como se usa en estos casos y unas contra otras combatirán en el juego de guerra, el "kriegspiel" que tanto apasiona a los militares dándoles la ilusión de la guerra verdadera. ¡Y que conserven estas ilusiones por muchos años! Contentémosnos con el éxito de esta guerra incruenta y formulemos para la brava muchachada que emprende este veraneo forzoso en Córdoba nuestros mejores votos.

El Observatorio de La Plata acaba de registrar un "horrible" terremoto realizado a una distancia de 5200 kilómetros. Por el ángulo de incidencia, los

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Una limosna, que me encuentro sólo en el mundo.
—Bueno, acompáñeme.

SE RECIBIO MUY BIEN LA DESIGNACION

La opinión considera que es la persona verdaderamente indicada para reemplazar a Primo de Rivera

SITUACION INTERNA

(International News Service)

MADRID, 14. — El gobierno español ha nombrado al general Sanjurjo alto comisionado de Marruecos, en reemplazo del general Primo de Rivera, quien ha decidido seguir ocupándose ahora de la situación interna de España.

El nombramiento del general Sanjurjo ha sido muy bien recibido en todos los círculos.

Se estima que es la persona verdaderamente indicada para reemplazar al general Primo de Rivera.

No habrá ópera en Madrid durante la presente temporada—

(International News Service)

MADRID, 14. — En esta temporada no habrá ópera en Madrid.

Esta noticia ha sido recibida con gran desaliento por la sociedad madrileña y en general por todos los aficionados a la buena música.

El Teatro Real de la Opera no se encuentra en condiciones y amenaza derrumbarse. Los ingenieros que han inspeccionado la construccion dicen que el teatro requiere inmediatas reparaciones.

Por consiguiente, las autoridades tomaron las medidas del caso en orden a evitar que venga este año compañía de ópera a Madrid, en vista de las malas condiciones del teatro.
dos Unidos.

El orden se ha restablecido completamente en Panamá

(International News Service)

PANAMA, 14. — La ciudad se encuentra en perfecta calma y el orden público se ha restablecido, después de los sucesos ocurridos el sábado último cuando se llevaba a cabo la manifestación para protestar por los elevados precios de los alquileres.

El presidente Chiari, propuso a los propietarios rebajar los alquileres en un diez por ciento, firmándose al efecto un compromiso formal con los inquilinos.

Los inquilinos se inclinan a insistir en que el presidente destituya de sus puestos al gobernador, al alcalde y al inspector de policía, a quienes hacen directamente responsables de la muerte de las dos personas que fueron víctimas de los disparos policiales durante la manifestación del sábado.

EN LOS CIRCULOS POLITICOS DE LISBOA REINA AGITACION

(Agenia Havas)

LISBOA, 14. — Reina gran agitación en los círculos políticos con motivo de las próximas elecciones que se realizarán en esta capital, constituyendo el tema de los comentarios generales la actitud asumida por los comunistas al decidir prestar su apoyo franco a los demócratas de la izquierda.

Es desmentida la noticia de un traslado de un diplomático lusitano—

(Agenia Havas)

LISBOA, 14. — Con motivo de los rumores sobre transferencia del ministro plenipotenciario de Portugal en la República Argentina, doctor Alberto d'Oliveira, a la legación en Berlín, hemos entrevistado al distinguido diplomático, quien desmintió por completo tales rumores y añadió que emprenderá viaje de regreso a Buenos Aires, para volver a hacerse cargo de su puesto en diciembre próximo.

Salvando un error del Dragón

Para dar satisfacción a todas las personas que intervinieron en la solución del enigmático Dragón, muchas de las cuales nos hicieron el correspondiente reclamo esta mañana, debemos hacer una aclaración que salve un error deslizado en el Dragón resuelto, aparecido ayer.

Se trata de la palabra correspondiente a la referencia 569 horizontal: "Planta de la familia de las ninfáceas" y que no es otra que LOTO.

Por una equivocación de quien copió la solución del original para hacer el grabado, apareció LOTE en lugar de la verdadera palabra.

En el original, pues, la solución es exacta. Solamente a ese pequeño error material en la copia se debe el reemplazo de LOTO por "LOTE".

Llevamos así la tranquilidad a las muchas personas que anoche, ávidos de la solución, sufrieron un momento de desilusión creyendo haberse equivocado.

Falleció el general Ignació Fotheringham



En Córdoba dejó hoy de existir, a una avanzada edad, el general Ignacio Fotheringham. En la página 5 nos ocupamos detenidamente de esta venerable figura que desaparece. En esta hermosa fotografía el viejo general aparece en una fiesta, alternando espiritualmente con la juventud, sin sospechar en su cercano fin

EN FEZ HUBO MUY POCO MOVIMIENTO

Salvo ligeros tiroteos y algunos bombardeos aéreos, la situación no ofrece mayores variantes

LAS SUMISIONES

(Agenia Havas)

RABAT, 14. — El parte oficial sobre las operaciones de hoy anuncia que ha habido poco movimiento de tropas y ligeros tiroteos. Las fuerzas de aviación llevaron a cabo algunos bombardeos de concentraciones enemigas.

Continúan las sumisiones de disidentes a las autoridades francesas.

Los rifeños se concentran—

(International News Service)

FEZ, 14. — Los aviadores exploradores han regresado a esta ciudad y manifiestan que los rifeños están concentrando sus fuerzas en los alrededores de Rekba, punto situado a una distancia de 20 millas de Axdir.

Ayer los rifeños llevaron a cabo un ataque en dicho sector; pero fueron rechazados con pérdidas de consideración.

M. Steeg hace algunas declaraciones sobre Marruecos

(International News Service)

PARIS, 14. — El "Petit Parisien" publica un reportaje exclusivo que obtuvo del nuevo gobernador general de Marruecos, Steeg.

Steeg manifestó al diario citado, entre otras cosas, lo siguiente:

"Yo estoy seguro de que los rifeños se han convencido plenamente de la inutili- avanzando en forma incontenible.

"Las continuas y aplastantes victorias de nuestras tropas contra las fuerzas de Abd-el-Krim, han dado por resultado que cientos de familias se están rindiendo incondicionalmente y ofrecen su sumisión a las fuerzas francesas que continúan avanzando en fforma incoteible.

"Por consiguiente y en vista de cómo se presenta la situación general, estoy seguro de que Francia podrá llevar adelante de una manera efectiva, la pacificación completa de su zona en Marruecos".

EL JEFE DEL G. SERBIO

(Agencia Havas)

BELGRADO, 14. — Regresó a esta capital el jefe del gabinete de Serbia, señor Datchitch, quien había abandonado esta capital, en uso de licencia, para reponer su salud.

ESTA PRESO UN HERMANO DE ABD-EL-KRIM

Informaciones llegadas a Melilla dicen que las tribus de Yebala lo han tomado prisionero

OTRAS CAPTURAS

(International News Service)

MELILLA, 14. — Se han recibido informaciones en esta ciudad que dan cuenta de que las tribus de Yebala tienen prisionero al hermano de Abd-el-Krim.

Al mismo tiempo, se informa que Abd-el-Krim tiene presos a muchos de los jefes de Bocoia, por haber rehusado proporcionarle los refuerzos que les exigió.

La instrucción pública preocupa al Directorio—

(International News Service)

MADRID, 14. — Se ha sabido semioficialmente que el Directorio Militar se está preocupando de la instrucción pública.

Se dice que el Directorio está dando los pasos necesarios para evitar que los profesores y maestros hagan propaganda "antisocial y antipatriótica" dentro y fuera de las clases.

Se anuncia que esta decisión ha sido inspirada por la acción que ha tomado el gobierno francés en igual sentido.

Existe peligro de una huelga ferroviaria en Inglaterra

(International News Service)

LONDRES, 14. — Hay amenazas de que se produzca una nueva huelga en Inglaterra.

Los operarios de los ferrocarriles tienen ahora dificultades con sus patrones, por causa de los salarios: ellos piden que los salarios les sean aumentados y los patrones pretenden reducirlos.

La dificultad surgida entre los patrones y los obreros de los ferrocarriles fué llevada ante el comité central de salarios.

Este comité, no encontrándose capaz para resolver la cuestión, la ha transferido al comité nacional de salarios, quien se espera podrá resolver el conflicto.

EL GABINETE ALEMAN INICIO HOY EL ESTUDIO DEL INFORME ACERCA DE LA C. DE LOCARNO

En la primera reunión presidida por Hindenburg, no pudo llegarse a un acuerdo, el que quedó pendiente para una segunda reunión, que se celebrará esta noche

LO QUE DICE MR. CHANBERLAIN

Gran Bretaña está preparada para evacuar Colonia tan luego como Alemania muestre al mundo que está dispuesta a cumplir el tratado de Versailles

PERITO ALEMAN EN LOCARNO

(International News Service)

BERLIN, 14. — El gabinete alemán, en la reunión que celebró hoy, presidida por el presidente Hindenburg, hizo una tentativa para aprobar el informe del doctor Kempner sobre lo tratado acerca del Pacto de Seguridad en la conferencia de Locarno.

Sin embargo, no se llegó a ningún acuerdo.

Esta noche vuelve a reunirse el gabinete a fin de tomar una decisión final.

Hindenburg no considera aceptables las contraproposiciones aliadas

(International News Service)

BERLIN, 14. — Se sabe que el presidente, von Hindenburg, se mantiene firme en las condiciones de la delegación alemana a la Liga de las Naciones y en lo que se refiere al Pacto de Seguridad.

Hindenburg considera que las contraproposiciones de los aliados, no son satisfactorias.

Se cree que estas condiciones se dejarán para ser tratadas en otra conferencia, lo cual ya ha sido propuesto por las delegaciones de los países aliados.

Lo que dice el ministro británico de R. Exteriores—

(International News Service)

LOCARNO, 14. — El ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Chamberlain, ha manifestado lo siguiente, acerca de la marcha de las negociaciones sobre el pacto de seguridad:

"Las negociaciones han progresado de hecho.

"Sin embargo, de estas condiciones favorables en que se encuentran las conferencias, ninguna de las delegaciones será responsable en caso de que ocurra un rompimiento, que puede producirse todavía."

Esta reticencia de Chamberlain se refiere, seguramente, a la amenaza que constituye la delegación alemana actualmente.

Esta delegación, desde ayer, se ha dedicado a hacer nuevas peticiones. Entre esas peticiones incidentales figura la evacuación de los territorios del Rhin y del Saar.

Al mismo tiempo piden mandato sobre sus ex colonias que se encuentran en poder de los vencedores de la guerra.

Todas estas nuevas exigencias han irritado a los aliados.

Llegó a Locarno un perito alemán—

(Agencia Havas)

LOCARNO, 14. — Los miembros de la conferencia esperan para esta noche la llegada a esta ciudad del perito del ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania ante la Sociedad de las Naciones, Von Buelow.

Se anuncia la proximidad de un arreglo—

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — El corresponsal del diario "Le Matin" en Locarno anuncia hoy que en una entrevista que le ha sido concedida por una personalidad autorizada, y muy al tanto de los entretelones de la conferencia, le declaró al entrevistado que las dos cuestiones primordiales de la conferencia, es decir, la entrada de Alemania en la Sociedad de las Naciones y la garantía de Francia para los tratados orientales, han sido ya definitivamente arregladas.

Lo que opinan los diarios de Berlín—

(Agenia Havas)

BERLIN, 14. — Los diarios en sus ediciones de hoy se demuestran algo más calmos en sus comentarios con relación a los de ayer, pues hasta llegaban a encarar una grave crisis y la posible ruptura de las negociaciones de Locarno.

Todo depende del resultado que tenga la reunión del gabinete alemán—

(International News Service)

BERLIN, 14. — El éxito de la conferencia de Locarno sobre el Pacto de Seguridad, dependen prácticamente del resultado que tenga hoy la reunión de gabinete alemán, bajo la presidencia del presidente de la república, von Hindenburg.

En dicha reunión el doctor Kempner dará a los miembros del gabinete y al presidente un informe comprensivo y exacto de todo lo que se ha hecho hasta ahora en la conferencia.

Mientras en los círculos oficiales se dice que la misión del doctor Kempner tiene un carácter "puramente informativo", se considera que es obvio pensar en ello y se estima que la conferencia ha llegado a un estado tal que la aprobación o desaprobación del presidente von Hindenburg y de los miembros de su gabinete, determinarán una decisión final en cualquiera de los dos sentidos, por parte de la delegación alemana.

También forma parte esencial de la misión del doctor Kempner obtener una modificación del acuerdo de oposición de los nacionalistas, como asimismo de las condiciones impuestas a la delegación alemana antes de su partida para Locarno.

EN E. UNIDOS DISMINUYE EL CONTRABANDO

(International News Service)

LONDRES, 14. — El contrabando de licores en la costa de los Estados Unidos se está poniendo demasiado peligroso para que constituya una aventura provechosa de acuerdo con lo que dice el capitán Whitburn, quien se está refrescando los talones en Inglaterra, mientras que su buque, el General Serret, se encuentra anclado con una carga de diez mil cajones de wisky, destinada a los Estados Unidos.

El capitán Whitburn admite que su buque motor de cinco mástiles está y ha estado ocupado en el contrabando de licores; pero los financistas de la aventura parecen haber perdido su inclinación a invertir más dinero.

Declara que aunque la carga se encuentra a bordo, la dueña del General Serret, la señora Casares, que vive cerca de Londres, parece que todavía no ha podido juntar el dinero suficiente para pagar el almacenaje y los salarios de la tripulación.

Mientras tanto, se han recibido informes de Edimburgo en el sentido de que los destiladores del Norte de Escocia han decidido disminuir su producción en un 25 por ciento, durante el año en curso, debido a la poca demanda.

Esta disminución se atribuye en parte a los altos impuestos que paga el wisky para el consumo interno y en que ha decaído la demanda de los que han estado especulando en embarques de contrabando a los Estados Unidos.

Un violento movimiento sísmico fué registrado en Florencia

(International News Service)

FLORENCIA, 14. — El observatorio astronómico de esta ciudad ha registrado un violento y prolongado terremoto.

Se cree que el centro del fenómeno haya tenido lugar en las Indias Orientales.

LAS MUJERES USARAN VIEJOS COSMETICOS

Se trata de los descubiertos en la tumba de Tutankamon que se están estudiando en Londres

AYUDA DE LA BELLEZA

(International News Service)

LONDRES, Octubre 4. — La mujer moderna podrá usar dentro de poco los cosméticos que usaban las bellezas de hace tres mil años.

Howard Carterm, uno de los descubridores de la tumba de Tutankamon, ha anunciado que los cosméticos sacados de la tumba se están estudiando en el propósito de producir algo similar en ayuda de la belleza de la mujer moderna.

En el curso de este mes, dijo Carter, se renovarán las operaciones en la tumba y se intenta abrir el ataúd de Tutankamon y examinar los restos mortales, si los hay.

Forseti se adjudicó el Cesarewitch Stakes—

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — Se disputó hoy en el hipódromo de Newmarket el premio Cesarewitch Stakes, con el siguiente resultado:

1o Forseti.
2o. Motley.
3o. Confirmation.

Participaron en la prueba 33 caballos.

El ganador cruzó el disco con un cuerpo y medio de ventaja.

Llegaron a Londres los restos de Fred Brambey—

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — Los despojos del ex representante de las Trades Unions de la Gran Bretaña, Mr. Fred Brambey, llegaron a esta ciudad, procedentes de Amsterdam.

El ataúd, cubierto de coronas, fué transportado a la Oficina que ocupaba la sede del congreso de las Trades Unions, donde quedará hasta el Viernes próximo, día en que se efectuarán las exequias del extinto.

Se trata de salvar al profesor Maxwell Lefroy—

(International News Service)

LONDRES, 14. — El profesor Maxwell Lefroy, que fué víctima ayer de las emanaciones del gas Lewisito, mientras hacía experimentos en su laboratorio, continúa en estado de inconsciencia.

Los médicos que lo atienden echan mano de todos los recursos de la ciencia para salvarle la vida.

HOY

(Continuación de la página 1a.)

sabios platenses del observatorio opinan que el terremoto "debe" haberse producido en Colombia, Venezuela o Panamá. Hasta ahora no hay noticias del cable, como no sean las de la intervención de las fuerzas de la marina norteamericana en Panamá para sofocar unos disturbios y huelgas tumultuosas de inquilinos. ¿O será que estos sismógrafos son tan sensibles que registran también las complicaciones políticas internacionales?

Proponemos a los observadores en los aparatos sismógrafos el prudente temperamento de no dar a conocer las vibraciones de su aparato ni las catástrofes que anuncia hasta que éstas no se hayan realizado y confirmado. De otro modo nadie le va a tener fe a estos delicadísimos aparatos científicos. Más de una vez cualquier vibración del terreno ha repercutido accidentalmente en la aguja, registrando un terremoto que sólo ha existido en la fantasía de los sabios.

Muy interesante resulta la visita del señor Enrique Lage, el industrial brasileño al que la fantasía popular atribuye una fortuna de millones en cantidad astronómica. En efecto, el señor Lage es dueño de la más importante flota mercante del Brasil y dueño, entre otras muchas riquezas, de la inolvidable estrella del arte lírico, la señora Gabriela Besanzoni. El señor Lage viene para planear una línea de vapores entre nuestros puertos y los del Brasil. Su visita es interesada, pero grata porque abre a nuestra industria y a nues-

Efemérides del día:

1806. — El 14 de octubre de 1806, se libraban dos grandes y sangrientas batallas en campos situados a 15 kilómetros uno de otro.

Aludimos a las batallas de Jena y a la de Auerstaedt, ganada la primera por Napoleón I y la segunda por su mariscal el general Davout, y perdidas ambas por los prusianos, que ya no pudieron defender a Berlín.

Y bien: en estas batallas simultáneas murieron: 27.000 prusianos y 11.000 franceses, amén de varios miles de heridos y prisioneros.

¿Para qué tanta hecatombe?

Para darle el gusto a la secular costumbre franco-alemana de pelearse y de matarse estúpidamente. Porque miren que hacen ya siglos que franceses y alemanes se arruinan moral y materialmente en una estúpida porfía de predominio, con la que ambos demuestran, la incultura más crasa y más ridícula.

Y adelante con esa leyenda de que el francés es un degenerado para los alemanes y el alemán un asesino para los franceses.

La Segunda Cámara de lo Civil ha resuelto un pleito curiosísimo: se le niega a un súbdito inglés, a Henry Holker Allmano, el derecho de inscribir a una hija suya con el nombre de "Kathleen", a pesar de que en idioma español o argentino existe la traducción exacta de "Catalina". El súbdito inglés, testarudo, ha apelado hasta la Cámara que hoy revoca. Y es el colmo de la tenacidad. Sabíamos ya que los ingleses se adaptaban poco, pero que llevaran su intransigencia hasta estos extremos y gastarse unos pesos en un pleito con tal de salirse con la suya!...

Pues la señorita se llamará Catalina aunque su papá, en casa, la llame "Kathleen". Más justicia, ni Salomón.

Correspondencia esperada—

El 16, de Holanda y demás países europeos, por Zeelandia.

—El 17, de Alemania y España, por Monte Olivia.

—El 18, de Italia, por Atlanta.

—El 18, de Gran Bretaña, por Highland Rover.

—El 22, de Norte América, por Vauban.

Correspondencia a salir—

Mañana, para Francia, por Belle Isle.

—El 16, para Italia, por Principe Udine.

—El 16, para Francia, por Mendoza.

—El 17, para Italia, por Principessa Mafalde.

—El 20, para puertos del Sur, por Asturiano.

—El 22, para Estados Unidos, por Western World.

—El 22, para Alemania y España, por Bayern.

Hoy inicia su viaje a Córdoba la guarnición de Buenos Aires

Los conscriptos de los regimientos 1 y 2 de infantería, partirán de Retiro a medianoche



Los últimos preparativos en el cuartel: los conscriptos están alegres con la novedad del viaje y las maniobras...

Buenos Aires envía hoy el contingente de sus hijos bajo banderas a las maniobras generales que se efectuarán en Córdoba, por el ejército formado en pie aproximado de guerra, para poder apreciar el grado de aptitud de los altos comandos.

En los cuarteles de infantería, que esta tarde visitamos, se notaba desde lejos la actividad febril que domina a todos por igual, soldados y oficiales. Esta tarde terminaban las licencias, y se encontraba seriamente a hacer los últimos aprestos para la marcha hacia la estación Retiro, en donde embarcarán los regimientos.

El regreso de la despedida—

Después de mediodía comenzaron a llegar a los cuarteles grupos cada vez más numerosos de conscriptos que regresaban de sus casas, a donde sus jefes los enviaran para dar el saludo de despedida a los suyos. Casi todos los muchachos traían pequeños paquetes, obsequiosidades del hogar, y recuerdos para el transitorio alejamiento. En todos los rostros juveniles veíase la alegría de la aventura nueva a emprender, y en los corrillos del cuartel, en las aceras, en los cafés próximos, todo el mundo comentaba la próxima partida.

Algunas madres se trasladaron expresamente hasta el cuartel para acompañar a sus hijos, o para despedirlos si alguna pena disciplinaria, excepcional en estos casos, les impedía trasladarse a sus domicilios.

Era frecuente ver escenas interesantes, de las que participaban no sólo el conscripto despedido y la madre, sino todos los circunstantes que se asociaban a las escenas de despedida, comprendiendo la ternura del adiós.

Los conscriptos expresan su opinión sobre las maniobras

Debido a la gentileza de la oficialidad del cuerpo que visitamos, pudimos visitar las cuadras en donde los conscriptos alistaban sus equipajes de campaña, cerraban sus roperos, completaban sus equipos y efectuaban todos los preparativos inherentes a la partida.

Interrogamos a muchos de ellos.

—CRITICA desea conocer, les dijimos, la opinión de la tropa antes de partir para campaña. Conoce ya la opinión técnica y los propósitos de la dirección superior de las maniobras y desea oír y transmitir al público la opinión de los conscriptos, antes de la partida.

"Todos estamos contentos por ir"—

—Todos estamos contentos de la partida, nos expresó un conscripto. El viaje es tentador, porque conoceremos cosas que hasta ahora no conocíamos. Me han dicho que las sierras de Córdoba son muy lindas, y que allí veranean los ricos. Aunque veraneo antes de tiempo, y contrabajo, nosotros también haremos como los ricos aunque por primera vez.

—¿No se ha acobardado por el trabajo que tendrá que soportar allá?

—Allá o aquí, siempre se trabaja, y bien puede trabajarse un poco más siempre que se tenga como premio un paseo como al que nos llevan.

¿Las familias quedan contentas?—

—¿Su familia queda contenta de su ausencia de un mes? — preguntamos a otro conscripto, que, ya arreglados sus asuntos, descansaba en un banco, con la cabeza entre las manos.

Habíamos tocado una llaga. El hombre se levantó y nos dijo:

—Y..., tanto como contentos, no han quedado en casa. Mi mamá no hubiera querido que fuera, pero, ya sabe que no se puede. Lloró un poco cuando me vine, y dijo que iría a despedirme esta noche a Retiro, pero como van tantos conscriptos y todos vamos vestidos igual, es difícil que me vea.

Los que quieren ir—

Los conscriptos nos señalaron a un banco, alejado de todo trabajo. Era un enfermo, que, no obstante la dolencia que lo aqueja, había pedido insistentemente ser conducido a las maniobras, a lo que tuvo que oponerse terminantemente el médico, pues su mal le impedía el trabajo de maniobras.

—¿Usted no va, entonces? — le preguntamos.

—¡Qué lástima! — nos respondió, tristemente.

Otro caso de voluntarios, lo dieron cuatro conscriptos de la compañía de ametralladoras. Su comandante los eligió como a los de mejor conducta para que quedaran en Buenos Aires. Al conocer la decisión, se presentaron expontáneamente a pedir que se les enviara, en lugar de dejarlos, como premio a su buena conducta.

Después de la maniobra, el licenciamiento—

Puede afirmarse que el principal aliciente que dá energías a los conscriptos, es la idea constante que nos expresaron todos los conscriptos, de que, una vez terminada la maniobra, vendrá el licenciamiento, etapa ansiada por todo soldado.

DECIMO SEXTO CONCURSO DE CRUZADAS PARA NIÑOS

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución para optar a los premios del concurso de cruzadas para niños

Nombre ....

Domicilio ....

NO ATIENDA A SU NOVIA, PERO SI A SU AUTO

Por manejar con una mano, mientras con la otra acariciaba a su compañera, fué multado en diez dólares

EL CARGO

(International News Service)

WASHINGTON, 14. — Conserve sus manos lejos de su novia mientras maneja un automóvil.

Esta fué la prevención que hizo la Corte del Tráfico del distrito de Columbia a James Buckley, de diez y ocho años de edad, que fué multado en diez dólares, para probarle que la cosa era en serio.

Un policial dijo a la Corte que Buckley manejaba un automóvil con una mano, mientras acariciaba la cabellera de su compañera con la otra.

El cargo fué titulado: "Por no encontrarse listo para una emergencia".

El Ku-Klux-Klan americano no tiene nada qué ver con el alemán—

(International News Service)

ATLANTA, 14. — Nosotros no apoyamos ni formamos parte de ninguna orden como el Ku-Klux-Klan o con el mismo nombre en ingún país extranjero, declaró N. N. Surbey, secretario nacional de los Caballeros del Ku-Klux-Klan, desmintiendo los frecuentes cargos de las autoridades alemanas en el sentido de que la sociedad Ku-Klux-Klan alemana, recientemente descubierta, funciona bajo las instrucciones y dirección del cuartel general de los klanistas norteamericanos.

"No sabemos nada acerca del Ku-Klux-Klan alemán, tenemos nuestro tiempo demasiado ocupado aquí, en este país, entre el Atlántico y el Pacífico."

Esta fué la única información que se pudo obtener de las autoridades dirigentes del Ku-Klux-Klan de los Esta.

La muerte de un obrero produce gran agitación en París

(Agenia Havas)

PARIS, 14. — Los ánimos están sobreexcitados en los centros obreros con motivo de los incidentes sangrientos que acaban de ocurrir en Suresnes.

Un ingeniero de la usina radiotécnica, llamado Lafosse, dió muerte a un obrero y, con el propósito de quedar impune, invocó el caso de legítima defensa.

Los obreros afirman que el compañero muerto no tenía la menor intención de agredir al mencionado ingeniero y que sólo quería perpetrar actos de sabotage.

Las autoridades, con el propósito de esclarecer el asunto y de hacer justicia, han procedido a la dentención del ingeniero autor de la muerte del obrero.

Se ensayará en breve en Londres un nuevo helicóptero

(Agenia Havas)

LONDRES, 14. — En vista de los resultados de los ensayos efectuados privadamente del nuevo helicóptero inventado por el ciudadano español señor La Cierva, a pedido del ministro de la aviación, sir Samuel Hoare en breve se llevarán a cabo ensayos públicos de dicho aparatos en el aeródromo de Croydon.

En los ensayos privados el helicóptero La Cierva logró elevarse a una altura de 500 pies.

Se propone en Bélgica reducir el período del servicio militar

(International News Service)

BRUSELAS, 14. — El ministro de la defensa nacional, general Kestens, ha propuesto al parlamento varias medidas que tienden a la disminución de los efectivos armados de la nación.

El ministro citado ha propuesto al parlamento la aprobación de una ley que reduzca el período del servicio militar obligatorio de un año a diez meses solamente.

Al mismo tiempo, insinúa la conveniencia de desmovilizar un cuerpo de ejército.

EL GRAN PREMIO NACIONAL SE ACERCA

NACIANO MORENO DESEARIA QUE LLOVIERA, LEGUISAMO VE ENEMIGOS POR TODAS PARTES, M. LEMA SE MUESTRA APATICO Y RIESTRA CREE EN LOS 2'35" 2|5 DE CAMEL

OPINIONES PROFESIONALES SOBRE EL CLASICO DEL DOMINGO

Encontramos al "mago" de Palermo, luego de almorzar; en el patio de su stud, auscultando con mirada fija la bóveda celeste.

—Mal día para fotografías. — nos advirtió, en cuanto nos divisó en la puerta.

—No venimos a eso, Naciano, sino a buscar impresiones.

—¿Sobre el Nacional?

—Claro, ese es el tema palpitante.

—Los caballos están bien; la carrera me gusta mucho, y, con un poco de suerte, creo que debemos ganar.

—¿Qué impresión le dejó la corrida de Macon?

—Muy buena. Por otra parte, eso era lo que yo esperaba, ni mejor, ni peor. Por ese lado, estoy tranquilo; en cuanto a Tagore, me ha sorprendido mucho. Me parece extraño que haya perdido el otro día cuando ganó Hermes y haya cumplido un ensayo tan bueno. Casi estaría por decirles que el principal enemigo de Macon, es su propio compañero.

—¿Correrá de punta el invicto?

—Quién sabe aún lo que se decidirá con don Jorge. Aun faltan unos días.

De los demás no quiso opinar

¿Qué nos puede decir de los demás competidores?

—Ya saben mi norma de conducta en estos casos: opino de los míos, pero, las opiniones sobre los demás, me las reservo.

—Sin embargo, algo siempre puede decirse.

—Es que uno dice, a veces, algo de buena fe y se lo interpretan mal y se producen malentendidos.

—Sin embargo, el enemigo de la yunta, a su juicio, ¿quién es?

—Eso ni se pregunta; Pedantón.

—¿Qué nos puede decir del estado de sus "cracks"?

—Que no le vendría mal uno de más a Macon.

El mal tiempo—

—La cosa es probable; el tiempo se muestra amenazante.

—Eso es lo que estaba mirando cuando llegaron; una lluvia de un par de días, o un buen chaparrón el sábado, les aseguro que no me disgustaría.

—Hay esperanzas, entonces. El tiempo ha variado mucho y puede que la suspensión se produzca.

—Ojalá así sea; una semana más no sería decisiva, pero, entonces, quizá, podría decirles que mi yunta es imbatible.

—Del ensayo de esta mañana ¿qué nos dice?

—Qué fué de mil metros; de los tres mil a los dos mil; echaron 1 2|5, sin ser exigidos en ningún momento. Macon dispensaba a Tagore la diferencia de peso que hay de Ruiz a Pelletier. Llegaron juntos.

Lo que opina Leguisamo del Gran Premio Nacional—

Departimos en el stud de Maschio breves instantes con el jockey Leguisamo y a nuestro requerimiento de su opinión respecto del Gran Premio Nacional, se expresó de la manera siguiente:

La carrera se presenta complicada—

—El retraso experimentado por Macon la lógica de la carrera, contrasta con los notables progresos de Pedantón, su más serio rival y ello hace que una prueba que debió aparecer con ligeras ventajas en favor del primero se presente muy complicada pues aun teniendo en cuenta que Macon en sus últimos ejercicios parece haber completado su forma queda siempre la duda de que si el día de la carrera se encontrara en la plena posesión de sus medios o si no sentirá en la misma el esfuerzo realizado para lograr su grado máximo en tan corto tiempo y luego de sufrir un contratiempo en su organismo. ...emos que se trata de una prueba ...ísima que no se gana únicamente ...clase sino también que es necesario la más completa preparación. Y ahí radica precisamente mi duda y que es la de que Macon no se encuentre el domingo en la plenitud de sus medios. Siendo lo contrario conceptúo al defensor del stud Don Alfonso el más probable ganador.

He dirigido a Pedantón—

Y sé los puntos que calza el buen hijo de Sping Thyme. Cuando lo corrí en el Jockey Club recién pude darme cuenta cabal de las altas calidades que posee el defensor del stud A. S. y como sé que ha realizado grandes progresos desde aquel entonces a la fecha, nada me extrañará resultara el vencedor. Una prueba evidente de lo mucho que corre Pedantón la tienen ustedes en el notable ensayo que hizo esta mañana y que me imagino no ignoran y que fué de 1'' 2,5 para los 1000 metros con M. Lema, después de lo cual resulta obvio destacar la chance del pensionista de Carelli.

Sí, ¿Hermes puede ganar?—

Ustedes los diareros no le han asignado mayor importancia a la victoria obtenida por Hermes sobre Zarpazo II en el clásico Coronel M. F. Martínez alegando para ello la mala dirección que tuvo el descendiente de Lord Basil y que fué la causa de su derrota. Yo por el contrario pienso de muy distinta manera teniendo la seguridad de que Hermes lo venció por sus cabales y sin que haya mediado para ello la circunstancia apuntada por ustedes. Teniendo en cuenta ese triunfo del pensionista de Francisco y su cómoda de ayer que me dejó gratamente impresionado, pienso que encontrarán ustedes justificada su presencia en la gran carrera, en la cual le aseguro un buen desempeño que mucho dependerá del desarrollo que tenga en sus primeras faces, la carrera. Puedo decir que tanto Macon como Pedantón no se la van a llevar de arrita.

A mi opinión se debe la venida de Camel—

Fuí llamado a Maroñas con el objeto de trabajar a Camel y dar mi opinión de si podía ser traído a disputar con éxito nuestro Derby. Dada la forma de conducirse en la corrida y el excepcional triunfo empleado, no vacilé un instante en darle mi asentimiento al propietario del hijo de Dusty Miner. Y esta es la hora que Camel se encuentra en Palermo dispuesto a darme la razón. Con esto queda dicho si le veo o no probabilidades a Camel que será dirigido posiblemente por Arcuri quien lo pasó esta mañana en 1000 metros, empleando 1 minuto.

Al resto de los competidores no le asigno mayor chance inclusive a Tagore por la misión que llevará en la carrera y que es de sacrificio.

A Lema lo reporteamos telefónicamente—

—¿... Belgrano?

—Sí.

—¿Está Manuel?

—Yo soy; ¿quién habla?

—De CRITICA; a la pesca de impresiones.

—¿Otra vez Pedantón?

—Claro, quedamos en que después de la corrida hablaríamos.

—Bueno, hablemos. ¿Quieren saber si gana Pedantón?

—Si te gusta por lo menos.

—Mucho. Si me hubieran dado a elegir una monta no habría elegido otra.

—¿Tanto te gusta?

—Del segundo puesto no bajo. Si Macon es un fenómeno me ganará, sino le es, primero yo.

—¿Se necesita ser un fenómeno para ganarle al tuyo; acaso no le ganó ya en la Polla?

—Sí; pero Macon ha tenido un contratiempo; ha interrumpido su training y en cambio Pedantón ha seguido mejorando. Mientras éste sigue su camino aquel tiene que recuperar el tiempo perdido.

—¿Qué nos dices de la corrida?

—Que fué hecha a mi gusto sin buscar tiempo. El tiempo que se quede para el momento de la carrera.

—¿Y la partida de esta mañana?

—También sin exigencias.

—Te notamos poco entusiasmado con la monta.

—Ya saben como soy yo, estas cosas no me dan ni frío ni calor; soy un apático.

—¿Un qué?...

—Un apático.

—Que te... den buenas montas.

—Gracias.

—Otra pregunta importante, Manuel... ... otra más.

—La última; como lo vás a correr.

—...

—¡Hola! ¡hola! ¿Cómo? Señorita nos ha cortado, caramba!

—No señor, es el abonado que colgó el tubo.

Al entraineur de Camel no se le saca otra cosa que el tiempo de su potrillo—

Lo hallamos en el stud de Maschio, donde se aloja Camel, al entraineur ...estra.

—Que nos dice usted de su pingo.

—Ahí está, bien.

—¿Ya tiene monta?

—Posiblemente lo correrá Arcuri. Ya lo montó esta mañana.

—¿Qué espera para dárselo?

—Que venga la conformidad de Montevideo.

—¿Le gusta su caballo?

—Me gusta su corrida.

—¿Tan buena fué?

—Ya lo han dicho ustedes 2'35" 2,5.

—Pero en la pista de Maroñas.

—Sí; pero supongan que haya un segundo de diferencia entre una cancha y otra siempre resultará Camel con mejor corrida.

—De modo que toda su opinión se basa en los 2'35" 2,5 del ensayo del Dusty Miner..

—En eso; que creo que es bastante.

Sinonimia anónima.—

El general Suspisiche era de los de línea.

Un día fué a visitarlo el general Roca.

—Apuesto, mi general, a que usted está preocupado.

—Así es, mi general, contestó Roca.

—Apuesto a que lo han mandado a usted un... "sinónimo"...

—Así es...

—Y un "sinónimo" de esos que ni siquiera traen firma...

—Así es, mi general.

El Presidente concurrirá el domingo al hipódromo

Una delegación del Jockey Club compuesta por el presidente y secretario de esa institución concurrió esta tarde al despacho del primer magistrado invitando a éste a presenciar la reunión que se realizará el domingo próximo en el hipódromo argentino en la que se disputará el Gran Premio Nacional.

El Sr. Alvear agradeció la invitación prometiendo concurrir.

En la Presidencia

El doctor Alvear concurrió hoy a las 13 horas a su despacho oficial. Suscribió numerosos decretos y órdenes de pago de los departamentos de Estado.

Conferenció con los ministros, Mihura, Molina, Tamburini, Ortiz, Gallardo y Domecq García.

El jefe de policía, doctor Fernández, y el intendente municipal se entrevistaron con el doctor Alvear.

El interventor de Mendoza, doctor Mosca, acompañado del doctor Sayanca conferenciaron con el primer magistrado. También visitó al presidente de la República el ministro de Gobierno de Santiago del Estero, señor Uturbey.

AUDIENCIAS—

El presidente de la República acordó en la fecha audiencia a las siguientes personas:

Luis A. Galliano, Alberto Mercier de Bussard, Arturo Urien, doctor Raúl Migone, doctor Mariano J. Paunero, arquitecto Francisco Squirrú y coronel Guerrero.

SEPELIO DE LOS RESTOS DEL COMISARIO ABELEYRA

El presidente de la República concurrirá mañana al acto del sepelio de los restos del señor Nicanor Abeleyra, quien desempeñaba el cargo de comisario de presidencia de la República, en cuyo puesto lo sorprendió la muerte.

Honda impresión ha causado la desaparición de este meritorio empleado de la policía de la capital, quien por sus dotes caballerescas y singulares condiciones de funcionario supo granjearse el afecto de todos cuantos le trataron.

Los periodistas de "Casa de Gobierno" han resuelto concurrir en corporación al sepelio que se realizará mañana a las 10 horas.

La comisión de hacienda del C. Deliberante continuará estudiando el asunto tranviario

Mañana, a las 17.30 horas, celebrará una reunión especial la comisión de hacienda del H. Concejo Deliberante a objeto de continuar tratando el informe que le elevara la Intendencia, relacionado con la construcción de las nuevas líneas subterráneas.

Es probable que en el transcurso del corriente mes se produzca despacho sobre ese asunto de interés general, por lo cual en las primeras sesiones de noviembre, será tratado por el Concejo.

Prevención contra las enfermedades infecciosas

Labor de la inspección técnica de higiene de la Asistencia Pública

Durante el transcurso de la semana pasada, la oficina de inspección técnica de higiene, que tiene a su cargo la desinfección de locales públicos, ha informado al doctor Zubizarreta de la labor realizada y que es la siguiente: En casas particulares, inquilinatos, templos, teatros, cinematógrafos, escuelas y casas de negocios se han realizado 1200 desinfecciones; en tranvías y subterráneos se realizaron 6.054.

Dichas medidas se realizan con el propósito de evitar la propagación de las enfermedades contagiosas, tan comunes en esta época del año.

Algunos jueces desconocen el C. Penal

Podríamos afirmar paradojalmente de que "para eso son jueces", pero nos contentaremos con hablar en serio. Se trata de casos concretos: casos en que jueces desconocen o hacen que ignoran el nuevo Código Penal. Y digamos pronto que no pertenecen, los que motivan estas líneas, a la jurisdicción criminal o correccional, sino a la comercial.

Lo cierto es que en los juzgados de instrucción en todos los turnos, llegan por oficio de los tales jueces de la jurisdicción comercial sumarios y más sumarios a instruirse contra presuntos fallidos culpables o fraudulentos.

Y bien una gran mayoría de ese envío no tiene razón de ser: el nuevo Código Penal establece, enumera bien cuáles son los requisitos esenciales para acusar a un fallido de fraude o culpa.

Y con ese envío improcedente, recargan extraordinariamente la labor de los juzgados de instrucción, de suyo abundante. Véase para ejemplo un auto del doctor Rodrígues Ocampo desestimando la instrucción de un sumario a un fallido:

... "Y considerando: que el señor contador sólo atribuye al fallido, como acto fraudulento el hecho de no haber llevado la contabilidad de ley;

"Que esa sola circunstancia, dada la enumeración que el CCódigo Penal efectúa,... de los distintos hechos culpables no es por sí sola suficiente que constituyen actos fraudulentos o causal para iniciar una investigación de carácter criminal, máxime cuando no se forma en contra del concursado ningún otro cargo y sobre todo por no tener ninguna relación la falta de libros a que se alude con la cesación de pagos;

"por ello, y como lo ha resuelto reiteradamente la Excma. C. de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, en distintos fallos y resoluciones, que no es constitutivo de delito la carencia de libros en un comerciante, y de conformidad con lo dictaminado por el agente fiscal;

"resuelvo: desestimar las presentes actuaciones relacionadas con la quiebra de referencia."

Y como este auto, el mismo juez de instrucción ha dictado ¡quince!, en un solo mes.

V. OSTUNI Y A. SOTELO SE MEDIRAN HOY

El match, sin decisión, se realizará en Montevideo

Esta noche deben sostener en Montevideo un combate sin decisión los profesionales Ostuni y Sotelo, bien conocidos por su larga actuación en los rings rioplatenses. El estado actual de Sotelo — tan lejano del de otros días — no permite anticipar un combate brillante.

En un diario de Montevideo leemos lo siguiente respecto a la pelea:

La noticia de la reaparición del destacado campeón argentino Vicente Ostuni, en nuestros rings, ha de ser sin duda alguna, muy bien recibida por los aficionados uruguayos, entre los cuales cuenta el



Vicente Ostuni

pupilo de nuestro compatriota Enrique Sobral, con muchísimas simpatías.

La empresa del teatro Artigas, resolvió en el día de ayer, integrar el programa del miércoles, como número de semifondo de Contatore-Vida, con un match sin decisión entre los destacados profesionales Ostuni y Sotelo.

No cabe duda que el mencionado encuentro ha de lograr interesar vivamente a nuestros aficionados, dado que se trata de dos de los profesionales rioplatenses más destacados.

Ostuni, se encuentra en excelente estado, dado que se viene preparando activamente para su próximo combate-revanchemente para su próximo combate-revancha con su compatriota Luis Galtieri en cual se disputará el campeonato argentino de la categoría mediano.

Sotelo, también se encuentra en muy buenas condiciones, y los aficionados que tengan la oportunidad de verlo el miércoles próximo frente a Ostuni, dirán si debe o no reaparecer brevemente en nuestros rings, enfrentando a los mejores profesionales sudamericanos de su categoría".

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UN AUTOMOVIL

Poco antes de las 10, se originó un principio de incendio en el automóvil 531, chapa Vicente López, que se hallaba en un taller mecánico que existe en Bulnes 67. El fuego se inició a raíz de una chispa producida del motor en circunstancias que el chauffeur Bartolomé Becasia ocupábase en limpiarlo.

Este en unión de otros empleados de la casa consiguieron sofocar el fuego y Becasia resultó con quemaduras leves en ambas manos.

El vehículo sufrió desperfectos de escasa importancia.

AL CAER DE UN OMNIBUS UN MENOR RESULTO HERIDO

DETUVOSE AL CONDUCTOR

En la calle Lima oeste, al llegar a Garay, José Fernández, que conducía un ómnibus de la empresa La Porteña, a fin de evitar un choque con una chata a cargo de Rafael Cipriano, de 17 años, hizo un rápido viraje con tan mala suerte que el menor de 16 años, Roberto Bavio que viajaba en la plataforma cayó al pavimento produciéndose lesiones de carácter leve en la cabeza.

Un agente de la comisaría 16 detuvo a Fernández e hizo curar a Bavio en una farmacia.

Por errores de técnica se atrasa la construcción de un hospital

UN LLAMADO A LICITACION QUE CUESTA MAS DE 10.000 PESOS EN PUBLICIDAD Y QUE SE ANULA POR ERRORES DE TECNICA EN LOS PLANOS

Meses atrás y en cumplimiento del propósito del D. E. por el cual se ordenaba el llamado a licitación para la presentación de propuestas relacionadas con la construcción del hospital de Nueva Pompeya, se presentaron numerosas licitaciones con el objeto de tener el derecho legal para la realización de las mismas.

Realizada la revisación de las propuestas, se pudo constatar la existencia de errores de técnica en la confección de los planos, por lo cual fué necesario anular la licitación, medida que ya ha realizado el D. E. asignando nueva fecha para la presentación de las nuevas propuestas.

Es de sentir que se malgaste en forma tan lamentable el dinero de la comuna, siendo necesario que se investigue la responsabilidad de estos errores, cambiando el personal de la oficina encargada de esa labor si adolece de incompetencia para el cargo que ha sido nombrado.

MENOR MUERTO POR UN AUTOMOVIL

Se detuvo al conductor

Anoche, poco después de las 19.30, ocurrió un fatal accidente de tráfico en el que perdió la vida un menor de 7 años llamado Salvador Trillo. Al cruzar la calzada lo arrolló el automóvil de alquiler 10349 que conducía Eustaquio Vila, quien según averiguaciones practicadas por la policía llevaba el vehículo con bastante velocidad. El menor sufrió lesiones internos al ser pisado por las ruedas y al conducírsele al hospital de Clínicas dejó de existir.

El suceso se produjo en la calle Juan Jaurés frente a la casa que lleva el número 786.

La policía detuvo a Vila instruyendo el sumario correspondiente.

SORPRENDIOSE A UN LADRON

SECUESTRO DE DIVERSOS EFECTOS

Varios vecinos domiciliados en jurisdicción de la comisaría 11 nos hacen llegar una carta en la cual explican un acto meritorio efectuado por Manuel Pugliese, chapa 3168, agente de la referida sección.

Dicen los recurrentes que debido a la actividad y correcto procedimiento del nombrado consiguió secuestrar diversos efectos que noches pasadas un sujeto había sustraído en una casa de las calles Bogotá y Campichuelo. Agregan que Pugliese sorprendió al ladrón en momentos que abandonaba la finca de referencia y al ser perseguido arrojó en el trayecto los efectos citados.

ACCIDENTE EN UNA OBRA EN CONSTRUCCION

En el interior del edificio que se construye en la calle Callao 740, ocurrió hoy a las 9 y 30, un accidente de lamentables consecuencias del que resultó víctima el peón José Libolsi.

Este se encargaba de hacer llegar ladrillos a otro compañero situado en el piso alto y al caer uno de aquellos sobre su cabeza Libolsi cayó al pavimento desde una altura de 3 metros aproximadamente.

Este sufrió lesiones graves en varias partes del cuerpo siendo trasladado para su curación al hospital Fernández.

Falleció una de las víctimas del incendio

Esta tarde, en el hospital de Niños, donde se hallaba en asistencia falleció el menor Themis Losio, a consecuencias de las quemaduras que sufrió en el incendio de la ferretería de la calle Caning 1701.

La comisaría 25a. dió cuenta del fallecimiento al juez González Oliver que dispuso que el cadáver fuera entregado a sus deudos.

Un divorcio más

Doña María Busing, demandó a su marido Roberto F. T. Beu por divorcio y separación de bienes "basamentando" sus "motivaciones" en lo siguiente:

Su esposo la trataba con todo género de desconsideraciones; la cubría de insultos y de injurias, llegando luego a las vías de hecho en las... vías respiratorias, dándole malos hasta ensayando con ella el boxeo y lucha grecorromana, concluyendo por abandonarla no proveyendo a sus necesidades y haciendo abandono de sus obligaciones desde hacía un año.

Roberto contestó que todo lo dicho por María era macana pura, mejor dicho, viceversa completa pues fué ella quien abandonó el hogar conyugal.

La prueba testifical ha sido contraria al esposo.

Conste que este pleito se inició el 25 de febrero de 1921.

Se casaron en 1913, ambos contrayentes son de nacionalidad alemana.

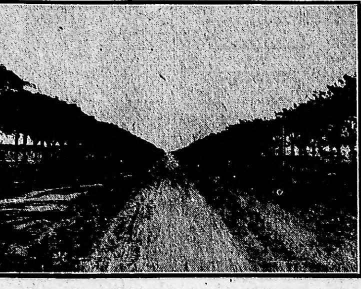
El juez doctor Barraquero falló hoy el juicio este, decretando el divorcio por culpa del marido y como reconocida la procedencia de la separación de cuerpos nace el derecho para separar los bienes, declara asimismo esa separación, con costas.

La provincia de mejores caminos ha sido elegida para las maniobras...

El terreno elegido, cruzado de carreteras magníficas, aleja toda dificultad y hará de las maniobras una mera exhibición de fuerzas

Situado, por otra parte, en el centro de la República, les quita toda razón de ser y las convierte en un simple espectáculo teatral

SI EN LA GUERRA PUDIERAMOS ELEGIR EL TERRENO...



En estos largos y bien cuidados caminos se ensayará el transporte. Menos mal, por otra parte: las maniobras serán menos pesadas y trabajosas

A propósito de las maniobras que el ministerio del ramo y su estado mayor han proyectado, las cuales deben efectuarse en Córdoba, un militar de altos y legítimos prestigios nos dirige una jugosa carta. Al comentar la elección del terreno, concluída, al parecer, en vista del humanitario deseo de evitarle al ejército las molestias que suelen causar las deficiencias de los caminos, dice el ilustrado militar:

"Los artículos que se escriben en los últimos ejemplares de su valiente diario, se van orientando en el sentido de dar a las maniobras militares de Córdoba, que han de realizarse próximamente, el valor que pueden tener, y que desde luego no serán sino una obra de mistificación y de exhibicionismo."

Se concluirá por realizar maniobras en la Avenida de Mayo

La dirección de la guerra, cuando se dispone de abundantes caminos de hormigón, debe hacer las delicias de cualquier comando militar. Particularizando la consideración y haciendo nuestro el caso, podría decirse que el estado mayor terminará por planear maniobras en la Avenida de Mayo, ya que ha fijado los ojos, para las de ahora, en las magníficas carreteras cordobesas. A este respecto dice nuestro corresponsal:

"Ya profesionales militares distinguidos, contemplan con sorna la elección del terreno para las maniobras.

Difícilmente se hallaría en la República un suelo más apropiado para el tráfico de vehículos. Las lluvias, por intensas que fueran, no lo perjudicarían.

Desde hace meses, el ministerio viene dedicado a ese estudio, y el paraje elegido en Córdoba constituye una verdadera "trouvaille". ¡Lástima grande que en la guerra no pudiéramos hacer otro tanto!"

El ejemplo de otras grandes maniobras, no obstante el fracaso, ha dejado buenas enseñanzas

Más adelante, el militar que nos escribe recuerda las lecciones de otras maniobras, y dice:

"Usted recordará que el fracaso de otras grandes maniobras, lo ha constituído el terreno, que con el mal tiempo creaba terribles dificultades para la marcha de las tropas y su aprovisionamiento, poniendo a prueba las aptitudes del comando, la preparación de la tropa y el desempeño de los servicios auxiliares.

Pero, justamente esos fracasos, sirvieron de grandes enseñanzas para perfeccionar la institución, y los ministros de guerra que los dirigieron, prestaron patrióticos servicios al país, haciendo conocer los errores y las imperfecciones existentes".

Carecen de todo objetivo militar, por el punto en que se realizan

¿Cuál podría ser el objeto militar de las maniobras a realizarse en Córdoba? No podría mencionarse ninguno, lógicamente. Es la opinión del técnico que nos escribe, el cual, sobre ese punto, expresa en la carta que reproducimos:

"Por otra parte, era imprescindible que se realizaran las maniobras en esos terrenos, que constituían fronteras de la República, y, por consiguiente, puntos probables de concentración y hasta de campos de batalla.

¡Y desechar todo eso, para ejecutar maniobras en el riñón de la Argentina, sin ningún objetivo militar y para evitar las dificultades propias de toda operación de guerra, es poner de relieve en forma concluyente que sólo se busca la teatralería y se considera al pueblo demasiado ingenuo!

Creo realmente que los 750.000 pesos (500.000 por acuerdo de ministros) que se van a gastar, lo serán sin provecho y mucho mejor sería verlos invertidos en cuarteles o mejorando hospitales militares existentes".

EL CAMPEON BOTTECCHIA SE EMBARCO

Viene para América del Sur

(Agencia Havas)

MARSELLA, 14. — Antes de embarcarse con destino a Buenos Aires, el representante de la Agencia Havas entrevistó al conocido corredor ciclista italiano Bottecchia, quien se traslada al Río de la Plata para participar en varias pruebas ciclistas.

Dijo el señor Bottecchia que está encantado de realizar este viaje que le dará ocasión de conocer a la República Argentina y al Uruguay en donde viven tantos de sus compatriotas.

La estada del corredor Bottecchia en los países del plata durará varios meses y manifestó que tiene la intención a su regreso a Europa, de participar con los demás componentes de su equipo varias pruebas ciclistas que se llevarán a cabo en Dakar.

Estudio del presupuesto de agricultura

Esta tarde concurrió a la comisión de presupuesto de la cámara de diputados el ministro de Agricultura, doctor Mihura a fin de participar de la preparación del proyecto de gastos del ministerio a su cargo.

A la hora de cerrar esta edición la comisión se hallaba en plena labor.

Las ventas de esta tarde

Haras El Pelado (por lotes)

Continuaron esta tarde las ventas de productos, correspondiéndole al haras El Pelado (primer lote), con el siguiente resultado:

Arpinum, por Asturiano y Cecilia Metella, en $ 13.000, a Tomás Conde.

Ascaia, por Asturiano y Pajaruela, en $ 11.500, al stud Pato Lánguido.

Astral, por Asturiano y Pulkowa, en $ 14.000, a Honorato Lacuesta.

Adalid, por Asturiano y Pity, en pesos 10.000, al stud La Mostaza.

Ardtoia, por Asturiano y Sonora, en pesos 4.500, al stud Los Yuyos.

Abreojo, por Asturiano y Palmeta, en $ 3.500, al stud Guatraché (Rosario).

Andouille, por Asturiano y Playful Girl, en $ 6.500, al stud El Mocito.

Aquilea, por Asturiano y Guaca, en pesos 3.500, a Carlos Lupi (en comisión).

Alouette, por Asturiano y Peronne, en $ 6.200, al stud La Catanga.

Au Revoir, por Asturiano y Picajosa en $ 4.200, al stud La Luisa.

Portland, por Perrier y My Queen, en $ 7.200, al stud Perros Bravos.

Petarade, por Perrier y Auvergne, en $ 9.000, al stud Los Yuyos.

Pendencia, por Perrier y Moraine, en $ 3.700, a Juan V. da Silva, en comisión

Retruco, por Packoy y Royal Princess, en $ 4.500, a Pedro Martucci, en comisión.

Mensonge, por Packoy y Mistify, en $ 12.500, al stud Caprichoso.

Montalvo, por Packoy y Lily Lumley, en $ 4.500, al stud Jorge A.

Marly, por Packoy y Cartouche, en pesos 7.500, a Vicente Fernández.

Meisi, por Packoy y Merry Lassie, en $ 4.500 a L. Sessa Aprile, en comisión.

Rasca Cielo, por Packoy y Amoureuse II, en $ 3.200, a Alberto Tesseira, para el Brasil.

Nicotina, por Packoy y Flor de Cuba II, en $ 5.000, a Nicolás Berazategui

Veinte productos vendidos en pesos 138.000; promedio por productos, pesos 6.900.

Tenemos una cédula de identidad para devolver

Hoy se ha presentado a nuestra redacción el mayordomo del ministerio de Justicia es Instrucción Pública a entregar una cédula de identidad que encontró en la calle. La cédula es de Ulises Otero argentino, de 15 años de edad. Queda enterado el interesado para que se presente a reclamarla en nuestra redacción.

FALLECIO UN HOMBRE SIN ASISTENCIA MEDICA

Hoy a las 11 y 20 en una habitación de la casa Leandro N. Alem 2284, falleció sin asistencia médica Joaquín Alo[illegible] a quien no se le conoce familia.

La Asistencia Pública se hizo cargo del cadáver.

A LAS XII

En su edición de mediodía, CRITICA publicará mañana, entre otras, las siguientes notas:

—El Paseo de Julio así como cambió de nombre, cambió de posición. Ya va dejando de ser la calle de los vagos y los marineros.

—Página de actualidad gráfica argentina.

—Telegráficamente, Vicente Blasco Ibáñez hace importantes declaraciones políticas para CRITICA.—"Ni aún con los muertos existe tolerancia",—dice.

—Los estudiantes uruguayos convertidos en bataclanas, comentario humorístico, por Taborda.

—Un día de vida, es vida, cuadro risueño, de Last Reason.

POR DISIDENCIAS EN EL SENO DE UNA SOCIEDAD RECREATIVA HUBO UN HECHO DE SANGRE

El presidente del Circulo Valenciano hirió gravemente de un balazo a un ex miembro de la comisión

Este había escrito varias cartas en las que se expresaba en forma desconsiderada contra sus ex amigos



—¿Tú has escrito esta carta? — Y le hizo fuego.

El comisario Carlevarino, secundado por los demás empleados superiores de la sección 6a. están trabajando activamente para el completo esclarecimiento de un grave suceso sangriento que se desarrolló esta mañana en jurisdicción de esa comisaría y del cual resultó víctima Adolfo Garnería, español, de 34 años, casado, mecánico dentista, domiciliado con su familia en la casa de la calle Méjico 1410.

En el primer momento el hecho se presentó rodeado de misterio, pero el auxiliar Magnani, secundado por el oficial inspector Correa lograron aclarar el hecho estableciendo la identidad del autor y la forma en que se había desarrollado el sangriento episodio.

A continuación informamos ampliamente sobre este hecho.

El origen del incidente—

Adolfo Garnería, la víctima del suceso, actuó durante algún tiempo en el seno de varias sociedades españolas y últimamente formó parte de la comisión del Círculo Valenciano de donde se retiró hace poco a raíz de algunas incidencias que sostuvo con otros asociados.

Parece que a raíz de esta incidencia Garnería escribió una carta de protesta a la comisión del círculo y a otras personas en la que se expresaba en forma descomedida haciendo consideraciones ofensivas para el presidente y otros miembros de la comisión.

Fué entonces cuando el presidente de la sociedad, Vicente Vercher, español, de 48 años, establecido con fábrica de aceite en la calle Río Cuarto 2548 decidió ir a la casa de Garnería para pedirle explicaciones.

La entrevista—

En un café de la Avenida de Mayo, Vercher se encontró con su empleado Antonio Bas y Ramón Blanco, este último de la comisión del Círculo y que vive en la calle Loria 2034.

Parece que allí conversaron acerca de la forma en que debían encarar el asunto y resolvieron que fuera Blanco quien se entrevistara con Garnería a fin de establecer si éste era quien había enviado las cartas y en caso afirmativo exigirle que hiciera una aclaración.

Los tres emprendieron la marcha en el automóvil particular número 3553 que conducía Bas.

Pero cuando llegaron a la casa, en vez de entrar solo Blanco lo siguieron los otros dos amigos y juntos llegaron hasta la habitación tercera de la casa de la calle Méjico 1410.

Salió un hijo de Garnería y poco después se presentaba éste interrogando a los visitantes.

"¿Tú has escrito esta carta?"

Refieren los vecinos que presenciaron la escena que Blanco se dirigió a Garnería y sacando del bolsillo un papel que enseñó a Garnería le preguntó:

—"¿Tú has escrito esta carta?"

El interrogado contestó en forma afirmativa y como observara por el gesto de Vercher que éste intentaba agredirlo trató de retroceder a su pieza, pero entonces éste desenfundando una pistola automática le disparó un balazo causándole una herida de gravedad en el abdómen.

La víctima

El agredido cayó al suelo y los tres hombres se dieron a la fuga. Vercher ocupó un automóvil logrando desaparecer, no así sus acompañantes, quienes fueron sorprendidos en el momento que ocupaban el automóvil en el que habían llegado y de inmediato fueron detenidos y conducidos al local de la comisaría donde quedaron rigurosamente incomunicados.

Intervención policial—

Un agente de la comisaría 6a. de facción en la esquina de las calles Méjico y San José oyó la detonación y acudió en el primer momento deteniendo a Blanco y a Bas y solicitando la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios.

Instantes después llegaba el oficial inspector Correa quien inició las primeras averiguaciones y solicitó los servicios de la Asistencia Pública.

En una ambulancia el herido fué llevado al hospital Ramos Mejía donde se le practicó la primera cura quedando internado a causa de la gravedad de su estado.

En cuanto al autor principal del hecho, como decimos más arriba, se dió a la fuga llevando consigo el arma, pero los empleados policiales confían en que de un momento a otro conseguirán detenerlo.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

Otras noticias de carreras

TAPON TIENE DOS FIJAS EN PERSPECTIVA

El temible Tapón tiene un par de fijas en perspectiva. Nos referimos a Góngora, que tan fácilmente saliera de perdedor, y a Bougie, que anda muy bien en privado y con la cual ya pegó un sartenazo a la cátedra.

Góngora, con Canal y Bougie con Gutiérrez, fueron ensayados esta mañana sobre 700 metros, empleando 42" 3/5, sin ser exigidos en ningún momento.

Tanto Góngora como Bougie deben ganar en los próximos compromisos en que sea presentados.

NIKABLAR QUE NO CORRIO LA COPA...

se mantiene dentro del buen estado que se le conoce. Este desertor de la Copa de Oro, medida que aplaudimos en su oportunidad y de la que su ecurie no debe estar arrepentida, cumple sus ensayos con toda asiduidad y cuando reprise será para rendir una gran perfomance.

Esta mañana lo subió el jockey E. Lema al hijo de Vadarkblar y lo midió sobre un kilómetro, distancia que se cubrió sin ser mayormente exigido en 1'2" 4/5.

EL APRENDIZ PEDRO CASELLA SE ENCUENTRA EN BUENOS AIRES

Se halla en Buenos Aires, en compañía de su hijo Pedro, jockey aprendiz maroñense, el entraineur Casella.

Ayer concurrió a las ventas de productos.

MURAT CUBRIO 1000 METROS

Este pensionista del entraineur Sasso que viene bregando desde hace unos meses por obtener su primer triunfo reaparecerá en una de las próximas reuniones para las que viene siendo especialmente preparada.

Esta mañana lo vimos en la pista en ocasión que Ardouin lo sometía a un ejercicio sobre 1000 metros, distancia que se cubrió sin mayores exigencias en 1'3" 3/5.

PIBE HIZO LA PARTIDA

El pupilo del stud Nelly fué ensayado esta mañana por el jockey J. de Tomasi sobre la partida de 700 metros.

En el tordillo aun quedan fundadas legítimas esperanzas de una campaña eficaz.

En su ensayo de hoy el hijo de Ducato empleó 41" 4/5.

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

ADULON con Barbeito, a la par de PASCO con de Tomasi, 700 en 42".

LIRYQUE con di Biasse, 1000 en 1'1".

MONT ORIOL con R. Martín, 500 en 51" 3/5.

PETIOTE con Lanatti, 600 en 35" 2/5.

SANGUINAIRE con Cuchinelli, 1000 en 1' 3/5.

CALS con Baistrocchi, 1000 en 1'.

INDIA con J. Canal, 700 en 43" 1/5.

FISCAL con Pelletier, 700 en 42" 2/5.

GUAPEZA con el peón, 700 en 43" 3/5.

CHIVO BRAVO con Ardouin, 700 en 43" 2/5.

KILMORE con Solari, 1000 en 1'2" 4/5.

ROSE BLANCHE con el peón, 700 en 43".

MONEDERO con Alvarez, a la par de SAN QUINTIN con Pintado, 1000 en 1'1" 4/5.

JULY con Canessa, a la par de SOLER con Gutiérrez, 500 en 49" 2/5.

ESCLAVO con el peón, 800 en 48" 3/5.

RIMAC con Rodríguez, 700 en 43" 1/5.

SUFETA con el peón, 700 en 41" 2/5.

BONDADOSA con Acosta, 1000 en 1' 3/5.

PECADOR con Canal, 800 en 49" 3/5.

PLUTARCO con Cuchinelli, 800 en 58".

TRASTADA con Arcuri, 700 en 42" 2/5 (opuesto).

GAUCHITA II con Leguisamo, 600 en 36".

COSQUILLOSA con Arcuri, 800 en 49".

ZANCADILLA con E. Lema, a la par de INALBIS con Acosta, 800 en 48".

ZUMAYA con S. Pintado, 700 en 44".

MONTEAGUDO con de Tomasi 1000 en 1'1".

GASCON con Canal, 800 en 48" 2/5.

ZAFADA con Arcuri, 700 en 42" 2/5.

CRITICA ofrecerá una medalla de oro a la niña héroe

AMANDA AVENDAÑO LO MERECE POR SU BELLO RASGO DE VALOR Y DE SOLIDARIDAD HUMANA AL SALVAR DE UNA MUERTE SEGURA A LA ANCIANA JUANA AMBROSIO

Nuestros lectores conocen por la amplia información de CRITICA el caso de la niña Amanda Avendaño que salvó a una anciana de la muerte, exponiendo su vida.

No podemos silenciar en una simple información del hecho, la heroicidad de esa niña que, desinteresadamente, por una noble razón de humanidad, colocó su juventud al borde de la muerte.

Al cruzar las vías del ferrocarril del Oeste, la anciana Juana Ambrosio cayó junto a una de las alcantarillas, en el preciso instante en que se aproximaba, a gran velocidad un tren eléctrico.

Algunas gentes que transitaban por el lugar donde se desarrollaba la dramática escena, sólo colocándose detrás de la barrera. Y desde allí presenciaban aterrorizados cómo esa víbora descabezada que es el tren eléctrico, se aproximaba.

Fué en ese instante de trágica expectativa, cuando una niña, una muchachita de 15 años, con el mismo desinterés con que se pone una moneda en la mano limosnante, entregó al peligro el manojo de sus primaveras.

Y triunfó.

El monstruo pasó velozmente, devorando distancias y rozando con su hilera de vagones los cuerpos de las dos mujeres.

La juventud había tendido una mano a la vejez.

En nuestros días, cuando la idea de humanidad se halla en completa bancarrota, este acto de adquiere relieves de heroicidad. Sin duda, porque la guerra nos enseñó lo poco que vale la existencia de un hombre, es que la vida de un semejante se halla completamente desvalorizada.

Pero esta niña que salvó a una anciana de la muerte, aún no tuvo tiempo de contaminarse con las impurezas de este siglo hipócrita.

Las instituciones establecidas con el fin de enaltecer tales actos, no han resuelto aun premiar el heroísmo desinteresado de Amanda Avendaño.

CRITICA, conmovida por la actitud de esta muchachita, le entregará una medalla de oro.

Una medalla de oro que, sin duda, guardará devotamente, y que ha de recordarle ese sublime instante de sacrificio que vivió a los quince años.

La menor con quien hemos conversado otra vez hoy no puede explicar bien como fué el hecho, pues cuando llega el momento en que la sacó de la vía primera se horroriza.

Ella creyó que ya estaba fuera de peligro, pero de pronto alzó los ojos y comprobó que llegaba, por la otra vía, un tren rápido que había salido del Once.

El peligro de la muerte se presentaba de nuevo no solamente para la anciana sino para ella también.

Entonces la menor, con un valor del que sólo se puede hacer uso en momentos de tal índole, tomó a la anciana de las ropas y la empujó hacia afuera. El tren pasó rozando ambos cuerpos, más cerca del de la menor.

Cómo habrá sido la escena, que la niña heroína entre el ruido del tren y la inminencia del peligro, sufrió un pequeño desmayo, y hubo necesidad de atenderla por unos instantes hasta que se le pasó el susto.

Cuando fué a su casa contó lo que había sucedido y tanto los padres como los hermanos se resistían a creer que ella hubiera realizado tal acto de arrojo. Sin embargo, horas más tarde, cuando la policía fué a tomarle declaración a la menor tuvieron que creer en lo que antes le había contado, lo cual les parecía el argumento de una cinta cinematográfica.



La anciana abraza a su salvadora balbuceando palabras de gratitud

La anciana se había perdido

Esta mañana la anciana Juana Ambrosio nos contó que ella ignora cómo fué a parar por aquellos lugares. Habla poco y recuerda menos, pues parece que es algo débil de memoria.

Sólo sabe que salió de su domicilio, Venezuela 2957, con objeto de adquirir un billete de lotería para su hijo. Ignora por qué calles tomó ni qué fué lo que le pasó.

Felicitaciones de la maestra

La joven Avendaño cuando salvó a la pobre anciana, iba para su casa después de haber acompañado a unos parientes hasta la calle Rivadavia — ella vive Médanos 5773 — y el acto de arrojo fué presenciado por dos compañeras de colegio.

La maestra se enteró por ellas de la noble acción de la menor y tuvo para ella frases de elogio, enalteciendo sus buenos sentimientos como asimismo el valor puesto a prueba exponiendo su vida para salvar a una anciana.

EL PUBLICO VOLVIO A PRODIGAR SUS APLAUSOS A LOS ESTUDIANTES URUGUAYOS BATACLANEROS



En el teatro Victoria volvieron, anoche, los estudiantes de Montevideo, a darnos una alegre nota de arte y buen gusto, ofreciéndonos un espectáculo bataclánico de primer orden. — He aquí a las primeras figuras de la trouppe. "¡Qué lindas chicas!" exclamaba el público contemplando a los jóvenes hábilmente caracterizados de hermosas y frescas "vedettes"...

SE CONSTITUYO EL NUEVO C. N. DE EDUCACION

Asistió al acto un numeroso público

A las 14.15 tuvo lugar hoy la incorporación de los nuevos vocales del Consejo Nacional de Educación doctora Rawson de Dellepiane, doctores Lanari y Calandrelli y profesor Tiscornia.

El ministro de Instrucción Pública puso en posesión del cargo a los nuevos vocales pronunciando un discurso en el cual declaró su confianza en la labor de los nuevos miembros del Consejo, viejos amigos de la educación, profesores sobrios y trabajadores.

El doctor Lanari habló en nombre de sus compañeros reiterando las declaraciones que anticipara a CRITICA, es decir, que trabajarán en armonía e independencia, al margen de las influencias políticas y de las pasiones extrañas a la buena marcha de la escuela nacional.

La improvisación del doctor Lanari, que fué brillante, arrancó de la numerosa concurrencia una verdadera ovación.

Después la señorita Adela di Carlo ofreció un ramo de flores a la doctora Rawson de Dellepiane pronunciando con emoción un breve discurso.

Los nuevos vocales fueron muy felicitados por educacionistas y altas personalidades que asistieron al acto.

Las sesiones del Consejo—

Ayer, a última hora, los nuevos miembros del consejo celebraron una reunión previa bajo la presidencia del doctor Gondra.

Sostuvieron un extenso cambio de ideas para la división del trabajo, acordando sesionar todos los lunes, miércoles y viernes.

Las comisiones quedaron constituídas en la forma anunciada: didáctica, doctora Rawson de Dellepiane y señor Tiscornia; hacienda y asuntos legales, doctores Lanari y Calandrelli.

Campo de deportes del G. y Esgrima

El ministro de Obras Públicas, doctor Ortiz ha dictado una resolución aprobando la liquidación de las obras efectuadas por el Club de Gimnasia y Esgrima en el campo de deportes en Palermo. Dichas obras corresponden a las "Canchas de pelota" y al "Pabellón de roperos y duchas para hombres" y han sido realizadas por contrato por el expresado club, con fondos de la ley 11.064 (premios de la lotería nacional no cobrados). El ministro de Obras Públicas de acuerdo con lo dispuesto en dicha ley ha intervenido en esos trabajos controlando su correcta ejecución. El costo de las obras terminadas asciende a pesos 219.627.42 moneda nacional para las canchas de pelota y pesos 104.265.22 moneda nacional para el Pabellón de roperos y duchas. En los trabajos han intervenido la Dirección General de Arquitectura y la Inspección Técnica de las Obras de la ley 11.064.

Ministerio de O. Públicas

NOMBRAMIENTOS

El P. E. por intermedio del ministerio de Obras Públicas, ha dictado un decreto por el que se acepta la renuncia presentada por el inspector general de la zona norte, de la Dirección General de Irrigación, ingeniero don Juan V. Passalacqua, quien se ha acogido a los beneficios de la jubilación, designando para desempeñar el mismo cargo al ingeniero director de las obras del dique "La Ciénaga", don Adriano Bords, con el sueldo mensual de $ 1.000 moneda nacional.

—Por otro decreto ha sido nombrado sobrestante en la Dirección de Navegación y Puertos, dependiente del ministerio de Obras Públicas y con el sueldo mensual de $ 250 moneda nacional, el ex apuntador de la misma repartición, don José Lucenti.

El C. E. de Ingeniería realizará una asamblea extraordinaria

La comisión directiva de este centro convoca a todos los socios del Centro Estudiantes de Ingeniería a la asamblea extraordinaria que se realizará el día jueves 15 del corriente a las 21 horas, a objeto de tratar la siguiente orden del día:

1. Informe de la Comisión Consultora para la reforma de los estatutos. Su discusión.
2. Nombrar dos socios para firmar el acta.

El pago de la contribución territorial vence mañana

Mañana vence el plazo acordado por el P. E. para el pago sin multa de la contribución territorial en la capital federal y territorios nacionales. No se acordará otra prórroga.

HA FALLECIDO HOY EL GENERAL FOTHERINGHAM, UNO DE LOS EXTRANJEROS QUE LUCHARON POR NUESTRA NACIONALIDAD

Nacido en Inglaterra sirvió desde soldado hasta general en nuestro ejército, se identificó con el país y le prestó grandes y nobles servicios

ANECDOTAS Y RECUERDOS DE UNA EXISTENCIA INTERESANTISIMA

A tal pregunta...

En cierta oportunidad le preguntaron al general Fotheringham, qué haría si estallase la guerra entre la Argentina y Gran Bretaña:

—Muy sencillo: — contestó el interpelado — me dedicaría a matar "gonzos".

Para los grandes corazones, para los hombres que poseen la virtud de la ciudadanía sin eufemismos, y la realizan en el cotidiano convivir, sin violencias ni restricciones, ni prejuicios de raza, ni lugar, el nacimiento en una tierra o en otra, es cosa de poca monta, que cede al sentimiento generoso de la adopción.

Hombres hay que adonde quiera que vayan son extraños, porque así se consideran ante los hechos que se desarrollan en su presencia; Hay otros en cambio, que llevan consigo el sentimiento de patria y lo vierten con mano pródiga en el país donde habitan, donde reciben hospitalidad, donde fundan un hogar, donde ven crecer su prosapia...

Don Ignacio H. Fotheringham, inglés de nacimiento, argentino por devoción y adopción, pudo considerarse con sobrados títulos, de estos últimos, pues teniendo patria al otro lado de los mares, patria grande y gloriosa, vino a la nuestra en los albores de nuestra constitución nacional, ayudó a cimentarla con espíritu guerrero y civil y se adentró en su corazón haciéndola suya, con esforzado heroísmo.

Un leal servidor de ajena patria—

Porque Don Ignacio Fotheringham no fué un vulgar aprovechador de la flamante nacionalidad. Ha sido siempre un leal servidor, en cuyas funciones, desempeñadas con la corrección y la altura de un hombre de carácter y de responsabilidad, ha puesto más de su parte de lo que recibió en premio a sus afanes y a sus dedicaciones.

A los que le preguntaban si quería a la República Argentina, les contestaba con una anécdota que le ocurrió en Río Cuarto.

"Recién presentado a un alto funcionario del F. C. C. A. — dice en "La Vida de un soldado" — pretencioso de campanillas, me hizo una impertinente pregunta y luego:

—¿Hace mucho que sirve?

—Treinta y tantos años — le respondí.

—Debe ser un ejército desordenado, como el inglés. Pero Vd. — dijo después — no puede tener amor a esa bandera" (me callé de puro furioso).

Y no siendo rápido en el "riposte", me puse a pensar y le dije:

—¿Es Vd. casado?

—Sí — me contestó.

—¿Tiene Vd. hijos?

—Sí.

—¿Está Vd. seguro que son suyos?

El hombre se puso furioso, lo que no impidió que yo continuase:

—Pero no faltaba más que se ponga usted furioso porque me permito dudar de una fidelidad de un año o dos de prueba, cuando Vd. se atreve a dudar de la mía para mi bandera que defiendo con honor hace treinta y tantos"...

Este fué el hombre que nacido en Southampton (Inglaterra) el 11 de septiembre de 1841, sirvió durante cuarenta años en el ejército argentino, ocupando altos e importantísimos cargos en los momentos más difíciles por los cuales atravesó el país.

Amigo de Rosas—

Ignacio H. Fotheringham era hijo de un coronel retirado del ejército inglés que combatió en la India y sirvió a las órdenes del general Wellington en Waterloo.

El joven Fotheringham marchó a los 15 años a la India en calidad de guardia marina. A las órdenes del gobernador de Bombay, sirvió en varios buques, durante año y medio y especialmente en el "Semíramis", barco que por el mal genio de su capitán, le apodaron "infierno flotante", según cuenta en sus memorias.

Luego de 8 años en la India regresa a Inglaterra. En el conservatorio del Támesis le prometen un empleo de 100 libras por año cuya propuesta aceptó. El año 63 se le propuso ir a Australia, pero teniendo noticias pésimas de aquel país renuncia y se queda en Southampton, donde conoce a Don Juan Manuel de Rosas y a "Manuelita" casada con don Máximo Terrero, con todos los cuales intima y a quienes recuerda con venerable afecto. Por inspiración de "Manuelita" y de su esposo, Fotheringham decide venir al Plata, y en efecto, se embarca en el "Oneida" ese año 63 y llega a Río de Janeiro, donde transborda en el "Cometa" que lo trae a Buenos Aires.

"Paré — dice en sus memorias que son páginas de historia contadas con un humor de pura cepa británica — paré en el Hotel Provenza de la calle Cangallo. Buenos Aires tenía entonces 130.000 habitantes."

Mal comerciante—

De inmediato compró ovejas con una herencia que había recibido en Inglaterra, poco antes de embarcar, que importaba 1160 libras y se estableció en Baigorria, a 6 leguas de los Cerrillos, donde tuvo un puesto con más de 2000 cabezas. En Cerrillos casi entrega la vida, atacado por la fiebre de la India.

Vivía la vida bucólica y pastoril como el rey David, cuando "corre por el país la noticia de la invasión de Corrientes por fuerzas paraguayas.

El país se prepara para la guerra, y el brioso joven, redacta una carta al coronel Vergara de Lobos, ofreciendo sus servicios y los de dos compañeros ("los Tres Mosqueteros").

Vende cuanto tenía y de esta manera realiza un soberbio negocio porque habiendo comprado las ovejas a 45, las vende a 17. ¡Fué la primera operación de importancia que realizó en el país!

Partieron los tres mosqueteros. El coronel Casavallares le dió una carta de recomendación para el general y presidente de la República, Mitre, que estaba en Concordia, quien a su vez lo remitió al general Obes, con la orden de darle de alta con el grado de subteniente, del batallón 5o. de la 2a. división de Buenos Aires. La incorporación al ejército la efectuó sobre el Arroyo Ajuy Chico.

Desde ese momento, queda ligado por lazos de sangre y arrojo a la causa nacional. Por las páginas sus memorias van desfilando con caracteres sangrientos, los admirables episodios de aquella epopeya, tratados con el espíritu jocoso que jamás le faltó y con un gran respeto hacia el enemigo formidable que tantos sacrificios costó vencer.

La guerra del Paraguay—

Y de esta manera vemos a Fotheringham herido en una pierna por un balazo de un compañero a quien se le escapó el tiro, lo vemos en Rincón de Zeballos tomando parte en las primeras escaramuzas guerreras, en diciembre del 65 y en el primer combate serio el 31 de enero de 1866, en donde le mataron el caballo que montaba. Se acercan al Paso de la Patria. Baja a Buenos Aires a reponerse de la pierna infectada; pero no está tranquilo mientras el país se bate lejos de la capital, en las ardientes regiones paraguayas.

Pide, pues, la reincorporación a las filas y el 16 de abril, pisan tierra paraguaya. Llegan a Estero Bellaco donde se ven sorprendidos el 2 de mayo. Pasan al campamento de Tuyutí y el 24 de mayo se libra la batalla de ese nombre, clasificada por Fotheringham, como una espléndida victoria.

Sobrevienen más tarde los combates del 16, 17 y 18 de julio en Boquerón, considerados por él "una verdadera carnicería"; y a poco, el ataque de Curupaytí, el 22 de septiembre, que dió lugar a un hermoso desfile. En esa oportunidad, la 2a. división en la cual se encontraba, sufrió pocas bajas, pues estaba en la reserva.

Revolución de Saa—

Mientras la guerra del Paraguay ardía, en su período más cruento, estalla la revolución del 9 de noviembre del 66, encabezada por Saa y Videla, en el interior de la República.

Allá va Fotheringham con la segunda división y otras fuerzas a sofocarla. Desembarcan en Rosario, toman el tren hasta Bell-Ville, que allí terminaba el ramal a Córdoba, en construcción y el 1o. de abril de 1867, dan la batalla de San Ignacio, derrotando a las tropas rebeldes.

Pacificada la región, llegan a Mendoza, en donde son recibidos con entusiasmo, y allí el teniente Ignacio H. Fotheringham, es nombrado inspector general de armas de Mendoza. Allí se queda, y allí es graduado capitán de guardias nacionales en octubre del 68, y sargento mayor de la provincia.

No duró mucho en este cargo. Su rectitud chocó con los manejos de la politiquería local y presentó su renuncia, por oponerse a que los batallones a sus órdenes interviniesen en las luchas cívicas de la ciudad andina.

De allí pasó a San Juan, de San Juan a Villa Mercedes, en donde fué nombrado por el general Arredondo jefe del batallón de San Luis que junto con el 3o. de línea cubría las fronteras de Córdoba y Mendoza.

Posteriormente fué jefe del detall del coronel Roca, y segundo jefe del 12 de línea que comandaba el coronel Racedo.

La conquista del desierto—

Comienzan entonces las campañas por la posesión del desierto, y las expediciones contra los indios que tan extraordinariamente pintó el coronel Mansilla en sus "Expediciones a los Indios Ranqueles". Con no menos vivacidad e interés las relata en sus memorias Fotheringham y especialmente aquella acción de Leuboco, en la cual intervino.

A fines del año 73 el 12o., convertido en 10o. por la nueva numeración, vuelve a Río IV, y allí comienzan sus aventuras sentimentales, como un paréntesis abierto a su acción guerrera. En la pequeña villa fronteriza conoce entonces a la señorita Adela Ordóñez, hija de una encumbrada familia de Río IV, y con ella se casa el 8 de mayo de 1873.

En lo más dulce de la luna de miel lo sorprende la revolución de López Jordán en Entre Ríos. No duda un momento entre el deber y deja los brazos de su reciente esposa para empuñar por primera vez, y a manera de ensayo, el remington, que se les dió en Rosario a las tropas, para emplearlos contra sus propios hermanos. Toma parte en el combate del 30 de agosto y una vez derrotado Leiva, regresan al Paraná.

Una anécdota de Sarmiento

A esta altura de la narración, Fotheringham intercala una anécdota de Sarmiento, que es un retrato del voluntarioso repúblico.

Parece que los jefes del ejército no cumplían con precisión las órdenes de don Domingo. Los manda llamar éste a su despacho y les dice, furioso:

—¿No soy yo el presidente de la República?

—Sí, excelentísimo señor.

—¿No soy yo el jefe de las fuerzas de mar y tierra?

—Sí, excelentísimo señor.

—¿No son ustedes mis subordinados?

—Sí, excelentísimo señor.

—Y entonces — replica Sarmiento fuera de sí. — ¿Por qué... no me obedecen?

Pasa luego a Nogoyá con los 5o. y 7o. batallones, para batir a las fuerzas sublevadas en Don Gonzalo.

Terminada la campaña, regresaron a Río IV "tocando la Polonesa", con el grado de teniente coronel efectivo.

Intervino después en la sofocación del alzamiento de San Juan; y a raíz de la muerte de Alsina, fué llamado por Roca a Buenos Aires, desde donde partió el 79 para Azul, con la expedición que debía arrojar más allá del Río Negro a los últimos indios pampas.

Primero la patria... luego el ministro

Cuando se aprobó la ley del servicio obligatorio, le pidieron al general su opinión.

—¿No le parece a Vd. muy oneroso para el Estado?

—¿Oneroso? — contestó. — No digo lo contrario, pero como de dos males debe elegirse el menor, entre la patria en peligro y un dolor de cabeza de S. E. el señor Ministro de Hacienda, prefiero, con todo respecto sea dicho, el dolor de cabeza para el señor Ministro.

Paso de Fotheringham—

Al llegar a las puntas del Neuquén y el Limay se vieron detenidos por un paso del río. El teniente coronel Fotheringham en presencia del general Roca, se desnuda y éste le dice:

—¿Qué piensa usted hacer?

—Atravesar el río a nado. No me parece cosa difícil.

El agua estaba helada, pero el anglo-argentino se arrojó y después de atravesarlo, le quedó el nombre de Paso de Fotheringham, con que en muchos mapas se conoce, y en otros por Paso Neuquén.

La conquista del desierto dió lugar a que el Congreso de la Nación decidiera distribuir tierras entre los jefes y oficiales de la expedición.

A Fotheringham le escrituraron ocho leguas, pero su situación económica era tan precaria, que se vió obligado a venderlas a razón de $ 600 la legua, que en la época en que escribía (1908) valía $ 100.000 cada una. "¡Los militares — exclama con dolor — siempre fuimos muy malos comerciantes".

El 1o. de agosto del 79 ya es jefe del 7o. regimiento, acantonado en Trenque Lauquen. En los primeros días de junio de 1880 estalla la revolución en Buenos Aires por la cuestión capital. Asiste al asedio que opuso el ejército contra las fuerzas populares que la defendían.

7.o y 7.o—

El 7o. regimiento, mandado por Fotheringham, penetra por Barracas y llega hasta las tapias de la quinta de Lezama, donde estaban atrincherados los revolucionarios, el 21 de junio del 80.

Seis ataques ordena Fotheringham a las trincheras y las 6 veces son rechazados.

Al ordenar el séptimo ataque los arenga:

—¡Soldados del 7o., tan sólo un ataque nos queda para dejar bien sentada la gloria del 7o. regimiento! ¡7o. regimiento, que el 7o. ataque sea el definitivo!

Y así fué: el 7o. ataque terminó con la resistencia de los rebeldes, que fueron desalojados de toda la zona sur de la ciudad. (Esta anécdota nos la refirió el general Luis J. Dellepiane al recordar la vida del ilustre general Fotheringham).

Terminada la revolución era ya coronel. En esta época la carestía de la vida y las tenebrosas actividades de los agiotistas le hacen exclamar:

—"¡Qué falta nos haría un financista "Pasteur" que descubriera el suero contra el agio"

El año 82 es nombrado gobernador del Chaco y durante dos años realiza una serie de expediciones por el interior del territorio que motivan la sumisión de los indios de la región.

Otra vez Sarmiento—

Entre ellos le ocurre algo parecido a lo que una vez le sucedió a Sarmiento visitando las bodegas vinícolas de San Juan.

Rodeado de bodegueros, Sarmiento incitado a hablar en favor del vino, levantó la copa y brindó:

—"Por este néctar de los dioses, que será la maravillosa fuente de riqueza del país y un elixir de vida...

Sorbió un poco y en seguida, volviéndose a un amigo, le dijo por lo bajo:

—"¡En mi vida he bebido un vino más detestable!"

Y continuó el brindis, que dejó satisfechos a los bodegueros.

El año 85 va a Europa y a Estados Unidos con una misión del gobierno para estudiar los torpedos terrestres y la navegación de los ríos Pilcomayo y Bermejo. Viene de aquellos países cargado de modelos, informes y proyectos "que jamás — dice el general — supe la suerte que han corrido. Sin duda — agrega — deben haberlos arrojado al canasto".

El 8 de agosto de 1886 recibió los despachos de general de brigada, y después de 8 años renunció a la gobernación y fué nombrado director del Arsenal de Buenos Aires.

En 1896 se hizo la primera conscripción.

El general Fotheringham mandaba la división de Córdoba. Cuando recorrió la campaña y vió el elemento desarrapado, y modestísimo que concurría a las filas, todos de veinte años, no pudo menos de exclamar:

—"¡Las señoras de la alta sociedad de la provincia fueron estériles el año 1876!"

Eso parecía, al menos, porque a las filas no llegó un solo hijo de "gente bien".

Ultimos años del general—

En el año 1897 fué jefe de la división de Cuyo. El 28 de enero de 1904, recibió los despachos de general de división, hasta que en febrero de 1905 pidió su separación de la 5.a región por motivos de salud.

Finalmente, el 11 de septiembre, al cumplir los 65 años marcados por la ley, pidió el retiro como general de división, después de 40 años de servicios en el ejército argentino, y sin haber solicitado, ni acordado jamás la ciudadanía argentina.

Muere el general Ignacio H. Fotheringham a la edad de 83 años, ampliamente citado en nuestra historia de la nacionalidad, donde dejó un nombre y una obra valiosa; firmemente ligado al país por vínculos de familia, y por una larga descendencia; grandemente admirado por su dotes de soldado, caballero y patriota, y sobre todo por aquel ingenio brillante, por aquel chispeante gracejo que ha sentado plaza inolvidable, en el recuerdo de los que le han conocido toda la vida aquel pintoresco decir, en el que tejía sobre fondo inglés, los modismos más característicos de nuestra tierra.



El general Fotheringham, por Bravo

KUHNEL HABLO SOBRE EL ARTE DE ALEMANIA

El conferencista analizó las obras famosas de los clásicos, ilustrando su palabra con proyecciones luminosas

LA PINTURA

Esta tarde dió su anunciada conferencia el profesor Ernesto Kuhnel, director del Frederick Museum, de Berlín, cuyas disertaciones vienen mereciendo la atención de los círculos artísticos de esta capital. La conferencia de hoy versa sobre los clásicos alemanes, reconociendo el disertante que la pintura alemana culminó en Grunewald, espíritu místico y caviloso que se sirvió de su enorme talento de colorista para dar expresión a las enigmáticas exaltaciones de su alma. Grunewald se dió cuenta, en su célebre altar de Colmar, de la fuerza mágica de la luz y resolvió por vez primera el problema que un siglo más tarde dirigió las intenciones artísticas de Rembrandt.

Reseña de clásicos—

—A Durer — prosiguió el conferenciante — le corresponderá siempre el primer puesto entre todos los artistas alemanes, y a la humanidad entera se reveló como el grande genio del dibujo. Desde su niñez lo encontramos manejando el lápiz con una destreza asombrosa, reproduciendo con minuciosa exactitud personas, animales, plantas, paisajes y objetos. Sutil observador y pensador profundo, guiado por un gran amor a la naturaleza; un gusto delicado y una imaginación casi visionaria, llegó a representar el tipo ideal del poeta pintor. Como la Monna Lisa de Leonardo, su retrato de Jerónimo Holzschuher deja una impresión inextinguible por la penetrante mirada con que sorprende al espectador; y en sus Cuatro Apóstoles, el grande estilo del Cinquecento lo inspira a cantar, simbolizándola, la fuerza invencible de la Fe.

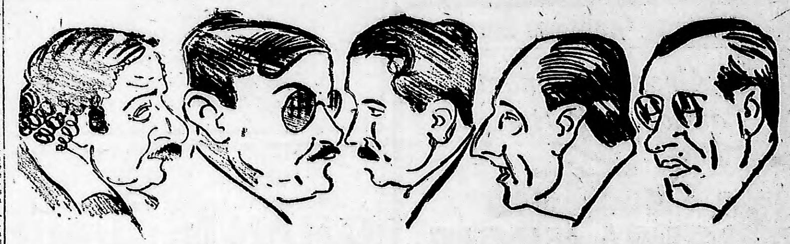
Altdorfer es el pintor del bosque alemán, misterioso y fantástico. En sus cuadros pequeños, verdaderas piezas de gabinete, todo motivo santo toma el aspecto de un cuento de hadas. El es quien introduce en la historia del arte el paisaje sin figuras, destacándose como precursor del romanticismo del siglo XIV.

A Cranach, entusiasta admirador de las grandes figuras de la Reformación, se le puede considerar como el pintor protestante de su época. Era fuerte como retratista, pero tosco y amanerado en el dibujo y nada elegante.

Al idealismo de Durer se opone el realismo frío y objetivo, de Holbein. Se educó en el ambiente distinguido y cosmopolita de Augsburg; trabajó en Basilea y fué más tarde a Londres como pintor de cámara del terrible Enrique VIII. Retrató a todos los personajes históricos de aquella corte y parece que no le impresionaron mucho las tragedias que allí presenció. Con maestría y esmero, pero con incorruptible naturalismo, reprodujo tanto personas como detalles, no elevándose nunca a regiones poéticas.

El conferenciante terminó analizando las obras famosas de los clásicos alemanes, al través de los detalles que permitieron apreciar las proyecciones luminosas con que ilustró su disertación.

El Simposio de Agathaura se reunió hoy en honor de Eugenio Noel



Eugenio Noel, Souza Reilly, Sirio, Quesada y Ortega Anckermann. (Apuntes de Bravo en el almuerzo de hoy)

El núcleo de escritores que componen el Simposio de Agathaura se reunió hoy a almorzar en el Restaurant Odeón, en honor del ilustre escritor español Eugenio Noel.

Se ha querido mostrarle a Noel el buen humor de nuestros intelectuales jóvenes para lo cual se le preparó un buen programa de festejos haciendo que el inconmensurable vate Edmundo Peyxoto dijese sus "polifonías rítmicas" y que el maestro Mascías demostrase sus fluidos espiritistas.

Transcurrió el almuerzo en un ambiente de alegre camaradería y Noel salió encantado del amable rato.

Concurrieron: Ortega Ancherman, C. Muzzio Sáenz Peña, Souza Reilly, E. Méndez Calzada, Josué Quesada, Enrique M. Rúas, Alejandro Castiñeiras, Amorín, Peláez, Sirio Rinaldini y otros nombres más que en este momento se nos escapan. Estaba representado lo más joven y prestigioso de nuestra intelectualidad.

Fué, en suma, un simpático homenaje al notable escritor español.

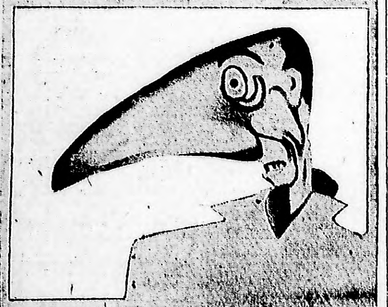
"DEDICARE MIS MEJORES PROPOSITOS AL MEJORAMIENTO DE LOS BARRIOS SUBURBANOS"

No he olvidado las promesas hechas en favor de los habitantes de las "piezas interiores" de la gran casa que es la ciudad de Buenos Aires

Espero llevar a la práctica las obras propuestas en beneficio de los suburbios, y no dudo que dejaré satisfechos a todos al término de mi 2o. período

ASI NOS DICE NUESTRO ELEGANTE LORD MAYOR,

El segundo período del gobierno comunal bajo la presidencia del doctor Marcelo T. de Alvear, continuará teniendo a su frente al doctor Carlos M. Noel, joven y laborioso funcionario que ha dedicado sus mayores energías al mejoramiento edilicio de la gran ciudad, y a quien han secundado en forma elogio-



El intendente, por Bravo

sa, sus secretarios los doctores Ravignani, Barrera Nicholson y Ramos Mejía, como así también el doctor Varangot que desempeñó la secretaría de Obras Públicas hasta que fuera designado juez en lo civil, y el señor Guillermo Moores, secretario privado, quien por razones de salud, debió abandonar el cargo. También contribuyeron con su modesto grano de arena, los jefes de las reparticiones y el numeroso ejército de empleados, para los cuales el doctor Noel ha tenido palabras de sincero agradecimiento.

Se ocupará de los barrios suburbanos—

El doctor Noel — que ha sido designado en comisión hasta que el H. Senado de la Nación le preste el debido acuerdo — inicia su segundo período de labor comunal, con el propósito de llevar a la práctica sus planes de mejoramiento en favor de los barrios suburbanos, que son los más azotados por la ineficacia de la intervención de las reparticiones encargadas de vigilar la higiene y la conservación de esos barrios.

También dedicará preferente atención a las obras que se realizarán en los nosocomios, los que hoy adolecen de defectos que deben ser subsanados en favor de los que llegan a los mismos en busca de alivio a sus males.

Su segundo período servirá para demostrar su verdadera obra en favor del pueblo, desde el momento que las de índole general que se han iniciado, sólo podrán terminarse en el transcurso de este gobierno que se inició el 12 del corriente y termina en la misma fecha del año 1928.

El doctor Noel nos ha dicho:

"Mucha ha sido la labor que hemos debido realizar en el primer período y no pocos los inconvenientes que se han debido salvar. La prensa en general se ha preocupado de la obra y del mejoramiento que paulatinamente hemos realizado, sin distinción de zona o barrio. (Esto es una alusión a nuestra prédica). La construcción de la Avenida Costanera, prosecución de la diagonal Norte, mejoramiento de las plazas y paseos públicos, en fin todo lo que está a la vista y al fallo del público — que es el soberano juez de la obra de nuestro primer gobierno comunal — hablan de por sí del interés y de la preocupación que nos ha merecido la ciudad de Buenos Aires.

"Es indudable que para lo que necesita hoy la capital, es poco lo que hemos realizado, pero tampoco hay que olvidar las numerosísimas obras iniciadas (reforma de hospitales, construcción de nuevos pabellones para los mismos, arreglos de calles y pavimentación, construcción de nuevas plazas y paseos) y los proyectos sancionados y que se llevarán a la práctica a medida que el tiempo y los recursos lo permitan; todo lo cual demostrará que mi principal preocupación ha sido la de cumplir con los propósitos que guiaron al doctor Alvear al conferirme el honroso cargo de intendente, deseos que los hice míos y que paulatinamente voy llevando a feliz realización.

"En mi segundo período espero cumplir más las promesas que formulara en ocasión de las visitas que realicé a las distintas sociedades de fomento y relacionadas toda ellas, con mejoras en favor de la población. No he olvidado en ningún momento las grandes necesidades que apremian a los que viven en los suburbios y para ellos dedicaré mis mejores entusiasmos, los que no dudo que contarán con la aprobación del H. Concejo Deliberante desde que irán a beneficiar a los más lesionados por la falta de las comodidades de que hacen gala los que habitan el radio central de la ciudad.

Un servicio hospitalario digno de la ciudad—

"El mejor premio que quisiera tener al dar por terminada mi actuación como jefe de la municipalidad sería la de dotar a la población de un servicio hospitalario de acuerdo a las necesidades que cada día que pasa son más apremiantes; la de poner término a las grandes inundaciones que cuando caen unas gotas, azotan a los que habitan los suburbios; dotar a la ciudad de nuevos paseos y parques públicos que además de servir de expansión y divertimiento a los niños, prestarán grandes servicios a la salud de los que durante el transcurso de la semana pasan sus horas dentro del taller y dar

cumplimiento a los altruistas propósitos que guían a los concejales en beneficio del pueblo que le han conferido el mandato de ser sus tutores.

man y que espero realizar con el concurso de mis colaboradores, desde el funcionario hasta el más humilde de los habitantes de la gran ciudad de Buenos Aires".

EL CONGRESO ODONTOLOGICO SESIONO HOY

Se consideró el famoso procedimiento del doctor Bilbao y varios de los numerosos trabajos presentados

PIORREA ALVEOLAR

Con una concurrencia mayor que ayer — lo que indica el éxito creciente del congreso — celebró hoy su segunda sesión plenaria el congreso odontológico latino americano, presidiendo el doctor Alejandra Cabane y actuando de secretario el doctor Raúl Lostalau.

La sesión estaba destinada al importante asunto de la piorrea alveolar, constituyendo el orden del día trece trabajos de distinta procedencia.

Comunicaciones recibidas—

El presidente del comité organizador, antes de empezar la sesión, da cuenta de dos comunicaciones recibidas. Una de ellas por la que se hace saber que la Cámara de Diputados ha aprobado el proyecto de creación del doctorado de odontología y otra del ministro de I. Pública del mismo país, doctor Carlos María Prando, dando a conocer que ha sido establecido un premio para la más brillante representación a la sección escolar del congreso odontológico latino-americano y pide que se designe un jurado para discernir ese premio.

Este jurado quedó instituido del modo siguiente: doctor José Valderrama (España), José Ubaldo Carrea (Argentina), Sergio Cabrera Bello (Bolivia) y A. A. Nouel (Venezuela).

El doctor Carrea hace moción para que se envíe al gobierno uruguayo una felicitación por la aprobación del doctorado y se le exprese el deseo del congreso que la creación de dicho doctorado sea una realidad. Esa moción es aprobada unánimemente.

El tratamiento del Dr. Bilbao

Toma la palabra el doctor Mateu y hace el elogio del tratamiento del doctor Juan José Bilbao sosteniendo que el congreso debe tomarlo en consideración.

En seguida habla el doctor Bonomi (Argentina) y hace igualmente el elogio del tratamiento declarando que por éste pueda decirse que la piorrea no es incurable. Propone que se invite al doctor Bilbao para que presente los enfermos y explique al congreso el tratamiento.

—El doctor José Dueñas interviene y manifiesta que como miembro del círculo odontológico y como odontólogo ha oído hablar del célebre procedimiento del doctor Bilbao. Que lo conoce sól en una fase, sabiendo que se trata de raspajes de las raíces con instrumentos de su invención; pero cree que a ello añade el doctor Bilbao cierta terapéutica que no se conoce. Termina diciendo que éste es el mejor momento para que el doctor Bilbao explique y en tal sentido pide que se le invite.

El doctor Cabane manifiesta que el doctor Bilbao ha explicado su procedimiento en la clínica de aquél, concretándose a un raspado de las raíces, sin otra indicación.

Contesta el doctor Dueñas diciendo que no puede aplicarse un tratamiento único a los enfermos de distinta naturaleza y sostiene que a su entender el doctor Bilbao agrega al mecánico un procedimiento terapéutico. ¿En que consiste?

El doctor Cabane propone que en vista de la importancia del asunto se aplace para el final a fin de tratarlo en particular, lo que así se hace.

El doctor Nouel manifiesta antes que ha visto los casos del doctor Bilbao y que se ocupará de ellos cuando se discutan. Además anuncia un trabajo sobre el tratamiento eléctrico de la piorrea.

Otro trabajo discutido—

El doctor Federico L. Burnett presenta un interesantísimo trabajo, muy bien presentado, que consiste en un "resumen de conclusiones sobre investigaciones práctico-experimentales en piorrea alveolar".

Los doctores Larrauri y Durante Avellanal obeservaron que el autor del trabajo califica de criminal al procedimiento quirúrgico y consideran excesivo ese concepto.

Contesta el dotor Burnet diciendo que el adjetivo lo ha usado premeditadamente para que quede "como marca de fuego" para que así dentro de tres o cuatro generaciones se recuerde que él preconizó el concepto.

Se extiende prolongadamente y entonces la presidencia intercede:

—No es tanto por razones de tiempo y porque el debate se vaya extendiendo demasiado. Es que al final vamos a resultar todos criminales (risas).

El doctor Varela manifiesta:

—Es que el doctor Burnet ha ampliado la imágen para fijar la idea...

A lo cual el presidente observa:

—Eso asunto está terminado, pues el doctor Burnet acaba de ponerle al calificativo de calibre grueso, un pétalo de rosa... (risas).

Otros trabajos considerados

El presidente honorario de la sesión doctor Pedro Labarca Hubertson, (Chile), leyó luego el trabajo de sus compatriotas doctores Hernán Alessandri y Alfonso Leng: "Consideraciones sobre piorrea alveolar: etiología patógena y tratamiento".

A su terminación tomó la palabra el doctor Raúl Loustalau y después de hacer el elogio del trabajo pide un voto de aplauso que la asamblea trasladó para la asamblea general del congreso.

Leyéronse también los trabajos siguientes:

"Observaciones clínicas del tratamiento Neumann en los paradentosis marginales", por el doctor Contreras Raberto; "Contribución de la prótesis en la piorrea alveolar" por el doctor Ricardo Crespi; "Al estado de la anatomía patológica de la piorrea alveolar", por el doctor Angel Demaría.

La sesión de mañana—

Siendo hora avanzada se resolvió continuar la sesión mañana a las 8 horas para luego seguir con los asuntos de la "Dentéstería, clínica terapia y radiología, de cuyos temas hay numerosos trabajos.

A las 16 horas se harán demostraciones prácticas en el local de la exposición.

Banquete y recepción en honor de los extranjeros—

Mañana a las 20 y 30 tendrá lugar en el Club Belgrano un banquete de confraternidad, acto en el cual harán uso de la palabra el presidente del Círculo Odontológico, doctor José Valderrama.

A las 22 horas se llevará a cabo una recepción en honor de los delegados extranjeros, en el mismo local. Esta recepción será ofrecida por el Círculo Odontológico y la Asociación Dental Argentina Fusionadas.

Una huelga de inquilinos origina la intervención de EE. UU., en Panamá

FUE REPRIMIDA SANGRIENTAMENTE POR FUERZAS MILITARES NORTEAMERICANAS

MENDOZA
PLAZA SAN MARTIN
Dirección Telegráfica: ALLAMERICA, BUENOS AIRES
CABLE

...ERO	PROCEDENCIA	PALABRAS	OBSERVACIONES	FECHA Y HORA ORIGINAL	HORA DE RECEPCION
31	BS 2 PANAMA	171	GHR	18.20	

CONSULADO PANAMA BAIRES
DESPUES DE LOS DESGRACIADOS SUCESOS DEL SABADO ULTIMO LA
LLAMADA HUELGA DE INQUILINOS DEGENERO EN UN MOVIMIENTO ABIERTAMENTE
SUBVERSIVO Y ANARQUICO QUE EL GOBIERNO SE HABRIA VISTO OBLIGADO A REPRIMIR
POR LA FUERZA CON LAS CONSIGUIENTES DESGRACIAS QUE HA QUERIDO EVITAR
PUNTO DADAS NUESTRAS PECULIARES RELACIONES INTERNACIONALES Y
TENIENDO EN CUENTA QUE DE HABER CONTINUADO DICHA SITUACION O DE HABER
OCURRIDO NUEVOS HECHOS DE SANGRE LA INTERVENCION ARMADA DEL GOBIERNO
AMERICANO HABRIA SIDO INEVITABLE EL GOBIERNO OPTO POR SOLICITAR LA COOPERACIO
...DE LAS AUTORIDADES MILITARES DE LA ZONA DEL CANAL PARA MANTENER EL ORDEN...

Facsímil del telegrama recibido en el consulado de Panamá dando cuenta de la intervención armada de Estados Unidos motivada por una huelga de inquilinos

Un cablo recibido en el consulado de Panamá en la Argentina vino a informarnos sobre los últimos sucesos sangrientos que se desarrollaron en aquella república, y en los cuales tomaron una participación activa las fuerzas militares norteamericanas.

Pocas noticias se tienen hasta ahora de los hechos que provocaron la intromisión del gobierno de Estados Unidos los asuntos internos de la república panameña, pero todo demuestra que la actitud norteamericana ante una huelga de inquilinos en Panamá tiene un cariz absolutamente imperialista, a pesar de las circunstancias y tratados que puedan atenuarla.

El cable—

El telegrama a que nos referimos dice así: "Consulado Panamá. — B. Aires. — Después de los desgraciados sucesos del sábado último, la llamada huelga de inquilinos degeneró en un movimiento abiertamente subversivo y anárquico que el gobierno se habría visto obligado a reprimir por la fuerza con las consiguientes desgracias que ha querido evitar. Dadas nuestras peculiares relaciones internacionales y teniendo en cuenta que ha de haber continuado dicha situación o de haber ocurrido nuevos hechos de sangre, la intervención armada del gobierno americano habría sido inevitable, el gobierno optó por solicitar la cooperación de las autoridades militares de la zona del Canal para mantener el orden y la tranquilidad pública. Después de una conferencia muy cordial con dichas autoridades y con el encargado de negocios de Estados Unidos se acordó en consejo de gabinete hacer dicha solicitud en cumplimiento de la cual fuerzas armadas americanas ayudarán al gobierno de Panamá a mantener el orden en la capital por el tiempo que éste lo considere necesario. En Colón y en el resto de la república reina tranquilidad completa. — Exteriores".

Imperialismo—

Sea de una u otra manera, sea que el gobierno de Panamá haya solicitado fuerzas al de Estados Unidos, sea que éste haya intervenido por propia cuenta, lo cierto es que detrás de este asunto aparece con caracteres claros el imperialismo yanqui.

Panamá, como tantos otros países de América no es sino una colonia del capital norteamericano, en la cual el gobierno está obligado a obedecer los mandatos de la Casa Blanca.

Un tratado que firmaron John Hay, secretario de Estado norteamericano y P. Bunan Varilla, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la República de Panamá, representantes de ambos países, establece en su artículo primero, a manera de prólogo irónico, que "los Estados Unidos garantizan y mantendrán la independencia de la República de Panamá" pero a renglón seguido, en el séptimo artículo, se declara:

"El mismo derecho y la misma autoridad se conceden a los E. Unidos para el mantenimiento del orden público en las ciudades de Panamá y Colón y sus territorios y bahías adyacentes, en caso de que, a juicio de los E. Unidos, la República de Panamá no pueda mantenerlo".

De estas cláusulas se desprende la relación imperialista por parte del capital y del gobierno norteamericanos.

El presidente actual de Panamá, doctor Rodolfo Chiari

Una huelga de inquilinos—

Una situación parecida a la que atraviesan los inquilinos en Buenos Aires, aunque originada por distintas causas, existe en Panamá.

Un proyecto del gobierno panameño, por el cual se disponía el aumento de los impuestos — proyecto que aun no ha sido aprobado ni puesto en vigencia —sirvió de pretexto a los propietarios para aumentar los alquileres.

Según se deduce de las informaciones recibidas, los inquilinos se aprestaron a declarar una huelga obligándose a no pagar los alquileres elevados, huelga que naturalmente llegó a a ser violenta. Los hechos más graves se produjeron entre el sábado y el lunes de esta semana y puede suponerse ya, que "la tranquilidad reinante" no significa otra cosa que la represión sangrienta por parte de los dos gobiernos de una huelga suficientemente justificada.

Hay en Panamá una organización —la Federación Obrera de la República de Panamá — a la que están adheridos todos los sindicatos y la Unión Latino Americana de la zona del Canal, que es toda una promesa de lucha contra el imperialismo yanki.

En el consulado panameño—

Hemos concurrido esta mañana al consulado de Panamá, donde fuimos deferentemente atendidos por el cónsul doctor Pablo B. Oscamou.

En el consulado se carece de otras noticias que no sean las que informa el cable mencionado al principio, pero se supone justamente que los acontecimientos se han producido en la forma relatada.



Regresó de Europa D. Ernesto Casares

El gerente de la Lotería Nacional cree que es necesario proseguir la lucha en favor del saneamiento de la distribución y contra la reventa de la lotería

Se encuentra en esta capital, de regreso de Europa, donde permaneció por espacio de varios meses, por motivos de salud, el gerente de la Lotería Nacional de Beneficencia, señor Ernesto Casares.

El señor Casares, durante el tiempo que ha permanecido ausente de Buenos Aires, se ha sometido a un régimen médico, haciendo así un paréntesis a sus múltiples y complicadas ocupaciones en la administración de la Lotería, que presenta de por sí problemas un tanto arduos y difíciles.

Esta mañana hemos tenido oportunidad de conversar brevemente con este caballero, quien gentilmente conversó con nosotros sobre diversos asuntos...

—Uno de mis deseos, hubiera sido—nos dijo—estudiar de paso, durante mi estada en el extranjero, las diversas loterías que existen en algunas naciones o Estados de Europa, pero mi salud me impidió materialmente el poderlo hacer, y cuando ya me consideré un tanto restablecido, solamente pensé en regresar a Buenos Aires, pues en esta época, cuando se acerca el sorteo del millón el trabajo se multiplica...

Felizmente, he encontrado todo perfectamente bien, marchando admirablemente y encauzado dentro de las normas más convenientes para la buena marcha de la institución.

—¿De manera que no trae de Europa impresiones relacionadas con las loterías del viejo mundo?...

El gerente de la Lotería Nacional, señor Ernesto Casares, llegado de Europa, quien nos hizo interesantes manifestaciones

—Ya le he manifestado los motivos que me han vedado materialmente el hacerlo, pero sí puedo decir, que traigo la creencia y la impresión de que todas las cosas se normalizan día a día, y que va desapareciendo paulatinamente todo aquello que pueda tener relación con la pasada situación.

Ciertamente, Europa ha entrado en su faz decisiva de mejoramiento y el pueblo y la industria piensan en trabajar, en producir y dar el máximo de rendimiento para rehacerse de los contratiempos del pasado...

Claro está—nos dijo—que si se analiza la cuestión, en el fondo hay algunas lagunas que llenar, pero ello no es nada, comparada con la gran obra reconstructiva que se ha efectuado...

Algo sobre el millón—

Aprovechamos nuestra entrevista, para pedir al señor Casares algunos detalles y opiniones relacionadas con la Lotería del Millón, que debe sortearse próximamente...

—Considero, nos dijo, que la lotería de este año, ha de constituir un éxito mayor que el de los años anteriores, pues por lo menos así lo dejan suponer, el enorme pedido de billetes que con una anticipación verdaderamente grande, llegan de diversas partes del país.

Todo lo que hagamos, agregó, para complacer a todos resultará verdaderamente inútil, pues solamente podremos atender una parte de los pedidos, a pesar de que se disminuirá en esta ocasión parte de las entregas que habitualmente se hacen a las agencias...

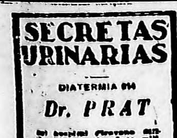
Pero, sobre todo, nos manifestó, debemos luchar en contra del revendedor, que es la plaga más grande que sufre la lotería y el público que habitualmente juega su billetito, ya sea por deporte, por probar la suerte o por simple curiosidad.

En este sentido, nos dijo, y especialmente con el gran sorteo que se avecina nuestras precauciones han de llegar al máximun, para evitar la especulación y la reventa en las condiciones que se ha hecho en otros años, con grandes ganancias para los revendedores, y con perjuicio directo del público.

Cuando el señor Casares se ausentó al viejo mundo, ya se había iniciado una activa campaña en este sentido, de acuerdo con los propósitos del presidente de la institución, señor Wright y de la comisión administradora.

Ahora la campaña de saneamiento ha de continuar, para que la lotería alcance los verdaderos móviles de su creación.

El señor Casares, se hizo cargo hoy de su puesto iniciando de inmediato sus tareas en el seno de la Lotería Nacional.



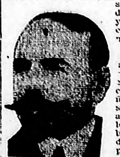
FUE UN MODELO DE CONGRESO OPINA EL DR. NICOLAS REPETTO

"Más aun, agrega, el Congreso ha dado un paso, que en el futuro tendrá un valor extraordinario para la vida del partido"

¿PELIGRA LA UNIDAD DEL SOCIALISMO?

"Es inexacto, contesta, el partido está por encima de todo y se mantiene con más fuerza y cohesión que nunca"...

Entrevistado el doctor Nicolás Repetto nos dice que difícilmente se podría referir a la obra realizada por el congreso desde un punto de vista personal, después de la sonochada y sin haber descansado un solo momento.



Nicolás Repetto

—Vd. sabe — agregó — que las sesiones del congreso se han clausurado a las cinco de la mañana y hasta las seis y media no abandonamos el local. Sin embargo, procuraré darles mi impresión, siempre que no signifique remontarse por terrenos por demás reflexivos... Me pregunta usted, mi impresión sobre el Congreso del Partido que acaba de terminar. Debo confesarle que no puedo ser más satisfactoria. Ha sido un Congreso modelo, extraordinario, en el sentido del orden que en él ha reinado, de la importancia numérica, pues el total de los delegados venidos a la capital exclusivamente al Congreso ha sido elevadísimo, lo que prueba en primer lugar la fuerza del Partido, y en segundo la cohesión y el entusiasmo que reina en las filas socialistas.

Se ha hecho lo que se debía—

—¿A qué conclusiones ha llegado que merezcan la pena comentar?

—En realidad, no se había propuesto otras conclusiones que la revisión de la labor de los distintos organismos sometidos a su control: pronunciarse en pro o en contra de las gestiones del Comité Ejecutivo, aprobar o desaprobar las actuaciones del grupo parlamentario y de la comisión de prensa, y elegir las autoridades del Partido. Eso se ha hecho, y a fe que se hizo con leal minuciosidad. Nada ha pasado sin discutir, sin pensar, sin justipreciar. Vd. sabe que en nuestro partido nadie puede hacer lo que se le da la gana, que no pase bajo la mirada de los afiliados, que todo lo ven y tienen derecho a saberlo. En ese sentido la labor del grupo parlamentario ha sido de las más discutibles y se han dado todas las explicaciones que se solicitaron.

Ningún parlamentario puede evitar la crítica de su actuación, pues todos los afiliados viven al tanto de lo que ocurre en el Parlamento, en el Congreso, en la vida. Y esto causa una gran satisfacción porque representa un poderoso sentido socialista en nuestros afiliados.

Un paso adelante —

—Más aún, el Congreso ha dado un paso que en el futuro tendrá un valor extraordinario para la vida del partido. Me refiero a la aprobación del voto general, como medio de elección de sus autoridades. Vd. sabe cómo se elegían hasta ahora éstas. En el seno del Congreso. La que se ha nombrado actualmente tiene sólo una vida de seis meses, el suficiente para presentar el proyecto de elección y la elección misma del Comité Ejecutivo y de la Comisión de Prensa.

—¿Cómo se efectuará en lo sucesivo?

—Se enviará a cada afiliado una boleta para que vote por cinco miembros, con una circular explicativa del asunto. El asunto votará por sí o por no y enviará su voto. Vd. notará el progreso. Actualmente es una mínima parte del partido la que vota por sus autoridades. Ciertamente son sus representantes, pero éstos muchas veces no representan la totalidad de los miembros de cada Comité. En adelante el 80 u 85 por ciento de los afiliados al partido votarán por sus autoridades y entonces éstas sí serán la fiel expresión de su voluntad.

—¿Y lo referente a la amnistía?

—Es verdad; se llegó a la conclusión de que el Congreso no debe llamar a nadie a sus filas. Las puertas están abiertas para todo aquel que desee entrar, pero no se da la preferencia a nadie, ni el Congreso puede honorablemente reducir su autoridad ofreciendo el ingreso a determinadas personas.

El Congreso mejor hasta la fecha

—Añada Vd. la labor realizada, es decir, una discusión pública por hombres sinceros, de todas las cuestiones que atañen al desempeño de sus organismos, con el calor y el apasionamiento que se pone en la dilucidación de la verdad. Todo es admirable, porque ha sido realizado en un ambiente de austero civismo y por conciencias que conducen en sus determinaciones un ideal. Puedo, pues, asegurar que ha sido el mejor y más interesante Congreso que el Partido ha efectuado hasta el presente. ¿Qué partido podría hacerlo con la misma seguridad que el Socialista, y ante todo el mundo (en el cual están incluídos ustedes, los periodistas, que a veces oyen y ven más de lo que se representa), llegando a discutir cosas de detalles y, hasta algunas veces, en el ardor de la discusión, cuestiones personales? ¿Qué partido podría entregar a una discusión pública su actuación sin temer las consecuencias de la publicidad y del comentario?

Y, sin embargo, todo esto se efectuó en el Congreso Socialista en el mayor orden, con la mayor altura.

—Teníamos entendido que había sido agitado...

—De ninguna manera. Ya lo digo, un modelo de Congresos.

La unidad del Partido y la expulsión del Dr. Repetto—

—Se habla — le hemos insinuado al doctor Repetto — de que el partido después de este congreso ha perdido su unidad.

—Es inexacto, el partido está muy por encima de todas esas habladurías, y se mantiene con más fuerza y cohesión que nunca.

—Sin embargo, se dice que hay dos tendencias que se combaten y que pueden dar lugar a la división.

—No es para tanto. Esas tendencias a que Vd. se refiere no son más que modos de ver, discrepancias en cuestiones de forma, nunca de fondo. Son las apreciaciones de siempre, no sólo de ahora, maneras de concebir ciertas actitudes, ciertos gestos. Pero no se puede decir que exista una cuestión de principios, de dogma, porque no hay tal. Para los que ven estas cosas de afuera, y para los que no han presenciado los anteriores Congresos del Partido, estas cosas parecen tener suma importancia y dar lugar a exageradas apreciaciones con respecto a la integridad del Partido. Del mismo modo pudo haberles parecido a los delegados bisoños. Pero a los fogueados ya no les sorprende, porque estas cosas han sido de siempre, y no hay nada fundamental que nos divida.

—No obstante, corren rumores de su separación del Partido.

—Sí, en efecto, rumores que han exagerado algunos diarios. Se dijo, es cierto, que me iban a expulsar del Partido...

—Bien ¿qué hay de cierto en eso?

—Que yo no creo que lleguen a expulsarme.

—¿Pero Vd. puede separarse?

—Tampoco. No hay tal cosa. Salvo, claro está, que me pusieran al borde del abismo y tuviera que hacerlo. Pero ni lo uno ni lo otro tiene visos de verosimilitud.

—¿Y de posibilidad?

—Es cuestión de trance. Yo no creo que se llegue a esos extremos.

Nos despedimos del doctor Repetto exclamando por lo bajo, para que nadie lo oiga:

—"Forse che sí, forse che no".

ESTUDIAN EL TERRENO LOS IRIGOYENISTAS

Los convencionales irigoyenistas pulsan, en reuniones previas, las tendencias actuales de los posibles candidatos

LIBERTAD DE ACCION

Se han celebrado ya varias reuniones de convencionales irigoyenistas para hacer el recuento de los votos de que disponen al presente los diversos candidatos que se disputarán la mayoría en la asamblea del 25. Trátase, antes de afrontar la propaganda, de establecer el efectivo actual de las respectivas fuerzas. Sólo después de este trámite previo se sabrá quiénes permanecen en la liza y quiénes ceden su puesto a los más afortunados.

Anoche hubo un cambio de impresiones entre los componentes de un grupo de cuarenta convencionales. No existían entre ellos discrepancias sobre el carácter que debe revestir la fórmula, si bien no desean comprometerse todavía en concreto respecto de ninguna candidatura. Por el contrario, parece que se uniformaron ideas en concepto de poder prescindir a última hora del nombre que hasta entonces reuna la mayor suma de voluntades, siempre que de esta suerte se puedan condensar a favor de otro más prestigioso aún las opiniones dominantes. En suma, no se quieren privar los convencionales de su plena libertad de acción.

Tocante al número de candidatos que ocupan el cartel, pasan de cuatro, y hay tendencia a eliminar algunos para reducir el resto a una cifra poco más o menos equivalente a la mitad y representativa de las tendencias más arraigadas en el partido hasta este momento. Como lo hemos hecho notar ayer, el grupo antipersonalista se propone influir desde afuera sobre las tramitaciones de sus contrincantes, a fin de que, si no se consigue imponer una candidatura de transacción, resulte consagrada la más distante posible de la intransigencia del núcleo central.

Parece que, así como ha habido anoche una reunión numerosa en esta capital, se congregarán otros elementos destacados de las distintas zonas bonaerenses en puntos estratégicos, y así, por ejemplo, se habla de asambleas parciales de carácter privado en San Nicolás, Chivilcoy, Luján, Azul y Bahía Blanca, tendientes todas a pulsar el ambiente y precisar las inspiraciones más espontáneas en orden a una suma general de voluntades que alce el nombre preferido como bandera para llevar a la próxima convención.

Los trabajos que se atribuían a un alto funcionario provincial han sido categóricamente desmentidos por éste.

Se insiste en asegurar que el presidente de la República se mantiene alejado de todas las combinaciones, pero que miraría con viva complacencia una solución que tendiera a unificar los dos grupos radicales. No tiene empacho en declararlo así a sus visitantes, y hasta se afirma que habría sugerido a ciertos amigos muy cercanos la necesidad de no poner piedras en el camino, para desarmar de tal guisa las prevenciones empecinadas de los irigoyenistas. Hasta se ha señalado a un ministro como gestor oficioso en tal sentido.

LA PREGUNTA DEL DIA

CUAL ES SU DIVERSION FAVORITA EN EL VERANO?

Recorrer la avenida costanera de punta a punta, varias veces—

No hay tiempo como el verano, para don Isidoro Lambert, ciudadano domiciliado en Pavón 3077. El aire le dá una sensación de libertad.. Y entiende que sólo es posible aspirarlo a pulmón pleno en la estación de la canícula... Entonces sale de la ciudad y a ratos, precisamente cuando sale, se siente más libre, con más deseos de vivir y con más optimismo...

Isidoro Lambert se contenta con la Avenida Costanera.

Por eso cuando le preguntamos cuál era su diversión preferida, Lambert nos dice, como si ya estuviera disfrutando de placer semejante:

—A mí me gusta salir afuera, aunque no muy lejos... Me contento con ir a la Avenida Costanera para respirar su aire puro y recorrerla de punta a punta una, dos, tres, cuatro, veinte veces, los domingos...

Nos retiramos horrorizados...

No hay para él nada más lindo que el Rosedal—

—Diga, joven... le decimos a un joven que cruza presuroso la calzada, no sabemos si porque así se lo exigían sus ocupaciones, o se lo imponía la proximidad de un ómnibus. ¿Qué paseo prefiere usted en verano?

El joven Enrique G. de Quevedo, que así se llama nuestro interlocutor y que además se domicilia en Moreno 1417, tiene la amabilidad de detenerse, pensando, sin embargo, en el ómnibus, o en sus ocupaciones, y nos responde:

—¿A mí?... A mí me gusta el Rosedal... No hay nada más lindo que el Rosedal... Sobre todo, si uno va acompañado... de una chica... El Rosedal es una gran cosa...

Enrique García de Quevedo, ama el Rosedal

Le gusta el Tigre, sobre todas las cosas—

Don Fernando Pessini, se siente colocado en un conflicto mental de solución difícil, al experimentar la obligación cortés de darnos cumplida respuesta.

Oportunamente, para nosotros, se entiende, Pessini salió pronto del conflicto, y poniéndose más o menos serio, como cuadraba a la índole del asunto que le promovíamos, nos dice:

—Mi diversión favorita, en el verano es...

—Diga no más...

—... ir al Tigre; pero a condición de...

—¿De no ahogarse?

—Eso, desde luego. Pero, además, a condición de... ¡Quién sabe si se puede decir!...

—¡Dígalo sin miedo, amigo Pessini!..

—Bueno. A condición de ir acompañado de una chica...

El que nos da esa respuesta vive en Salguero 690.

Declara sus preferencias y el objeto de sus miradas—

En la calle Campana No. 86, vive un joven llamado Adolfo Sayanes, a quien tuvimos hoy el gusto de encontrar mientras hacíamos la pregunta. Y claro que como andábamos en eso, y lo encontramos en el camino, sin más ni más le preguntamos:



Adolfo Sayanes, se da por satisfecho con mirar

—¿Cuál es su paseo favorito, en el verano?

—Yo creo que en el verano en Buenos Aires, no hay nada mejor para un paseo que el Rosedal... Es el lugar adonde voy, en los días que tengo libres. Allí me paso la tarde, se entiende que en el verano, mirando todas las cosas que merecen una mirada...

Una vocación desatendida, lo lleva a pasear en yate—

Interrumpimos con la pregunta la marcha de don Alfredo Alvarez, domiciliado en la calle Triunvirato 4999, en Villa Urquiza.

—Una pregunta, le decimos.

—Venga... nos responde.

—Queremos saber cuál es su paseo favorito en verano...

—Si es eso no más, con mucho gusto...

Mi paseo favorito, en el verano, es pasear en yate. Suelo ir al Tigre. Otras veces voy al río. En esta forma me divierto y me olvido de todas las cosas que durante la semana lo apabullan... Acaso la marina haya sido mi verdadera vocación, y lamento no haberla seguido...



Alfredo Alvarez, gusta pasear en yate

El magisterio bonaerense no debe renunciar a derechos inviolables

El domingo pasado, por iniciativa de las diversas instituciones del magisterio bonaerense, se efectuaron en 87 distritos de la provincia grandes asambleas de educacionistas, que luego de debatir la penosa situación en que les coloca la falta de pago, votaron enérgicas resoluciones dirigidas al Poder Ejecutivo, en las que recaban el más pronto arreglo del conflicto.

La magnitud de esos actos no sabría ser discutida. Por primera vez, los maestros de esa provincia armonizan los esfuerzos de las diversas organizaciones gremiales y llevan a cabo una acción combinada y de conjunto, en defensa de sus intereses más primarios; por primera vez abandonan el terreno del aislamiento y de las quejas individuales, para lanzarse a un movimiento colectivo; por primera vez emplean un tono que revela — ¡finalmente! — que los maestros se sienten animados por el deseo de defender derechos que conceptúan, con razón, inatacables.

El magisterio bonaerense protesta porque se le adeudan varios meses de sueldo. Como se vé, la de ellos es una situación común a todos los maestros de provincia. Los gobernantes hablan, con excesiva frecuencia, del apostolado del magisterio y de la misión social importantísima que le incumbe; con no menos frecuencia se crean mausoleos y se levantan monumentos al maestro; pero... ¡no se les paga! He allí una injusticia que por ser permanente parece no asombrar a nadie. Sin embargo, es evidente que de todos los funcionarios del Estado, el que debiera merecer mayores consideraciones es justamente el maestro, pues su labor es de las más provechosas para el progreso y la cultura nacional. Su sueldo no debe ser retrasado bajo ningún concepto; y es preferible amputar alguna parte de la habitual frondosidad burocrática, a colocar a los maestros en las condiciones de penuria en que actualmente se hallan. Pero ocurre a la inversa: el maestro es siempre el último en el recuerdo de las administraciones...

En parte — hay que decirlo — el maestro tiene culpa. Cuando comienza el atraso, él se resigna y se calla; su queja es puramente individual. Olvida que él tiene que defender un derecho, del cual declina voluntariamente para entregarse a una resignación que lo compromete. La organización general en defensa de su derecho es olvidada: prefiere entramparse con el almacenero y condenarse con el prestamista. Esa pasividad alienta, naturalmente, nuevas desconsideraciones. Por fortuna, al punto a que han llegado las cosas, el magisterio bonaerense comprende que debe reaccionar, y signos de su nuevo estado de ánimo es la imponente demostración general del domingo. Pero se trata de un comienzo; si los maestros creyesen que con esos actos ya han hecho cuanto debían, habrían producido un gesto inútil y sin eficiencia alguna.

El magisterio debe consolidar su organización para constituirse en fuerza social y poder, así, influir sobre la opinión pública y sobre las autoridades. Si se da la impresión de una fuerza conciente y respetable, se conseguirá solucionar las cuestiones hoy pendientes. Esto es lo que deben comprender los maestros. Lo del domingo es el principio de una acción defensiva que debe proseguir con energía; no lo olviden los maestros si aspiran a obtener resultados concretos.

Historia de un Dragón inofensivo que entretiene a la gente



Desde épocas remotas, el Dragon era terror de grandes y chicos



Decide CRITICA hacerlo familiar a sus lectores y organiza un concurso



En todos los hogares se produce el fenómeno de un interés colectivo

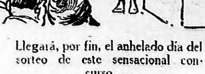


—Si me soluciona el problema del Dragón de CRITICA, le daré el sí...



Los carteros vienen a CRITICA, sin su clásica balija. La han sustituido por bolsas

Mujeres de todas edades, especialmente las de cierta edad, tejen dragones en nuestro honor



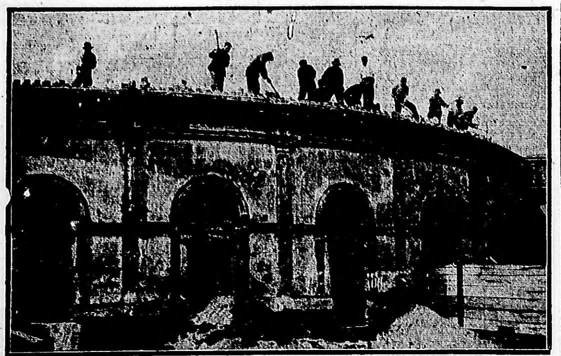
Llegará, por fin, el anhelado día del sorteo de este sensacional concurso...



...y entonces, el Dragón, sonriente y feliz, entregará a una linda chica los mil pesos en una orden

La piqueta empezó a demoler hoy la trágica "media luna" del Hospicio de las Mercedes

CON SU DESTRUCCION DESAPARECE UNO DE LOS MAS TRISTES RECUERDOS DE ESE ASILO



El viejo caserón al empezar hoy la demolición

En medio de los nuevos pabellones surgidos en los últimos años, dentro del área que ocupa el Hospicio de las Mercedes, se ha destacado hasta hoy un antiguo edificio, lleno de puertecitas hechas con fuertes trozos de algarrobo y otras maderas.

Ese edificio, es llamado "media luna", nombre que se le dio, por la forma de tal, que presenta la parte más amplia del caserón.

Construida en el año 1863, desde entonces hasta ahora, el vetusto lugar, ha vivido rodeado de una aureola de tragedia y de terror...

Su solo nombre bastaba, para volver cuerdo, al más loco de los locos, tal era el temor que existía de poder ser enfiado a él, en carácter de penitencia o de encierro temporal.

Como hemos dicho, en el año 63, ante la necesidad de poseer un edificio seguro, para el cuidado atención y curación de los dementes, surgió la idea de construir está casa, la cual fué conocida en los primeros tiempos, con el nombre de San Buena Ventura, por haber sido tal el nombre del primer médico que fué designado en caracter de Director del establecimiento.

Como eran tratados los alienados—

De entonces hasta hoy, ha cambiado de una manera verdaderamente fundamental el carácter del tratamiento que se hace a los enfermos que tienen las facultades mentales alteradas.

Hoy, la ciencia ha llegado a otras conconclusiones, especialmente en lo que se relaciona, con la faz psíquica de la cuestión arribandose a finalidades que están verdaderamente acordes con los progresos alcanzados por la ciencia médica.

Cuando la media luna fué inaugurada hace sesenta años, existía la creencia de que el loco, era un hombre peligrosísimo en todas las faces del mal...

Se aseguraba que no había seguridad de ninguna índole con ellos y que el peligro era inminente y permanente.

He pues de como se construyó la media luna de acuerdo con las teorías sustentadas en aquel entonces, dotándose al nuevo edificio de infinidad de celdas, todas ellas oscuras, pequeñas, mal ventiladas y cuyo solo recuerdo era capaz de alterar las facultades mentales de cualesquiera.

El resto del edificio estaba construido por algunos salones y un vasto patio, pero todo tambiés resguardado con sólidas barreras de hierro, para evitar los posibles grandes destrozos que podrían ocasionarse...

En una palabra el demente, estaba allí sometido a la peor y más triste de las prisiones, con el agravante de que cada día que pasaba el asilado tenía menos esperanzas de poder recuperar la razón.

Las celdas de la media luna—

Cuando un enfermo se portaba mal, o sufría un acceso, o se sospechaba que podía tenerlo, era enviado de inmediato a la "media luna"...

En una de esas celdas terribles y mal olientes era encerrado y tenía como único lecho un montón de pajas.

Allí estaba todo el tiempo que se consideraba necesario y hay aún quien recuerda, que cuando los médicos abrían la puerta de la celda por la mañana, para revisar los enfermos se presentaban cuadros de verdadero horror.

Muchos se aproximaban a los visitantes fuera de sí, con los ojos fuera de las órbitas, desgrañados y feroces...

El rostro arañado los restos del pobre lecho desparramado y en general se recibía una impresión tal de desdicha que aquello era sencillamente terrible...

Y allí dentro de las celdas y los patios lúgubres y húmedos de la "media luna" se sucedieron tragedias intensas, y escenas tan trágicas que hasta el día de hoy, han trascendido o través de las muchas generaciones de enfermos que pasaron por el asilo...

Felizmente...—

Felizmente, hace ya muchos años que el calabozo y la celda han sido desterrados por completo...

La técnica médica moderna, ha comprobado que no hacen falta calabozos oscuros ni barrotes para curar a los locos.

El cielo abierto, los jardines y el trabajo, son sus mejores remedios, acompañados de una libertad que puede considerarse como casi absoluta.

Sin embargo, los locos, que tienen muchísimos momentos de lucimiento, más de los que muchas se imaginan, cuando ahora pasan por delante del viejo edificio, cuyas celdas cerradas eran solo un recuerdo del pasado, las miraban con religioso terror.

Y su solo nombre les estremecía, como temiendo que hoy pudieran repetirse los hechos de otro tiempo...

Felizmente, ahora los dos mil asilados que hay en las Mercedes, tienen más posibilidades de mejoramiento que nunca, pero viven tranquilos paseando a través de los jardines, sin ser molestados y recibiendo la sensación que todas sus manías, son cosas reales y positivas...

La desaparición de la media luna...—

Esta mañana, la piqueta demoledora ha dado comienzo a la tarea de demoler la vieja media luna.

Toda la parte superior del edificio ha caído ya al golpe de los azadones y posiblemente dentro de una semana habrá desaparecido el último vestigio de lo que aquello fué.

El Director del hospicio doctor Scarano, continuando su obra de progreso en todos los ordenes, levantará allí un nuevo pabellón, moderno ventilado, todo blanco y lleno de luz.

El reemplazará el triste recoveno de las penas y de las lágrimas, del cual solamente quedará un triste y duradero recuerdo...



A UN SOLDADO SE LE ESCATIMO EN SU DERECHO

Si se malogró para el servicio de las armas, también disminuyó su capacidad y rendimiento para el trabajo

De als constancias del respectivo expediente resulta comprobado que el ex soldado conscripto Antonio Fernández, de 1 aCompañía Obrera Topográfica sufrió el 7e de diciembre de 1924 en acto de servicio una herida desgarrada de uns 5 centímetros de longitud en la cara palmar y otra de la misma naturaleza y longitud sobre la cara dorsal de la mano izquierda, con pérdida de la pulpa digital de los dedos pulgar e índice izquierdos.

Como consecuencia de ese accidente fué declarado inútil para el servicio de las armas según informes médicos.

En tal virtud, el P. E. dictó un decreto de feovha 28 de abril ppdo., declarando al ex soldado conscripto Antonio Fernández en situación de retiro, con goce del scincuenta por ciento del sueldo de soldado voluntario.

No conforme con esa resolución, el interesado se presentó pidiendo su reconsideración en el sentido de obtener un aumento de pensión en vista de que, según asevera, en todas partes donde solicitatrabajo no se le dá porque resulta un operario de poco rendimiento.

Cabe, al respecto recordar que según la ley 4707 "los que por efecto de heridas recibidas en acción de guerra, o en acto de servicio quedan inutilizados para la continuación de la carrera", pasan a retiro con la pensión del grado superior inmediato" en el caso que no hubieran obtenido ascenso o recompensa de su inutilización.

Requerido por el ministerio de la Guerra, dictamen, al procurador general, éste magistrado y asesor legal del P. E. después de bien fundado estudio analítico de la ley, llega a la conclusión de que siguiendo la regla preconizada en la interpretación doctrinal el ex conscripto Antonio Fernández tiene pleno y perfecto derecho a que la pensión acordada le sea liquidada con arreglo al sueldo del grado inmediato superior y que de consiguiente corresponde modificar en tal sentido el decreto del P. Ejecutivo, que motivó el pedido de reconsideración formulado por el nombrado interesado.

Las loterias de hoy

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	4687	11—Con $	100	1631
2— " "	3.000	5599	12— " "	100	5005
3— " "	1.000	15821	13— " "	100	8203
4— " "	500	5715	14— " "	100	14252
5— " "	500	24660	15— " "	100	17399
6— " "	250	2533	16— " "	100	20598
7— " "	250	11564	17— " "	100	21535
8— " "	250	13638	18— " "	100	22869
9— " "	250	18010	19— " "	100	23934
10— " "	100	1327			

MONTEVIDEO

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	100.000	1292	10—Con $	1.00	14050
2— " "	20.00	13427	11— " "	50	1346
3— " "	5.00	14083	12— " "	50	1627
4— " "	2.00	6503	13— " "	50	3707
5— " "	2.00	10603	14— " "	50	4245
6— " "	1.00	7843	15— " "	50	4783
7— " "	1.00	11020	16— " "	50	8868
8— " "	1.00	11698	17— " "	50	13976
9— " "	1.00	12491	18— " "	50	14282

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PVCIA. DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Amplíase por el término de (15) quince días el llamado a licitación pública para la ejecución de las obras de construcción del edificio a erigirse en Bahía Blanca, destinado a Hospital Policlínico.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 No. 1175 de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas de abrirán el día (29) veinte y nueve del actual, a las (14) catorce horas en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, octubre 9 de 1925. — Firmado: *José N. Charpin*, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PVCIA. DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Amplíase por el término de (15) quince días el llamado a licitación pública para la ejecución de los obras de construcción del edificio destinado a Hospital Policlínico y a erigirse en Pergamino.

El pesupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 número 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (29) veintinueve del corriente a las 16 horas en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, octubre 9 de 1925. — Firmado: *José N. Charpin*, director general.

El viejo Paseo de Julio agoniza en sus ruinas...

ESCENARIO DE NOTA ROJA. VIDRIERA LUGUBRE, DONDE SE EXHIBEN TODAS LAS PENAS DEL MUNDO

EL EX-HOMBRE, MAHARAJA DE LA ATORRANCIA, ES UN PERSONAJE SIMBOLICO EN EL PASEO DE JULIO



On parle français.
English spoken.—
Si parla italiano.—
Man specht Deutsche.—

Paseo de Julio. Internacionalismo trágico y pintoresco. Escenario de nota roja, ya semi-derruido. Vidriera lúgubre y sombría donde se exhiben todas las penas del mundo.

Paseo de Julio, guardas bajo tus arcadas, carcomidas por la lepra del tiempo, la historia de muchos fracasos y el dolor lacerante de los infelices arrojados del mundo.

En los cafetines sórdidos, junto a los pilares que le otorgan una exótica característica, la resaca de todos los puertos agitándose en un montón de pequeñas miserias.

Por la calle atechada del Paseo de Julio paseaban los sujetos de prontuario un gesto de amenaza y se perdían en el interior de los cafés-concierto, donde un piano envejecido dejaba oir sus quejumbrosos acordes.

Viejas mujeres, náufragas en la vida, envueltas en miserables harapos, martirizadas por las incesantes cosquillas de los piojos, esperan que el carrito de los muertos las lleve camino de la Morgue.

Paseo de Julio: tarjeta postal de colores chillones: rojos y negros de apache, grises de nostalgia y amarillos de ictericia.

Olor a camarote de tercera clase o a bodega de un vapor de ultramar.

El viento, temiendo contaminarse, no lava con su escoba el túnel sombrío del Paseo de Julio.

Ayer, en el Paseo de Julio—

¡Adiós, Ninón,
gentil Ninón,
Las joyas que he conquistado
las que he robado
fueron mi perdición.
Adiós, Ninón.

. . . .

Un tablado. Sobre el tablado un piano desahuciado solloza una canción.

Mujeres que embadurnaron su inocencia y sus rubores con el estuco que se agrieta bajo las luces de los farolillos— burdas imitaciones japonesas.

Oleografías cansadas, ennegrecidas por las moscas, inmortalizan al "Barbero de Sevilla". Un tercer acto de "Tosca" está pidiendo a gritos la guillotina para su autor.

Napoleón, en otro cuadro, conserva el incógnito en la ausencia absoluta de parecido, y San Martín, un San Martín a quien lo venden las patillas, cruza los Andes con su ejército.

La Cordillera andina, en la oleografía, es un sorbete.

Entre las mesas, la voz cascada de una vieja cantante inventa triunfos y laureles. Tanto ha repetido la fraguada historia de su vida, que ahora se le hace cierta.

Nessum maggiore dolore
que ricordarsi del tempi felici
nella miseria...

Y otra vez la Criollita de rostro de apache desgrana su canción:

Adiós, Ninón,
gentil Ninón,

. . . .

Personificación de Naná - Julieta, pervertida, sufre un romántico desperezo.

—"Ah, señor López... Dopo de haber sido contralto d'ópera... verse así, ne la necesitá dun café-concert... Prima di tutto, io non vedo il concerto... ¿Cosa significa concerto?... ¡Eh! Ma non sono io sola, gracias al Dío, siamo in compagnia con cuel póvero Astolfini... Lo ve osté con su facchia bruta que tiene... Era un bel baritono... ¡Ah! ¡Tempo pasato!... ¡Tempo de amore! ¡Ah!..."

¡Pobre cantante italiana que hilvana su fracaso bebiendo un copetín:

¡Cuántas noches de Music-Hall, habrá soñado con el Scala de Milán!

Apogeo de la amistad internacional. El bodegón del Paseo de Julio funde en el alcohol a los hombres de todas las nacionalidades.

Una mujer anémica ríe para disimular las rajaduras de su rostro cuyo color ámbar pálido comprueba su vejez.

Hombres extraños, con sus caras turbias empañadas de recuerdos, mastican un nostálgico aire lejano.

Cuatro inmigrantes compatriotas de Folco Testena, traducen su desprecio por el tango en un desafinado tarareo de Traviata.

Cafés-concierto del Paseo de Julio. La temperancia de algunos tenderos en tren de farra, contrasta con el derroche de lujuria envuelta en voluptuosas nubes de humo.

Cafetines del Paseo de Julio que ya no existen. El comercio y la industria los desalojaron de la recova, y ahora lograron ubicación en los alrededores de la Boca del Riachuelo.

Las mujeres proletarias de pudor, arrojadas del café, se vieron obligadas a girar, paseando su cansancio de pobres bestias, a lo largo de las calles de Buenos Aires.

Del viejo Paseo de Julio sólo quedan algunas ruinas. Cenizas de un pasado novelable, cuyo estupendo colorido tenía resplandores de tragedia.

El Paseo de Julio se ha mudado. Su cuadro sombrío se exhibe ahora en los alrededores de la Boca.

Vidas turbias—

Mujeres que desenvuelven con desenfado su paquete de risas en el cafetín para que las inviten a beber un oporto aguado.

Mujeres que saben entregarse y que cayeron en el arroyo como pudieron haber caído en los brazos de mármol de la virtud.

En el fondo de sus pobres ojos hay un poquito de compasión para el ingenuo poeta que peina greñas por romanticismo y que las contempla desde su rincón alimentando la vaga esperanza de redimirlas. Esperanza que se refleja en su mirada de ternero listo para el sacrificio.

Sonrientes mujeres tristes. Un prólogo en las vetas de minio de sus labios sensuales y un epílogo en el sulfato de cobre y perdúrido de gine.

Mujeres de Paseo de Julio, que entregaron cuando poseían con un sublime desinterés.

Cuando la Muerte lave con su esponja fría, sus rostros pintarrajeados, les faltarán los seis pies de tierra donde dormir eternamente el cansancio de sus vidas turbias.

Irán a parar a la mesa del anfiteatro. Y el "gallego" rapará sus cabelleras oxigenadas y venderá sus despojos fraccionados a los estudiantes.

El atorrante—

Rezago del viejo agonizante Paseo de Julio, el vagabundo no se resuelve a abandonarlo.

Rodando, barranca abajo, llegó a la recova e hizo de los caños un original habitáculo.

Después, es natural, ya en lamentable decadencia, le faltaron las fuerzas necesarias para volver a subir la barranca.

Y es feliz en sus harapos. Ajeno a la vida ciudadana, libre de prejuicios y convencionalismos, al margen de la tiranía de la ropa, recuesta su vida rea sobre un banco, en la plaza o en la mitad de la calle y se baña con el agua del sol.

El atorrante, magnífico entre la mugre y su séquito de parásitos, es un príncipe en el sombrío reino del hampa de Buenos Aires, que fué el Paseo de Julio.

Maharajá de la Atorrancia, de él son todas las riquezas y los placeres del mundo, porque las desprecia.

El atorrante es el símbolo del Paseo de Julio.

Tú tienes una pena, Jimmy...

Jimmy... ¿De dónde vienes?... Cuando ríes y cantas parece que lucharas por no romperte en un sollozo.

Tus ojos azules están repletos de nostálgica tristeza, y, sin embargo, te empeñas en cantar el Tipperary.

allá de la vida.

Annabel Leé...

Tú también, como los desheredados de alegrías, vas peregrinando por la senda amarga.

Hasta que una noche te resuelvas a suspender tu desamor de ese farol descabezado. Y entonces, la aurora, al asomar su carita de niña, se reirá de ti pobre Polichinela...

Bebe whisky, Jimmy... Tú tienes una pena...

—Jimmy, I love you.

—Come here. Come here.

Agencias de colocaciones—

Hombres fuertes, nervudos, optimistas, que bajan por la planchada con la esperanza de triunfar.

Inmigrantes. Los días van despojándolos de sus ilusiones y el gris del Paseo de Julio entristece sus almas con la evocación del pueblo lejano, de la casa familiar...

"Cuadrilla de peones para hacer terraplenes en una colonia".

—

"Hacheros para trabajar en el Chaco. Sueldo, casa y comida."

He aquí la prueba de que son ellos los que con su esfuerzo construyen nuestra nacionalidad.

Cuatro, cinco, diez "reciénvenidos" recorren los pizarrones buscando en qué emplear sus brazos.

"Dos peones de quinta—40 y 45 $—casa y comida."

El "gallego", el "gringo", el "turco", irán a trabajar a la campaña.

Gotas de sudor fertilizarán la tierra, y harán florecer la simiente.

En abrumadoras jornadas, los inmigrantes dejarán, cacho a cacho, las ilusiones que constituían su único equipaje.

Y cuando el fracaso o el hambre los muerda, podrán retornar a la aldea extraviada en un rincón de España o de Italia... Podrán irse gratuitamente...

"Pasajes para Europa. A los extranjeros que quieran ausentarse, cuidando animales..."

(Apuntes de Artecho).

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Tangarupá—

Así titúlase el último libro de cuentos de Amorim. Así se denomina el primero de la colección. Es el más largo. Luego siguen "Quitanderas" (que es un segundo episodio de la narración ya conocida y muy alabada), "El pájaro negro y los *explotadores de pantanos*".

Los flamantes relatos se distinguen por cierta rapidez y un punto de sequedad en la expresión, sin que ello equivalga siempre a síntesis en el relato. Dentro de una extensa descripción caben trozos breves y notas suscintas. Esta condición tampoco impide acumulamiento de observaciones psicológicas. La brevedad sólo se muestra en la frase corta y en la supresión de palabras y hasta de párrafos intermediarios. Si ello no produjera a veces confusión, el procedimiento sería aceptable y también, en ocasiones agradecido. Según el tema y el efecto buscado, la precipitación de cinematografía acrecienta el mérito de la tarea literaria. En esa sobriedad, cuando está bien empleada, distínguese Amorim y más ahora en el libro "Tangarupá", superior, sin duda, al volumen de cuentos anterior, agobiado por exceso de psico-análisis.

Todavía en el presente el autor se empeña en justificar con razonamientos las acciones de los personajes. Cuando estos son de baja herencia psíquica, su contemplación interior denuncia la presencia del autor quien nos está colocando intempestivamente la retahila de sus investigaciones de psicología. Es preferible suministrar los hechos producidos con cierto instinto o inconsciencia, sin necesidad de mostrarnos las razones del caso.

En este sentido, Amorim alcanza en "Tangarupá" propósitos definitivos, principalmente en el segundo episodio de "Las Quitanderas", que sobresale del primero por la firmeza del trazo, por la supresión de detalles, por la simplicidad de los elementos expresivos.

Demuestra el joven escritor con los cuentos recientes su fuerte cualidad de observador de tipos y escenas del campo, de narrador preciso, pintoresco y penetrante ante la naturaleza hosca y sombría de ciertas regiones que describe con ambiente exacto.

Todavía no hay perfecto equilibrio en la composición—en su composición—pero Amorim lo obtendrá próximamente porque tiene garra de dominador.

Superrealismo—

A propósito de la obra superrealista de René Trinzius y Amedée Valentín, "Se rectifie les visages", representada en el Teatro de la "Oeuvre", cuyo principal personaje es un fotógrafo que se llama profesor y que pretende fotografiar a los muertos. M. Gaston Rageot escribe:

El viejo Sócrates nos había recomendado conocernos a nosotros mismos. Todos los progresos realizados desde entonces no han hecho más que convencernos de que ello es mucho más difícil de lo que parece a primera vista. Nuestra realidad tiene grados, puede decirse. Y para captar esa realidad en su forma más perfecta, en su profundidad suprema, para captar esa superrealidad, no basta ser psicólogo, es necesario ser médico, psiquiatra, es necesario poseer la clave de los sueños y el secreto de lo inconsciente. El objeto del superrealismo, pues, será el de captar en nosotros, bajo nuestro "yo ficticio y casi mecánico, nuestra personalidad tan personal que nos escapa a nosotros mismos. Esta superrealidad, ya no es la realidad, sino el sueño.

Y M. Rageot concluye: "Se ve, pues, que el superrealismo no es más que una nueva moda del misterio, de lo inexpresable, de lo inefable, que predicaron tanto los simbolistas y que aportado de la poesía al teatro por Maeterlinck. La actualización de ese viejo tema ha sido tomada de los neurologistas y sólo ha sido necesario substituir el viejo y sencillo análisis psicológico por el psico-análisis del demasiado famoso doctor Freud".

La nueva dama rica—

También en Inglaterra es popular la sátira contra los nuevos ricos, que en comedias, canciones de "music-hall" y caricaturas, constituyen buen blanco.

He aquí un "potin", que recoge cierta revista londinense. En una gran corrida, una dama de reciente esplendor se dirigía a una dama sencillamente distinguida y se vanagloriaba de sus joyas.

—Yo — decía — limpio los diamantes con amoníaco, los rubíes con vino de Burdeos, las esmeraldas con alcohol de Danzig y los záfiros con leche recién ordeñada.

—¿Y usted; cómo limpia sus alhajas?

—¡Oh! — replicó la dama distinguida, con la impagable frialdad correctísima de la impertinencia inglesa, — yo no las limpio nunca. Cuando están sucias, las tiro.

Un programa de Ferrero—

Contiene un programa político la nueva obra de Guglielmo Ferrero, una de las figuras más altas de la cultura italiana.

Según él, el gobierno de Italia hasta 1914, democrático en apariencia, era de hecho un compromiso entre los dos principios que se habían enfrentado el año 1848: democracia y oligarquía. Ahí estaba constituída la que Ferrero llama democracia de los antiguos, compuesta de unos treinta altos funcionarios y parlamentarios influyentes, los cuales, apoyándose en la monarquía y la burocracia, gobernaban Italia con el Parlamento y, si convenía, contra él; el Parlamento contrataba al gobierno y el gobierno lo contrataba; pero ese compromiso era tácito, y la masa del país no podría advertirlo.

Esa oligarquía debilitada en los primeros quince años del siglo por el despertar de las clases medias y populares, fué destruída por la guerra. La guerra, dice Ferrero, destronando a los Hahenzollern y los Habsurg, ha producido el derrumbamiento del mecanismo monárquico. En Italia no ha caído la democracia, sino al contrario, una oligarquía bastante reducida; y como no hay, de hecho, más que dos voces de autoridad, la histórica y la consensual, abatida la primera, es preciso desarrollar la segunda: sólo hay este remedio.

El Parlamento ha de ser elegido libre y lealmente, única garantía de su legitimidad. Es necesario, además, que sea capaz de gobernar, y, para eso, se precisa la educación, el cuerpo electoral y el funcionamiento de los partidos; pero, precisamente porque las corrientes de opinión se manifiesten libres e iguales, la democracia de mañana ha de ser legalitaria y liberal, "así como la antigua oligarquía tenía tres caras y se presentaba sucesivamente como reaccionaria, liberal y revolucionaria". Se precisa — base fundamental — "la formación de un partido de las clases medias, que jugará el papel de árbitro entre los dos grandes partidos de masa, el socialista y el popular".

La especificación de los mecanismos que Ferrero propone para Italia, nos llevaría demasiado lejos; baste decir que el historiador de Roma y evocador de la Europa joven se ha preocupado de ofrecer un programa político afirmativo a la oposición.

Lo que puede una mujer—

De un psicólogo moderno:

—La mujer puede decir "no" pero de tal manera que quiere decir "sí".

—Seis mujeres pueden hablar a la vez y entenderse; dos hombres, en muchos casos, hablan solos y no se entienden.

—Puede colocarse cincuenta alfileres sin pincharse, mientras el hombre se pone uno y se clava.

—Puede bailar toda una noche y divertirse aunque le aprieten los zapatos.

—Puede llegar a la conclusión de un asunto sin tomarse el menor trabajo en razonarlo.

—Puede pasearse toda una noche con
—Puede, con la risa en los labios, hacer creer que vive rodeada de una felicidad completa, teniendo la muerte en el corazón.

—Posee la virtud de un ángel para cado,
perdonar las más grandes ofensas y la malicia de un demonio para hacer padecer a un hombre por el más leve pe-

—Puede volver un vestido viejo y llevarlo con gusto si economiza unos pesos al hombre que ama, y vaciarle una cartera para que le compre bombones cuando le hace falta calzado.
un niño en los brazos sin perder la paciencia.

—Puede hablar con labios de miel a su mayor enemiga, durante toda una noche, en tanto que dos hombres en las mismas circunstancias en menos de diez minutos se tirarán los trastos a la cabeza.

—Puede detallar los adornos que ha visto sobre una mesa, pero es incapaz de recitar el texto de un sermón.

—Puede condenar a un hombre en 24 horas y llevarlo al paraíso en dos minutos con una caricia.

Subsidios a sociedades de tiro

Por decreto del P. E., originado en el ministerio de Guerra, se han asignado los siguientes subsidios a sociedades de tiro autorizadas de la República: 9.000 pesos, a la de Colón, (Entre Ríos); 5.500 pesos a la de Villa María; 3.000 pesos a cada una de las de San Pedro (Jujuy), Santa Elena (Entre Ríos) y Romang (Santa Fe); y 2.000 pesos, a las de Barna (Santa Fe) y Curuzú Cuatiá (Corrientes).

Por *LAST REASON*

UN TIPO

La sensación que se experimenta al perder la última ficha, es de lo más desesperante que conozco, especialmente si no hay caso de arreglar el asunto con un golpecito de manga a los amigos. Esa noche yo había debutado en un garito donde no se divisaba ni una cara conocida. ¡Pato sin apelación a las dos de la mañana! Le pedí consuelo a un cigarrillo. Y me hice atrás, sin resolverme todavía a tomar la puerta. ¡Cómo se pierde el ánimo excitado, a la remota esperanza de alzar el muerto de una ficha orejana! Por entre los hombros de los de adelante pude ver ganar a un as en puerta, luego a un rey tras cartón y por último a una dama que se hizo desear largo rato en lucha abierta contra sus rivales. No había caso de levante, y entonces reculé hasta la pared. A veces cae al suelo un huesito que se planta a la vista de los puntos y se aplasta contra el piso, esperando una mano caritativa que la vea y la recoja. Hice larga y detenida inspección ocular del pavimento, sin más resultado que chasquearme con una escupida aplastada, semejante a un disco de diez sopes. ¡Qué bronca, cuando tras un largo expediente dejé caer el pañuelo y en vez de ficha levanté una salivita pegajosa! Y más bronca al oir que una voz levemente burlona me decía por lo bajo:

—Erró también ésa, compañero. No se acierta ni una ¿no?

Miré al tipo y vi que el cachador era un hombre vejanco, vestido con la más heterogénea variedad de prendas que pueda suponerse. Saco gris, chaleco azul y pantalón marroncete, cortón y rodillado. En la zabeca un gallinómetro verdoso; cuello de plancha sobre la camiseta, que se disimulaba tras un gran corbatón negro de amplio vuelo. En la mano un as de bastos, en el ojal una flor. ¡Qué pierna para un truquito! Y toda esa elegancia descansaba sobre un par de zapatillas de fieltro con respiraderos para los juanetes.

—¿Me hablaba, ché?

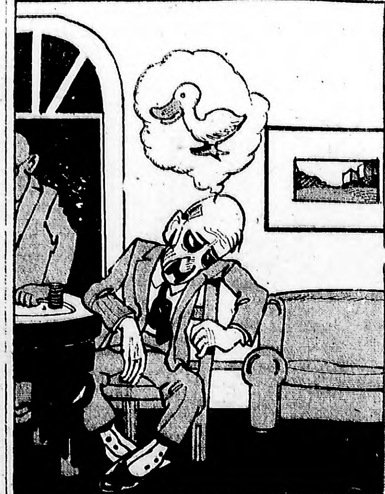
—Sí, ché; perdone l'atrevimiento ¿no? pero lo vi quemarse tan fiero que no pude menor de reirme. Dispense, ché. ¿Usted es nuevo en l'oficio?

—En cuál.

—¡No se me esconda, caracho!... ¡Si la parla con Patricio Recalde, veterano en estas lides de alzar fichas, pedir baratos y buscar autos pa los mozos que ganan! ¿Usted debuta, joven?

El reo me confundía con un colega, y traté de desengañarlo.

—Vea, viejo. Soy timbero crónico, y sólo un mal momento de mishiadura pudo hacerme tirar ese lance de alzamiento.



—¡Ah, caray, tanto mejor!... Creí que se trataba de un cofrade, y ya nomás le iba a hacer exposición de mi mejor derecho al rebusque en esta casa. Yo soy fundador d'este círculo. ¿Sabe? Opero desde que se abrió y... ni por un queso hubiese tolerado competencias...

¿Y qué tal... se saca pa los gastos?

—Pshhh... se vive... Entre pitos y flautas, entre ficha que rueda, consejo que se ofrece y saludito que se paga con una de a peso, el hombre pára la olla, fuma, chupa, se viste... bueno, en el vestir yo gasto poco, ¿sabe? Me ayudan los de la banca...

—Y hasta sobrará algún vento para hacerse un apunte a última hora...

—¿Aquí? ¡Jamás, caballero! ¿Cómo quiere que yo juegue en esta casa misma donde la laburo? ¡No, caramba, no! Además que el patrón se enojaría...

—Entónces le retiro mi respeto, ¿sabe? El hombre que no juega...

—¡Che, che, che... para, para m'hijito que vas mal! Negarle bola de timbero a Patricio Recalde, es lo mismo que negarle a don Hipólito su suprema autoridad moral y material sobre el electorado. ¿Vd. no me conoce?

Iba a contestarle, pero el hombre se me fué. Un ruidito inconfundible había sonado cerca de nosotros y Recalde ya estaba a caza de la ficha caída. Con un par de gambadas elásticas se puso a cinco metros de distancia, y cuando los puntos se agachaban para pescar a la prófuga, Patricio pegó la vuelta y me siguió exponiendo.

—¿Vió como laburo? ¿Manyó qué tiro? ¿Se dió cuenta de la fulminante rapidez con que procedo? ¡No; garantido que no!

—Pero... ¿la ficha?...

—Aquí la tengo mi amigo, pegadita a la suela de la zapatilla... ¿O se piensa que la está interlocuteando con algún gilito?

Alzó la pierna y me mostró la suela, que, en la punta, traía prendida una ficha redondita. Lo felicité.

—¡Viejo, sos un fenómeno!

—De nada m'hijo, de nada. Experiencias que da la vida. Bueno, como te decía, che, yo, ande me ves, m'he timbeado una casa de pompas fúnebres, dos conventos y una manzana en Haedo, que el finao mi padre me dejó en herencia cuando estiró las guadañas. En cuatro años liquidé tres coches de primera, seis de segunda, lutos, arreos, caballos, libreas y demás mercadería necrológica, junto con los dos convoys y la manzana. ¡Y todo a los cartones, che! Ya ves, mocito, que la conversás con un taura sensa grupo. Solo que yo me cuido como desmorirme, de escolasarme ni cero cinco en esta casa.

—¿Hay chinche?

—¡No, che, decentito el escolaso!... Pero el hombre debe ser derecho en sus cosas y guardar las fórmulas ¿no sería un crimen que yo me timbeara aquí el fruto de mi trabajo? ¡No, caray, no! Pero a las dos cuadras hay un cafetín que no se cierra nunca y donde el tipo hace sus tiros.

—Así que... ¿bacaneó fuerte en otro tiempo?

—Regular, regular. Una vez hice saltar la banca de Pueyrredón, quince mil del ala, y en la misma noche dejé veintiseismil en Ayacucho.

—¡Qué macana!

—¡Oh!... ¿Y pa'que se hizo la guita sino p'hacerse el gusto?

—¿Y ahora?

—Ahora... ahora vivo lindo nomás. Opero aquí de doce a tres de la matina, salgo con plata, me la juego, me la pierdo... La vida no cambéa, cuando el tipo es de ley. Espera que hay laburo.

Se fué otra vez y se arrimó a un muchacho que levantaba vuelo con un montón de fichas en el hueco de la manos. Lo seguí para verlo en funciones.

—Lo felicitó che. ¡Eso, es jugar, canejo! Y yo se lo tenía dicho al tallador, ¿sabe? Vea don Remigio, ande ese mozo buen mozo que sabe venir y juega a contras; ande ese señor agarre juego diez minutos, usté para las patas y se queda seco. Eso le dijo yo y ya vé que no dije sonseras. ¿Cuánto alzó, don?

Mil y pico.

—Me gusta, ché, me gusta. Si no hubiera mozos guapos, ¿qué sería de nosotros los pobres que estamos agualtando un baratito? ¿Le traigo un auto, don, o tiene abajo el suyo?

—No, gracias, dejo nomás.

—¡No me ofenda, caray, no me ofenda! ¿Se piensa que está hablando el interés de la propina? ¡No, señor, qué esperanza! Es que yo tengo gusto, ¿sabe? yo que he perdido setepta pesos esta noche, en servir a un mozo que sabe hacer juego inteligente... ¿Qué me dá? Ah, bueno, gracias. ¿Le traigo un auto? ¿No? Muy bien. Que siga la racha. No deje de venir mañana, que la banca está echando malas seguido. Y yo le voy a espiar el juego para que entre sabiendo lo que sale. Hasta mañana, niño...

Saludó, doblándose hasta el suelo y me guiñó un ojo indicándome que lo siguiera campaneando. Se acercó a la mesa y pegándose a la oreja de un gordo cara de otario, le dijo, simulando disimulo:

—¿Es suya esa parada del siete? Cámbiela al otro lado... cámbiela... yo sé lo qué le digo...

Y como el gordo lo mirase con desconfianza:

—Está bien, señor. No la cambie, hágase el gusto, pero ya se va a acordar de mí. ¡Si sabré yo lo que le digo!

Luego, cuando salió el siete, y el gordo lo miraba despectivamente, agregó con tono melodramático:

—¡Lo qu'es estar mal, caracho!... ¡Ya ni de ojito acierto!... Y lo peor del caso es que cuando yo ando mal, los enyeto á todos los de al lado. ¿Quiere darme una fichita, amigo, pa dirme a jeder mi mala pata a l'otra mesa?







PROBABLEMENTE ARCURI CORRERA A CAMEL

HOY LO TRABAJO SIN COMPROMISO SOBRE 1000 METROS, EPLEANDO 1 MINUTO

También ensayaron Macon y Tagore en 1' 2/5, Pedantón en 1'11" 2/5 los 1200 y Zarpazo II 800 en 53"

ENSAYO DE LOS COMPETIDORES DEL GRAN PREMIO NACIONAL

CORRIDAS PRELIMINARES Y PARTIDAS DEL DIA

La disputa por el Gran Premio Nacional se aproxima, siendo, como es de presumirse, sus competidores objeto de la más esmerada preparación. La casi totalidad de los concurrentes a la importante prueba cuenta ya con la corrida preparatoria en la distancia de la carrera, y de la de cada competidor vamos a ocuparnos.

2'35" 2|5 para los 2500 metros en la pista de Maroñas—

Por el tiempo empleado en descontar la distancia, la mejor corrida vendría a ser la de Camel, el hijo de Dusty Miller y Bocina, a quien si se asigna chance en la carrera es más, precisamente, debido a su notable ejercicio y a las bondades demostradas en su corta campaña.

Pero hay que tener en cuenta que este ensayo ha sido efectuado en la pista de Maroñas, que es, indiscutiblemente, más liviana que la de Palermo. En realidad, el trabajo es de primer orden; tanto es así que su ecurie resolvió traerlo a Palermo. Para nosotros, Camel es una incógnita que se despejará el domingo, aunque últimamente abrigamos la idea de que contra la pareja del entraineur Moreno y Pedantón, no tiene nada que hacer, malgré sus 2'35" 2|5.

El jockey Arcuri lo exigió esta mañana en 1000 metros, a la par de Quirquincho, con Leguisamo, empleando 1 minuto.

Tagore 2'36" 1|5 y Macón 2'37" 1|5—

El domingo a la mañana se les dió corrida en pareja a ambos defensores de la ecurie Don Alfonso, que serán seguramente los favoritos de la gran carrera. Tagore, montado por Pelletier, con 51 kilos, dió un cuerpo de ventaja a Colosa, con Orduna, recibiendo a su vez un cuerpo de Macón, que dirigido por Emilio Ruiz, iba de 58 kilos. El final de la corrida fué el siguiente: Tagore primero con dos cuerpos sobre Macón, empleando 2'36" 1|5 precediendo éste a Colosa por idéntica distancia en 2'37" 1|5.

Dejó mejor impresión el hermano de Lombardo, pero hay que tener en cuenta que recibía cuatro kilos y un cuerpo de ventaja de Macón y que éste recién se viene poniendo en condiciones de ser sometido a trabajos serios. Nuestra opinión respecto de Macón es terminante, si, como espera su entraineur, corre el Gran Premio Nacional, debe ser el ganador, pues aparte de que hasta el presente se ha conquistado por sí mismo el título de crack de su generación, lleva en Tagore un auxiliar poderoso, ya que tampoco hay motivos para poner en duda las bondades de este producto.

Macon, con Emilio Ruiz, apareado a Tagore, con Pelletier, fué trabajado esta mañana del palo de los 3000 al de los 2000, empleando en recorrer los 1000 metros 1' 2|5, corriendo suave.

Pedantón, cómodo, 2'39"—

El temible adversario de Macón, vencedor del clásico Jockey Club, fué corrido en la semana pasada por su novel jockey Manuel Lema y en forma cómoda, sin hacerlo desplegar mayormente todas sus fuerzas, el hijo de Spring Thyme recorrió 2500 metros en 2'39".

Sin dejar de reconocerle las exquisitas calidades de que es poseedor, lo conceptuamos capaz de vencerlo a Macón en el caso nada improbable de que éste fuera a la carrera falto de la plena posesión de sus medios. Se ucu, non.

Esta mañana, dirigido por Manuel Lema, descontó 1200 metros en el buen tiempo de 1'11" 2|5. Los primeros 1000 metros a la par de Morrongo, con E. Lema, los pasó en 58" 3|5. Pedantón se encuentra en gran forma.

Hermes tiene 2'38" 2|5—

Al hijo de Larrea, reciente vencedor de Zarpazo II, en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, se le dió corrida ayer por la tarde. Conducido por Ireneo Leguisamo y acompañado por Sandokan en los primeros 2200 metros y apareándosele Cruz Montiel en los últimos 1700 metros, descontó 2500 metros en 2'38" 2|5. A pesar de sus notables progresos, no consideramos a Hermes de las fuerzas de Macon y Pedantón.

Gallipato marcó 2'38" 3|5—

Ayer tarde le fué dada la corrida al defensor de la ecurie Martínez de Hoz, que será sin duda el outsider de la carrera. Gallipato, dirigido por Máximo Acosta, y apareado a Conlan, recorrió 2500 en 2'38" 3|5. En los primeros 2000 metros fué acompañado por Rebenque, con el peón.

Su victoria debe admitirse únicamente a título de sorpresa.

Zarpazo tiene corrida en 2000 metros—

El hijo de Lord Basil, cuya preparación atendía hasta hace muy poco tiempo Naciano Moreno y que se enquentra actualmente a cargo de Rosendo Aquino, viene a la carrera contando como ejercicio preparatorio su performance del clásico Martínez, donde fué aventajado a duras penas por Hermes, y una pasada en 2000 metros. Esta mañana, dirigido por el jockey P. Cuchinelli, pasó 800 metros suave en 51". El defensor de la ecurie Old Times, considerado como uno de los buenos potrillos del año, debe a nuestro juicio, figurar en el marcador.

MAÑANA PROSEGUIRAN LAS VENTAS

Mañana proseguirán las ventas de productos de carrera, con los hijos de Craganour, Amsterdam y Piplolo, del haras Chapadmalal.

La venta tendrá lugar a la hora de costumbre.

QUAKER GIRL Y QUIMERISTA ENSAYARON 700 METROS JUNTOS

Ambos representantes del stud Tuyú que han conservado su instripción en los 1100 metros del premio Rico se encuentran perfectamente preparados resultando por lo consiguiente terribles adversarios en la carrera de referencia.

Quimerista con Cuchinelli y Quoker Girl con S. Pintado fueron ejercitados juntos esta mañana en 700 metros empleando en recorrer dicha distançia 41".

BUEN MOZO CORRE MUCHO

El jockey Salustiano Pintado, que está nuevamente de moda y que gana con harta frecuencia, esta mañana se encargó de pilotear a Buen Mozo, a fin de probarlo sobre la distancia de 1000 metros.

El hijo de Buen Tiempo, se comportó discretamente en el ensayo a que fuera sometido y en el que, claro está, no fué empleado a fondo.

Buen Mozo anda corriendo mucho y en distancia sobre la pista recta han de ser varios los triunfos que aun le aguardan.

LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

Competidores y montas probables

Primera carrera — 2000 metros
Hereje, 58 kilos, P. Cuchinelli.
Tirín Tirín 56, G. Guerrero.
Prudencio 56, F. Núñez.
Victrix 55, P. Martín.
Néctar 55, E. Orduna.
Suféta 54, S. Pintado.
Fatraló 52, I. Leguisamo.
Martingal 50, F. Arcuri.
Nador 50, X. X.
Rimac 50, V. Tavarozzi.

Segunda carrera — 1500 metros
Bondadosa 55, M. Acosta.
Veta 55, X. X.
Quisicosa 55, F. Arcuri.
Efilet 55, S. Caro.
Trasmisión 55, M. di Biasse.
Mary Cassatt 55, M. Lema.
Guitarrera 55, E. Guzmán (dudosa).
Black Bird 55, no correrá.
Carabina 55, no correrá.
Peg o My Heart 55, E. Ruis.
Fatalidad 55, X. X.

Tercera carrera — 1700 metros
Dardo 55, F. Arcuri.
Benavente 55, I. Leguisamo.
Abruzo 55, M. Acosta.
Rayo Verde 55, J. Canal.
Trigal 55, R. V. Lanatti.
Guapo 55, E. Lema.
Barrote 55, no correrá.
Lindero 55, S. Caro.
Oloroso 55, J. de Tomasi.
San Mateo 55, P. Cuchinelli.
Juncal 55, M. Lema.
El Raid 55, E. Ruiz.
Irún 55, X. X.
Nazareno 55, X. X.
Fiscal 55, A. Baistrocchi.
Chivo Bravo 55, G. Ardouin.

Cuarta carrera — 1700 metros
Sarcástica 58, E. Guzmán.
Birlocha 54, P. Cuchinelli.
Costa Rica 53, X. X.
Faultless 53, E. Canessa.
Zancadilla 52, E. Lema.
Princess 50, E. Orduna.
Atlántida 48, M. Acosta.
Leónica 47, R. Martín.
Parragana 47, F. Núñez.
Whatapeach 44, J. Barbeito.
Lyrique 43, M. di Biasse.

Quinta carrera — 2500 metros
Pedantón 57 kilos, M. Lema.
Camel 57, F. Arcuri (probablemente).
Macon 57, E. Ruiz.
Tagore 57, R. Pelletier.
Gallipato 57, M. Acosta.
Zarpazo II 57, P. Cuchinelli.
Hermes 57, I. Leguisamo.

Sexta carrera — 1100 metro
Maturana 56 kilos, X. X.
Quaker Girl 56, S. Pintado.
Gauchita II 53, I. Leguisamo.
Zafada 53, F. Arcuri.
Graciola 53, X. X.
Quilla 53, O. Solari.
Quimerista 53, P. Cuchinelli.
Petiote 53, R. V. Lanatti.
Obediente 53, C. Fenucci.
Tendresse 53, E. Orduna.
Caravia 53, M. Acosta.
María Elvira 53, E. Canessa.
Resolana 50, X. X.

Séptima carrera — 1600 metros
Rebenque 60 kilos, I. Leguisamo
Mont Oriol 59, R. Martín.
All Steel 58, F. Arcuri.
Porfido 56, M. Lema.
Poully 56, E. Orduna.
Sarcástica 56, T. Guzmán.

Octava carrera — 2200 metros
Rebenque 56 kilos, no correrá.
Mont Oriol 55, no correrá.
Nikablar 54, R. Pelletier.
Brincador 54, O. Solari.
Sandokan 52, I. Leguisamo.
Colosa 52, E. Orduna.
Monteaguido 48, J. Canal.
Palmo a Palmo 48, M. di Biass.
Contraflor 44, J. Barbeito.

PARRAGANA QUEDO INSCRIPTA

La hija de Barragán adquirida recientemente luego de reusar a un premio remate, reaparecerá con sus nuevos colores en público el próximo domingo, en una prueba donde le han correspondido 47 kilos.

Esta mañana la ex pupila de Berazategui fué ensayada por el aprendiz F. Núñez sobre 700 metros empleando en cubrirlos 50" 2|5.

FAULTLESS FUE CORRIDA SOBRE 1700 METROS

Esta defensora del stud Jean Bart, que no ha respondido últimamente a las esperanzas de su ecurie y partidarios en los compromisos en que interviniera, volverá a tentar fortuna en una de las próximas reuniones.

A tal fin esta mañana fué ensayada sobre 1700 metros, con la monta del piloto habitual de la caballeriza, Ernesto Canessa y empleando en cubrir la distancia de su aprente 1'48".

PARAMOUNT CONSERVA SU GRAN ESTADO

Vimos esta mañana en el pista de vareo a este regular hijo de Perrier que en tan buena forma hizo suya la victoria en los 1600 metros del clásico Estados Unidos del Brasil. El pensionista de Arnaldo Grassi, que se perfila como uno de los buenos productos de la actual temporada, mantiénese en el gran estado de preparación que se le conoce, encontrándose en condiciones de confirmar en un nuevo encuentro su victoria clásica. Pelletier lo pasó suavemente esta mañana en 800 metros, empleando 50" 2|5 en recorrerlos.

RAYO VERDE ESTA A PUNTO DE CARAMELO

Este descendiente de Gay Kendal, cuya preparación atiende el nefasto Tapón y que ya ha debutado con el consiguiente fracaso como la casi totalidad de los productos a cargo del referido entraineur, se encuentra a punto de caramelo por cuya razón ha mantenido su inscripción en los 1700 metros del premio Gaulois, prueba reservada a potrillos no ganadores. Rayo Verde, cuya corrida preparatoria es de 1'46" para los 1700 metros es, siempre que Tapón no decida lo contrario, un candidato que difícilmente podrá ser aventajado por los rivales que le han tocado en suerte. Rayo Verde esta mañana dirigido por el jockey de confianza de Tapón (Canal) descontó sin mayor apuro ni pena 800 metros en 50".

No se defiende el dinero del público

AL CASO DE AKON HAY QUE SUMAR EL DE OLD DIAMOND, ANATEMA, MA POUPEE Y MUCHOS OTROS

Pocas veces con pruebas más definitivas que ésta hubimos de alzar nuestra voz de razonada protesta.

Ni uno solo de nuestros lectores, nadie que posea siquiera un mediano don de observación, podrá dudar de la realidad palpable de nuestra afirmación, basada — como nuestra estricta línea de conducta siempre ha exigido de nosotros — no en suposiciones más o menos evidentes, no en rumores o "díceres" confidenciales que siempre surgen de ese océano bochornoso—thththth de ese océano borrascoso que llamamos turf, sino de hechos irrecusables, concretos, incontrovertibles, de antigua data algunos, recientes los más, pero todos delineados en forma tan rotunda que llevan a nuestro espíritu el desconcierto hasta el punto que no sabemos ya que admirar más: si la tranquilidad inaudita de los culpables, o la indiferencia casi obsequiosa de quienes debiendo velar celosamente por la integridad y corrección de los profesionales, ni siquiera se dan por enterados de la existencia de tales maniobras.

El affaire Akon...—

Era infantil la tentativa de algunos para ocultar la malísima actuación del hijo de Asturiano en la cuarta carrera del domingo próximo pasado. Nosotros, que habíamos observado el desarrollo de dicha prueba, y con nosotros la prensa seria y consecuente de su papel de intérpretes ante el público aficionado, dimos de inmediato la voz de alarma ante el manifiesto desgano con que Pelletier dirigió a ese gran favorito, que, como dijimos en nuestra quinta edición dominical, estaba condenado de antemano a "no ganar".

Veinticuatro horas después, los hechos aseveraban en forma irrecusable nuestro dictamen y Akon, que el domingo perdiera lamentablemente en 2'22" 4|5 los 2200 metros, costando al público la friolera de $ 140.000, se impuso cómodamente, con el mismo peso, un día después, en el formidable tiempo de 1'50" 4|5 para los 1800 metros. ¿Puede pedirse más?

La dirección que Pelletier le dió a Akon fué desconcertante.

Quisiéramos prescindir por un momento en absoluto de todo juicio acerca de dicha performance, considerándola acaso como fruto de circunstancias fortuitas... pero cómo nos explicará el jockey Pelletier su indiferencia, su pasividad, su falta de energía en la dirección de Akon en su primera presentación, y luego ese empeño evidentísimo de triunfar de que hizo gala en su segunda prueba, donde se impuso requerido continuamente desde la partida y estimulado violentamente con el látigo hasta cruzar victorioso el disco en un tiempo de primer orden. ¿Creerá acaso el jockey Pelletier que el público — y nosotros con él — es tan ingenuo que no alcance a reparar en tamaña maniobra? ¿O está decidido a burlarse indefinidamente de todo el mundo, abonado, como parece estar, por la contemplación de las autoridades hípicas?

Desgraciadamente el caso reciente no es único—

No tenemos más que acudir a nuestra memoria, para robustecer con hechos fundadísimos, nuestra vehemente sospecha de que la defensa de los dineros del público es lo que menos interesa al precitado jockey.

Veamos: ¿Por qué condujo prácticamente fuera de carrera al caballo Old Diamond en la última reunión del domingo próximo pasado, facilitando así el triunfo de Lábaro, que era en realidad el que "debía ganar" de no haberse producido el milagro de la atropellada de Chaqueño? ¿Hubiera pagado dicho caballo $ 6.20 un día después si en aquella ocasión lo hubieran corrido con buenas intenciones?

En el clásico Coronel M. F. Martínez, corrido el 4 del corriente, ¿no es curioso observar con cuánta consideración contempló las fuerzas de su piloteado Tagore, como si su único propósito hubiera sido facilitar el triunfo de Hermes, que requerido desde la partida y libre de su único enemigo calificado, logró repartir un reconfortante dividendo?

Varios concretos—

Recordamos también el caso del triunfo de la yegua Anatema el día 20 de septiembre próximo pasado, la cual piloteada por Leguisamo, repartió un crecido sport. Ma' Poupée, excelentemente colocada en el handicap de pesos, y que mereció compartir el favoritismo del público en las cotizaciones, dejó de correr según su costumbre en la punta y llevada atrás de un numeroso pelotón de competidoras, vió anulada por completo su chance en los momentos álgidos de la carrera... ¡Anatema dió nada más que $ 27.45 a ganador!...

Podríamos abundar en numerosos casos donde a todas luces el ya tristemente famoso jockey de Copiapó no se ha conducido según debía esperarse de un profesional de su talla y experiencia.

Pero no queremos citar nada más que aquellas más recientes performances que por lo mismo que son recientes, están vivamente impresas en la memoria de nuestros lectores.

Hay que defender al público

Al fustigar con desnuda sinceridad la inconducta del profesional que hoy en forma bien poco auspiciosa nos ocupa, lo hacemos consecuentes con nuestra norma de servir los bien entendidos intereses del público que, ajeno a estos "acomodos", invierte con la mejor buena fe su dinero en la creencia de que hay un comisariato que vela por la honorabilidad de los profesionales, sin la cual las carreras dejarían de ser un "sport" para convertirse en una vulgar estafa, penada por el código.

Nos hacemos eco de ese escándalo que todo el público carrerista comenta, no condenar con indignación tal atentado, fuera hacernos cómplices de una vergüenza más para nuestro turf, ya que nunca sería más apropiado aquello de que "el que calla otorga".

El asunto Copiapó—

El affaire "Copiapó" es de aquellos que no se olvidan fácilmente. El jockey Pelletier quedó en evidencia en esa oportunidad para toda su vida y aun cuando se le rehabilitó antes de cumplir la totalidad de la pena que se le impuso, su retorno a las actividades no despertó más que recelos y desconfianzas. El jockey Pelletier había quedado marcado para toda su vida.

En esa oportunidad se tildó de irregular al caballo, el que descalificado, actuando luego en Temperley, demostró ser uno de los campeones más regulares que pisó esas pistas.

La sanción recaída sobre Pelletier fué justa y merecida, siendo de extrañar únicamente que la actual C. de Carreras le conmutara la pena faltando tan poco para cumplirla, como si sus deseos fueran los de desautorizar a la comisión saliente.

No es Pelletier el único—

Ciertamente, no. Existe una marcada desmoralización en ciertos círculos profesionales que da alas a hechos de la naturaleza del que denunciamos. Ya dijimos algo días pasados y pronto, sospechamos, habremos de vernos en la dolorosa necesidad de decir mucho más. Siempre los encumbramientos produjeron peligrosos "desvaneos" y mucho tememos que a determinados jockeys les esté sucediendo algo parecido.

Así como estuvimos con ellos, cuando sus hazañas rectamente conquistadas, hacíales merecedores de nuestro aplauso, estaremos en su contra si seguimos observando que las pruebas hípicas siguen siendo campo de acción a sus apetitos personales.

Lo que dice un colega—

Un autorizado órgano matutino, refiriéndose al triunfo de Akon, dice lo siguiente:

"Durante el desfile, el público recibió con silbidos al jinete de Akon, R. Pelletier, quien en la reunión del domingo actuó en forma dudosa.

Se recordará que Akon, gran favorito, fué precedido por San Judas y Cyclax, desarrollándose la carrera tan anormalmente, que los primeros 1000 metros se pasaron en 1'8" 4|5 y la distancia de 2200 se recorrió en 2'22" 4|5.

Dijimos que el único culpable de la derrota de Akon era el jockey R. Pelletier y la victoria obtenida ayer por Akon confirma nuestro juicio.

El hijo de Asturiano puso de manifiesto sus condiciones. Tomó la punta, empleó 47" en los primeros 800 metros y pasó en menos de un minuto los 1000 metros, y no obstante el viento que lo tomaba de frente en la recta final, marcó el excelente tiempo de 1'50" 4|5 los 1800 metros.

A pesar de que la carrera de ayer era más favorable para Akon, no se puede justificar la inconsulta manera de ser dirigido el domingo el defensor del stud Las Piedras.

El comisariato debe efectuar una investigación acerca de este asunto."

Una breve cuenta. Lo que costó el jockey Leguisamo en dos días.

En las reuniones del domingo y lunes próximos, el jockey Leguisamo tuvo una actuación desastrosa.

El día 11, se le jugó por valor de $ 514.842 y abonó solamente por valor de $ 393.516.25, lo que da un déficit de $ 131.325.75.

El día 12, se le jugó por valor de $ 420.773 y sólo abonó $ 40.903.60, lo que da un déficit de $ 379.768.40.

En resumen, en los dos días se le jugó $ 935.614 y abonó $ 434.419.85, lo que da un déficit de $ 501.194.15, o sea más de medio millón de pesos.

Serió fué pasado en 1000 metros

El notable hijo de Sandunguero fué sometido esta mañana a un ejercicio de salud. Dirigido por el jockey Manuel Lema cubrió 1000 metros en 1'5" 1|5. Serio cuyo próximo compromiso será en los 3000 metros del gran premio Carlos Pellegrini donde posiblemente imponga una vez más su real clase no ha sentido absolutamente su carrera de la Copa. La semana que viene será tendido en la distancia del Internacional suavemente a fin de mantenerlo en estado.

TARN SE MUEVE ASIDUAMENTE

El pensionista del stud Abrojo, indudablemente un elemento de muy discretas aptitudes, que por mal asuerte no ha rendido en público todo lo mucho que de él se esperó siempre, se prepara para una nueva rentrée, la que no será demorada, si sus males no vuelven a hacer crisis.

Esta mañana a Tarn lo subió su peón, haciéndolo mover de firme sobre 800 metros de partida, que se cubrieron en 51".

JAPONICA EMPLEO 43"

Medida esta mañana sobre la partida de 700 metros la defensora del stud Jean Bart, fué piloteada por su peón, que es el que tiene costumbre de trabajarla.

Japónica está repuntando mucho y nada nos etxrañaría verla cumplir aun una campaña decisiva.

Medios no le faltan indudablemente a la hija de Picacero, una de las mejores descendientes del hijo de Bridge of Cuny.

Japónica, como decimos, empleó 43" en los 700 metros a que fuera sometida esta mañana.

EL HARAS CHAPADMALAL HACE INTERESANTES ADQUISICIONES

El señor Miguel Alfredo Martínez de Hosz adquirió últimamente en Newmarket una potranca hija de Friar Marcus y Hazy Dawn por Martagon en 840 libras. A esa adquisición hay que sumar ahora tres más.

El haras Chapadmalal contará con cuatro elementos de primer orden.

Las nuevas adquisiciones comprenden: Potranca alazana por Gay Crusader y La Gorgue, por Tredennis, comprada en 1.575 libras; Merrose, potranca por Buchau y Roca Croft (madre de Tolgun), por Lemberg, adquirida en 1.575 libras, y Royal Arch, potranca por Bridge of Earn (Cyllene) y Royal Philippa por John O'Gaunt, subasta en 787 libras.

Estas potrancas serán puestas en "training" en Inglaterra, donde defenderán los colores del stud Chapadmalal, y una vez terminada su campaña en las pistas serán enviadas a nuestro país, ingresando como madres al haras Chapadmalal.

NOTA ALEGRE FUE TRABAJADA EN PARTIDA

La mejor potranca del año fué llevada esta mañana a la cancha.

El próximo compromiso de la hija de Dusty Miller será en el clásico Francisco J. Beazley ex Selección, prueba que se disputa sobre una distancia de 2000 metros y que es reservada a potrancas, en donde la defensora del stud Armonde debe conquistar un nuevo triunfo. El aprendiz M. González la trabajó hoy en al distancia de la partida general y sin emplearse mayormente Nota Alegre la descontó en 42".

PORFIDO INTERVENDRA EN EL HANDICAP DE LA MILLA

Este hijo de Your Majesty que figura inscripto en el handicap de la milla de la próxima reunión intervendrá en dicha prueba donde intentará vengarse de la derrota que le infligiera Conlan en su último compromiso que lo perdió a medio pezcuezo. Pórfido que tiende en cada ejercicio a recuperar su buen estado fué ejercitado sta mañana en 800 metros por el jockey di Biasse empleando en recorrerlos 48" 3|5. En su compromiso del domingo al pensionista de Fidel Lemos será dirigido por Manuel Lema.

LAUTERBRUNEN EX BRISTOL

Este campeón maroñense que no pudo salir de perdedor en Palermo y que en la vecina orilla se destacó como un crack, originando su retorno a esta capital, declaró forfait en el compromiso que tenía para el domingo próximo en la carrera del desquite.

Ello no obstante, hoy ensayó en buen estilo, siendo su ejercicio uno de los mejores de la mañana.

Conducido por P. C. Moreno, Lauterbrunen cumplió 1000 metros en 1'1" 3|5.

RICOTA SE MANTIENE BIEN

En la defensora del stud La Mostaza se apiló esta mañana Toto Lanatti, profesional que, dicho sea entre paréntesis, está un poco olvidado del turf, no obstante sus buenas aptitudes y su reconocida honorabilidad.

Ricota, como decimos, piloteada por Toto, recorrió esta mañana la partida de 800 metros, empleando en ella 48" 3|5.

Ricota anda muy bien y cuando reprise será todo un punto muy alto de matar.

ESPARTAL NO TARDA EN GANAR

Este defensor del stud Abrojo que ha producido en su ya larga campaña performances muy irregulares sin haber logrado aún conquistar su primer triunfo, esta mañana fué jineteado por el jockey de confianza del stud, S. Caro, quien lo exigió sobre 800 metros de partida, distancia que se cubrió en 48" 4|5.

Espartal anda discretamente y cuando reprise es muy capaz de hacerlo con un triunfo.

LINDERO REPRISÁRA EL DOMINGO

Este pupilo del stud Ayacucho que luego de producir una discreta performance siguió actuando muy mal, figura anotado en la carrera de tres años perdedores del próximo domingo, donde con un poco de suerte puede terciar con éxito.

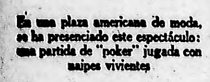
Jineteado por el jockey S. Caro, el pupilo de Fidel Lemos lo trabajaron sobre 1000 metros, distancia que se cubrió en 1'1" 2|5.

El Mundo a través del Objetivo

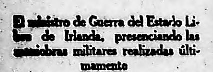




Uno de los batallones irlandeses, que desfilaron en dichas maniobras, y que mereció las felicitaciones del comando

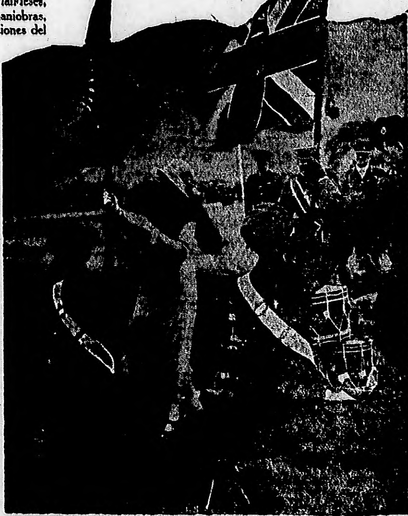


En una plaza americana de moda, se ha presenciado este espectáculo: una partida de "poker" jugada con naipes vivientes



El ministro de Guerra del Estado Libre de Irlanda, presenciando las maniobras militares realizadas últimamente





La princesa María de Inglaterra, haciendo entrega de una bandera a un regimiento irlandés, en un acto solemne

Dos turistas italianos, visitando el nuevo paseo construído recientemente en el zoológico de la capital alemana

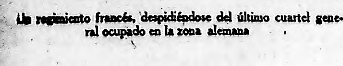




Al descubrirse la placa del "Empecinado", el alcalde de Burgos pronuncia un discurso



Costosísimo vestido "pompadour", bordado con encajes de hilo de plata, que se exhibió en Londres



Un regimiento francés, despidiéndose del último cuartel general ocupado en la zona alemana



Evacuación de las fuerzas francesas de territorio alemán. Un regimiento cruza la frontera

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Ingeborg", de Gurt Goetz se estrenó anoche en el Odeón

Interesante comedia cínica de un actor-autor berlinés

Se puede amar al marido y tener además un amante

Datos vagos e imprecisos existían sobre el nombre de Gutz Goetz, el autor de la comedia dada a conocer anoche, en el Odeón, por la compañía de Darío Niccodemi. Conocíasele como autor de "Die Tete Tante" (La Tía Muerta), obra cómica que en la reciente temporada de Urban, en el Cervantes, marcó el record de las representaciones perfilándose como un éxito indiscutible de la misma. Pero la dichosa "Tía Muerta" escapó a las preocupaciones del gran público que no tiene la suerte de apreciar estas producciones en su lengua original. Nos dijeron también que Gurt Goetz, autor y actor, es dentro del sentido del "humor" berlinés una especie de Sacha Guitry en el ambiente parisino. Para el cronista, su tarjeta de presentación era no ya aquella "Tía Muerta", sino "Ingeborg", la obra, largo tiempo anunciada en las carteleras de Niccodemi y aplaudida y festejada anoche.



Vera Bergani, Margarita Donadoni y Luis Cimara en "Ingeborg"

Una obra de ingenio y humorismo—

Porque "Ingeborg", a través de una interpretación excelente y animada, ha llegado con los honores del éxito al público. El auditorio festejó no solo sus situaciones, que en realidad son pocas, sino el ingenio constante, la vena humorística que fluye en todas sus escenas en el diálogo agradable en el que se equilibran "esprit" y humorismo de buena calidad. Con todo, es más humorística que espiritual esta comedia de Gurt Goetz. Sacha Guitry se hubiera contentado con hacer "esprit" parisien con una situación parecida. En Goetz existe el humorista que sabe explotar no solo la oportunidad que le da el diálogo sino la situación. Todo el tercer acto, por ejemplo, y muy especialmente una escena magnífica, respira "humor" en el más perfecto y tradicional concepto de la palabra. Por eso más de un espectador, al oir las agilidades del diálogo, la inteligencia de las respuestas y el contraste de las situaciones pensó inmediatamente en Oscar Wilde.

Ingeborg—

Con un poco menos de ingenio y de talento, con solo un poquito menos, "Ingeborg" habría resultado la más insubstancial y frívola de las comedias. Aún más. Su argumento desnudo, quitándole la forma en que ha sido concebido, expuesto y vertido, no tendría mayor trascendencia artística que el que suelen presentar algunas de las comedias musicales o remedos de opereta, hoy en boga.

Todas las situaciones giran en torno a esta Ingeborg. Las situaciones son dos hombres: el marido y el posible amante. ¿Muy nuevo, verdad? El interés está en saber como nos complicamos la existencia con un problema parecido. Entran en juego los tradicionales conceptos del honor y de la lealtad, el respeto que el posible amante siente por el marido, la coquetería femenina inevitable y teatralmente la obra se justifica en su interés para el espectador que busca acción, en saber si Ingeborg caerá o nó y en si acudirá o no a la cita nocturna. El tercer acto viene a demostrar, con profundo humorismo, que los hombres nos ahogamos en vasos de agua y que convertimos estas cosas en horribles tragedias sencillamente porque no consultamos el sentido íntimo, clarísimo y terminante de Ingeborg: se puede amar al marido y tener un amante. Naturalmente, el pudor de las damas que estaban en el teatro pareció ofenderse ante la conclusión definitiva que expone Goetz por más que haya sido llevada admirablemente, en el tercer acto, que transcurre en la sinceridad extraordinaria y en la locuasidad única que dan las libaciones copiosas. Así, las palabras de una solterona que representa en este caso la realidad y el sentido común dan la clave de lo que puede ser, un hondo problema psicológico o un argumento de opereta, por donde se le mire.

—¡Qué horror!, oímos decir púdicamente a una dama, en un palco. Demás está decir que esta frase ha sintetizado el éxito inmediato de la pieza. Reconozcámosle al autor alemán todo el talento y el ingenio que ha sabido aportar a su construcción.

La interpretación—

Los artistas de Niccodemi encontraron sus roles adecuados. Vera Vergani, femenina, graciosa, luciendo elegantísimas toilettes, fué la Vergani predilecta del público. Encarnó su rol con naturalidad y gracia. Correcto Cimara, oportuna y un poco acentuada en la caricatura la señora Donadoni y admirable de simplicidad expresiva la caracterización de Sergio Tofano. Bien servida la escena.

Luis GONGORA

Bric a brac

"El loco Benítez", pieza cómica de Agustín Remón, está ensayando con toda rapidez la compañía capitaneada por César Ratti. Será estrenada a fines de la presente semana o a principios de la próxima.

El sábado debutará en el Avenida una nueva compañía de revistas, integrada por elementos que, salvo tal cual excepción, son en absoluto desconocidos para nuestro público. Las revistas del debut serán "Lluvia de oro" y "Ni una palabra más".

"Una mujer desconocida", la comedia de Pedro Benjamín Aquino, se mantiene firme en las carteleras del Ateneo. Mañana llegará a las 40 representaciones consecutivas.

"¡Jazz Revista!", la revista que están ensayando los elementos de la Opera, será estrenada el 29 del corriente, al parecer sin falta.

Laura Hernández es una tiple que mañana se presentará en la Comedia.

La compañía de José Gómez pondrá término a su actuación en el Marconi el 23 del corriente.

Lola Membrives reaparecerá el 30 del corriente en el teatro Victoria, donde dará una breve serie de funciones de despedida antes de partir de regreso a España.

La compañía "Lula Vittone", que terminó una proficua temporada en Bahía Blanca, ha reaparecido anoche en Tres Arroyos.

Blanca Podestá termina su temporada del Smart el domingo próximo. Camila Quiroga está ensayando, para estrenar en breve, una comedia de Jacinto Benavente. Estas dos noticias diferentes tienen una misma motivación. La producción de este año en los teatros nacionales dedicados al género dramático sa sido en calidad y en cantidad inferior, record que parecía difícil, a la de los años anteriores.

"En el teatro italiano — dice un cronista en una revista europea, refiriéndose al traspunte, al "buttafuori" — éste ya no existe, pues en un sitio muy visible del escenario tienen los actores un cuadro con las escenas en que intervienen y la frase anterior al momento en que deben salir, y sobre ellos cae toda la responsabilidad de hacer a tiempo su aparición en escena". Cabe pensar lo que ocurriría en nuestro teatro si tal procedimiento se implantase: aquí donde, con traspunte y todo, salen tantas veces tarde los cómicos.

EL ATENEO HISPANO-AMERICANO PREPARA UNA FIESTA EN EL CERVANTES

El próximo sábado realizará en el Cervantes una velada el Ateno Hispano-Americano representando un cuadro de aficionados el drama de Echegáry, "Un milagro en Egipto". Tomarán parte en la representación los señores Julia Cisneros, María A. Carozzi y los señores Hasperué Becerra, Crobaré, Stainoh, Menzoni, Paz Del Castillo y Santos.

Festival de despedida en el Argentino

Beneficio de Baltasar Banquells

La función de esta noche será la última, en el Argentino, del elenco de zarzuela española que con tanta fortuna ha venido actuando en ese escenario. Está dedicada al primer actor y director, Baltasar Banquells, intérprete que se ha señalado por su corrección y eficacia y a quien ha de atribuirse la homogeneidad de los repartos.

"Doña Francisquita" ocupará el cartel de despedida. Las principales partes estarán a cargo de las tiples Amparo Aliaga y Asunción Pastor, la característica Díaz Lobrada, el tenor Casenave, el tenor cómico Hernández, el barítono Sabater y el beneficiado.

Como fin de fiesta el coro, con todas las partes de la compañía, cantará un trozo de "Bohemios".

ANGEL SARACCO, ENFERMO

El administrador general del Círculo Argentino de Autores, Angel Saracco, se encuentra enfermo de algún cuidado. Saracco es uno de los hombres más estimados en el ambiente por su inalterable corrección de procederes. Entre los autores goza de un gran concepto, que no ha conseguido disminuir la división en que desde hace unos años, se encuentran los productores del teatro nacional.

Hacemos votos por la pronto mejoría del buen amigo.

Gustó una joven soprano en el Colón

Ada Sari en "El Barbero de Sevilla"

Impensadamente se resolvió realizar en el Colón una temporada popularísima contándose con los principales elementos de la compañía lírica que formara el maestro De Angelis para cantar en las fiestas del centenario boliviano, en La Paz. La primera de estas funciones, popularísimas y sin mayor pretensión artística a pesar de desarrollarse en el imponente escenario, se realizó con "Barbero de Sevilla" ante nutrida concurrencia.

El espectáculo, en conjunto, resultó muy agradable, visto a través de la modicidad de los precios. "El Barbero de Sevilla", bien cantado por los divos, o recitado por los principiantes y las glorias caducas, ejerce siempre su encanto de gracia y comicidad. La representación aparte de la actuación de artistas como Gaudio Mansueto y Marcelo Urizar, aplaudidos ya en el Colón, presentaba a una joven soprano, la señorita Ada Sari y a un tenor, José Vales, elemento que actuara hace unos años en compañías populares y que acaba de regresar de Italia después de realizar visibles progresos.

La señorita Sari ha sido la nota destacada de la noche. Posee una voz agradable, dúctil, lo suficientemente flexible para cumplir sin esfuerzo y sin desmedro con todas las acrobacias vocales del repertorio y, más que esta cualidad, nos gustó su sentido musical y su actuación escénica, graciosa y desenvuelta siempre. En su aria del segundo acto y en la lección de canto la señorita Sari obtuvo las mejores ovaciones de la noche.

José Vales, tenor, ha progresado visiblemente. Cuando este muchacho animoso marchó a Italia se llevaba un capital envidiable: voz auténtica y de grato timbre. No creemos que en el "Barbero", ópera para virtuosos del "bel canto" y máxime si se la escucha en el Colón, Vales haya podido dar de sí todo lo que hay derecho a esperar del artista. Con todo, su actuación ha sido muy correcta dejando ver los progresos enunciados y que hay en él un apreciable elemento lírico. Marcelo Urizar y Gaudio Mansueto reeditaron, entre merecidos aplausos, excelentes caracterizaciones de sus personajes vertiéndolos, musicalmente, en forma encomiable. Muy gracioso el señor Zonzini.

Esta compañía dará cuatro funciones más de las que se preparan un "Trovatore" y un "Rigoletto" y, probablemente, "Aída".

Ballerini se beneficia esta noche

Reestreno de "El pato crónico" en el Smart

El director de la compañía de Blanca Podestá y consorte de esa primera actriz sigue siendo una de las figuras más populares de nuestro ambiente teatral y no ha de sorprender que al solo anuncio de su beneficio, a celebrarse esta noche, se llene de bote a bote la sala del Smart.

Se representarán dos actos de "Martes de carnaval", de Enrique García Velloso y se reestrenará a continuación la comedia en tres actos de Arturo Podestá, "El pato crónico". El beneficiado, que de vez en cuando vuelve al tablado en calidad de intérprete, tendrá a su cargo el rol protagónico que, naturalmente, es de índole rajdera.

Gómez terminará en el Marconi el 22

Dará ese día su función de beneficio

José Gómez, que tan buena campaña ha venido haciendo en el Marconi anuncia ya para la semana próxima la clausura de su temporada en esa sala. El jueves 22 dará la función de despedida y celebrará su beneficio con un programa extraordinario, en el que los números destacados serán el tercer acto de "Espectros" y el tercero de "Muerte civil".

Reemplazará a la compañía Gómez en el Marconi un elenco lírico italiano que dirigirá el maestro Arturo De Angelis.

Terminó anoche la compañía mejicana

Hoy debuta en el Argentino de La Plata

Fué brillante la despedida de la compañía mejicana que encabeza Guadalupe Rivas Cacho. El público tributó a la vedette nombrada y a sus compañeros de trabajo, largas y cariñosas ovaciones. La Rivas Cacho agradeció esos aplausos con palabra conmovida. Luisa Arozamena, Pastora Allem, Lupe Navas, Pompín, etc., fueron también muy aplaudidos. Se cerró así brillantemente esta excelente temporada, tan singularmente favorecida por el público.

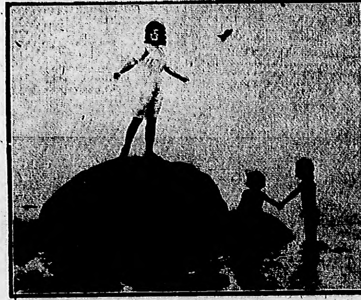
La compañía tiene anunciada para esta noche su presentación en el Argentino de La Plata. Luego irá a Rosario, Santa Fe, Córdoba, Bahía Blanca, etc., para reaparecer, finalizada la jira por el interior, en uno de nuestros teatros.

Una buena actriz del Excelsior

Mina Axebrad, excelente actriz de la "troupe" israelita del Excelsior, que mañana celebra su función de beneficio con la reprise de "Resurrección", de Tolstoi

El cine sus obras y sus héroes

"Nelson, el héroe del mar", obtuvo éxito



Una graciosa escena de la película "Nelson, el héroe del mar", estrenada anoche con éxito en los principales cines

La alquiladora Terra Program, que venía despertando interés en el público con el anuncio de este film, lo hizo estrenar por fin anoche, en los cines centrales, donde un público numeroso concurrió ávido de conocer esta interesante producción se había dado cita allí.

Un asunto que mantiene vivo el interés del público por la seducción de la trama que se desarrolla, donde el amor y el heroísmo rinden su culto, unido a una hábil dirección y a una notable interpretación de sus artistas, hacen un espectáculo animado y encantador, que entusiasma y emociona por momentos.

Es que todo es bello, sus escenas de amor, sus mujeres, sus hombres, sus paisajes, todo es magnífico, en "Nelson, el héroe del mar", que anoche aplaudió con justicia nuestro público.

La actriz Haid, bella silueta femenina, que triunfó en "Lucrecia Borgia", ha hecho en este film una creación de Lady tan acertada que ha merecido el comentario más favorable y unánime.

Lo mismo acontece con el Lord, que se ha superado en su difícil papel.

En fin, es una película que merece verse. Hoy vuelve a darse en el Callao, Petit Splendid y otros cines.

"EL JARDIN DE EVAS"

Se estrena hoy este film de Betty Compson

En los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Callao, la Paramount Film hará estrenar hoy esta nueva y graciosa comedia de suntuosa presentación de la que es protagonista la encantadora actriz Betty Compson, artista que goza de generales simpatías.

Su asunto, que damos a conocer a renglón seguido, dirigido por James Cruze, dará una idea, de la bondad del film.

El "Jardín de Evas" se llama el palacio en el que vive Felipe Flagg, uno de los más ricos de los solterones neoyorkinos y es famoso en todo el país por las fiestas que en él se dan y a las que asisten las más relucientes de las "estrellas" del mundo teatral norteamericano, para quienes los millones de Flagg tienen encantos irresistibles.

Dorotea es una corista que está a punto de convertirse en tiple de cierta compañía de revistas que Flagg sostiene a costa de grandes sumas de dinero. Es una mujer inocente, bellísima y que no tiene otro pensamiento que el de su profesión, a la que se ha dedicado con toda el alma.

Flagg la conoce un día que visita el teatro; y sintiéndose atraído por sus encantos, le invita al famoso "Jardín de Evas". Dorotea, sin embargo, rechaza la invitación; y, Flagg, disgustado, ordena que la joven sea despedida.

Justamente esa noche Dorotea conoce a Douglas Crawford, un joven de intachables antecedentes que se muestra sumamente interesado en la actriz y con el que ella simpatiza; pero, el tropiezo que ha sufrido en su carrera artística, hace que apenas le preste atención, preocupada como está en volver a encontrarse con Flagg, y éste le invita una vez más a visitar el Jardín, Dorotea acepta, ignorando que es él el causante de su situación y ante las promesas que le hace de interceder por ella en el teatro.

Semanas más tarde, mientras Flagg está ausente, Dorotea vuelve a encontrarse con Crawford, quien le declara su amor y le propone hacerle su esposa. Dorotea que le ama, acepta la propuesta, haciéndole formal promesa de contarle su pasado y después de haber roto con Flagg, pese a sus amenazas.

Durante la luna de miel Dorotea trata de confesarle la verdad de sus actos pasados a Douglas; pero él no quiere oirle, y los flamantes esposos regresan a la ciudad, donde Dorotea encuentra que su esposo ha tomado de "valet" al que lo fuera de Flagg en los días en que ella estaba en el Jardín Evas.

Esto y el hecho de que Flagg, por atormentarla, concurra esa noche a cenar con Crawford so pretexto de proponerle un negocio, ponen a Dorotea fuera de sí, haciendo que confiese todo lo pasado en el Jardín de Evas. Y, al oirle, Douglas anuncia friamente que va a dar muerte a Flagg; y, los dos hombres se traban en lucha, yendo a parar al corredor, estrechamente abrazados.

Un golpe de Crawford lanza a Flagg contra las varandas de la escalera, las que se rompen, precipitándose el millonario en el vacío y quedando muerto. Douglas, en tanto, llama a la policía para declarar que un invitado suyo, debido a un accidente, se ha caído del tercer piso de su casa, quedando muerto en el acto.

Luego, se arroja en brazos de su esposa...

El Jardín de Evas ya no es sino un recuerdo muy vago, muy problemático, de un pasado muerto...

"JUVENTUD INDOMITA"

Se estrena hoy por Ll. Hughes

La casa Max Glucksmann, hará estrenar hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, esta interesante comedia dramática que interpreta un excelente conjunto de artistas a cuyo frente se halla el popular actor Lloyd Hughes.

Su asunto a grandes rasgos, sentiráse en las siguientes líneas:

Al pueblito de Evartsville ha llegado una tribu de gitanos, cuya jefe, Marcheta, es una joven de rara belleza y generoso temperamento. Los jóvenes y los chicos del pueblo concluyen por enamorarse de la gitana, lo que provoca la indignación de las gentes timoratas y supersticiosas.

Entre los notables del pueblo está el viejo herrero Joe Ardis, que vive con sus dos hijos, Ralph, de 4 años, y Roberto de 23, que estudia para sacerdote.

Roberto se enamora perdidamente de Marcheta, pero su credo religioso le obliga a renunciar a su pasión y a aislarse de ella. Un día, el niño Ralph se enferma; el médico local está ausente, y la madre vése obligada a utilizar los servicios curanderiles de la gitana, cuya ternura y cuyos remedios caseros, terminan por mejorar al enfermito.

Los supersticiosos del pueblo atribuyen aquello a brujerías de la gitana y pretenden expulsarla. Una lucha se traba entre cristianos y bohemios, hasta que, llegando Roberto, salva a Marcheta y le pide por su amor, que abandone el pueblo.

Marcheta así lo hace, pero no sin antes arrojar a los niños que la siguen, las monedas que Roberto le diera, y que constituían todos sus ahorros.

Una tormenta sobreviene. Perdida en el bosque, Marcheta va a caer entre los árboles que el vendaval desgaja, cuando llega a Roberto, que reaccionando a su cobardía, va en su busca para reintegrarla a su cariño.

"ERA UNA PROVINCIANITA"...

En los cines centrales hará estrenar la Buenos Aires Film la semana próxima, esta interesante producción de ambiente campero, que dirige el conocido actor Enrique La Fuente y, dado su asunto y al elenco artístico que lo interpreta, va a ser bien recibido por el público.

Elena Jones, Julio Donadille, José Plata, María Delelis, Jorge Roval y otros, interpretan con acierto sus simpáticos roles.

Football y todos los demás deportes

EL CELTA DE VIGO VENDRA A BUENOS AIRES?

Se vuelve a insistir sobre la venida del campeón gallego

Informaciones particulares que hemos recibido, nos dicen que los dirigentes del Club Celta, de Vigo, que ganara a Boca Juniors con la cooperación del famosísimo referee París, está dispuesto a venir a Buenos Aires a principios de la temporada próxima, siempre que no llegue a clasificarse para las finales del Campeonato Español.

Las mismas noticias, nos dicen que ya se ha solucionado la parte financiera de la jira, mediante la cooperación de un importante industrial viguense, que se arriesgaría a traer a estas playas al famoso campeón gallego. Falta ahora, resolver solamente la fecha de su venida, que podría ser a principios de abril, siempre, como decimos, que no se clasifique para disputar los encuentros finales del Campeonato Español, en cuyo caso debería demorarse algo más de un mes.

De venir el equipo, sería reforzado con algunos jugadores de Bilbao, Madrid y Barcelona.

Se vuelve, pues, a insistir en la jira de los gallegos, ya anunciada antes de que Boca Juniors estuviera de regreso de su jira por Europa y puede anticiparse que como la vez pasada, se dejará en aguas de borrajas la pretensión de los que creen que Buenos Aires es capaz de aguantar cualquier cosa. Económicamente, esa proyectada jira, debe forzosamente resultar un desastre absoluto, si se considera que la deficiencia del cuadro gallego quitará desde el primer momento, todo interés a sus luchas.

El jueves 22 se realizará el segundo partido de práctica contra Boca Juniors

Esta noche el Consejo debe designar el equipo que habrá de oponérsele al cuadro vencedor del lunes

Ayer tarde se reunió la Comisión que trabaja para la organización del campeonato sudamericano y cambió ideas sobre la realización del segundo partido de selección y sobre la fecha de su realización. Este segundo partido se había resuelto realizarlo primeramente el jueves próximo, pero teniendo en cuenta que la iniciación del campeonato se ha aplazado por quince días, resolvió hacerlo jugar el jueves de la semana entrante

Se cambió luego ideas sobre la formación del conjunto que se le opondrá a Boca Juniors, quedando en que hoy la citada Comisión presentará ese equipo a la consideración del Consejo Directivo.

Nosotros creemos que no hay mucho que pensar. Del resultado del partido del lunes pasado, pueden irse formando una cuenta clara de los elementos que sirven y los que no. Por ejemplo, del equipo B, o sea del Blanco, sólo pueden volver a probarse cinco hombres: Los dos hermanos Iribarren, Solari, Capano e Irurieta y Widepont. Los demás los pueden dejar tranquilamente en sus casas, porque han demostrado, unos poco juego, y otros un "deportismo" único, como de los Santos, por ejemplo, que jugó exclusivamente con el fin de "bombear" a Irurieta.

Con esos cinco y otros jugadores que abundan, se podría formar un conjunto poderoso para enfrentar al vencedor del lunes y hacerlo marcar el paso, porque si bien es cierto que Boca Juniors jugó un excelente partido, que sus hombres combinaron en forma magistral y demostraron entenderse, no es menos cierto que los partidos hay que ganarlos con goals, y esta es la cualidad que han demostrado no poseer los hombres de la línea delantera de Boca Juniors. El lunes ganaron porque el rival era demasiado insignificante, pero la impresión dejada, fuera del buen juego desplegado, es de que esa línea delantera no sabe marcar goals.

Quizás enfrentando a un equipo más poderoso y ante la posibilidad de caer derrotados, esa característica se trocase en la otra opuesta, y es por ello que queremos que ese partido se realice.

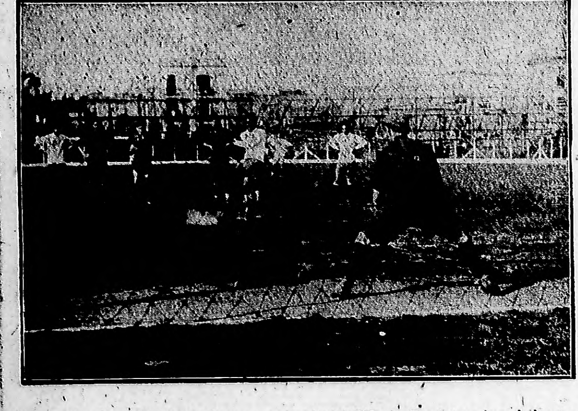
Ahora si los "sabios" dirigentes no se oponen, nosotros le vamos a ofrecer la composición del conjunto que tienen que hacer enfrentar a Boca Juniors, y es el siguiente:

Iribarre; Bearzotti e Iribarren; Capano, Faggiani y Solari; Bonzi, Sánchez, Irurieta, Indaco y Widepont.

Incluímos los jugadores rosarinos, porque la Liga Rosarina no ha negado su concurso, sino que dejado en libertad a los clubs o no de privarse del concurso de los mismos durante la disputa del campeonato, y creemos que si Bearzotti, Indaco o Bonzi resultan elementos indispensables, los clubs rosarinos a los cuales pertenecen, no los negarán.

Creemos que sería éste el conjunto más fuerte que puede formarse para enfrentar a Boca Juniors, y dejarse de los Fernández, de los Santos, Lucenas y tantos otros sin mayores cualidades para asumir un puesto de responsabilidad como lo es el campeonato sudamericano de football.

Y de ese partido sacarían en consecuencia los cambios que son necesarios en el conjunto boquense y con quien llenarlos.



El puntapié penal que dirigió De los Santos, contra la valla defendida por Tesorieri en el match de anteayer, y que significó el único tanto del equipo blanco

El Celta de Vigo, no está en condiciones de hacer una campaña ni mediocre en Buenos Aires. Solamente, podrían llamar la atención en su partido de presentación, por lo que ha dado que hablar su comportamiento en el segundo partido contra Boca Juniors. Pero, por más buenos resultados que se obtengan en el primer encuentro, nunca alcanzarán a compensar los grandes desembolsos que significa la movilización de ese equipo.

La jira proyectada, no podrá resultar exitosa ni financiera ni deportivamente. En Buenos Aires cualquier equipo que se le oponga podrá fácilmente vencerle, de manera que es una quimera pretender traer a esta capital a un cuadro que se sabe positivamente que es incapaz de competir con los nuestros.

Puede ser, sin embargo, que algún adinerado gallego, en lugar de gastarse en otras cosas su dinero, resuelva tirarlo en beneficio de los jugadores celtistas que se darán un bonito paseo por el Atlántico, pero, para la afición argentina, su visita hará el mismo efecto que la venida de un conjunto de Nahuel Huapí.

LIMONGELLI ACLARA

Limongelli se ha molestado un tanto porque le hemos dicho que él quería hacer jugar a un muerto, y nos pide aclaremos la cuestión.

TRES PARTIDOS BRAVOS PARA EL DOMINGO

El fixture de la Asociación Argentina fija para el domingo próximo la realización de tres partidos bravos.

En primer término Colegiales y Nueva Chicago en el field de los primeros, partido donde ha quedado cierta rivalidad por lo ocurrido en el match del campeonato; luego están Palermo y Huracán, teniendo los segundos que vengar una semiderrota sufrida también por el campeonato oficial, y queda en último término la sensacional lucha entre El Porvenir y Progresista, dos rivales del mismo barrio que se sacarán chispas.

Para los amantes de los buenos platos, tienen, pues donde elegir.

Dice que para orientarse en la formación de los equipos de intermedia le solicitó al empleado Mastronardi, una lista de los jugadores más capacitados para integrar esos cuadros y que Mastronardi le entregó una lista que nos mostró, donde figuraba el jugador Spiek.

De todo esto resulta que quien metió las extremidades inferiores ha sido Mastronardi. Palo con él, entonces.

SOLICITA EL ENVIO DE UN REFEREE

El club Alumni Azuleño se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando el envío de un referee para el domingo próximo, a fin de que controle el importante match que por el campeonato organizado por la liga local jugarán los primeros equipos de ese club con el de igual categoría de Azul Atlético.

Se trata de dos rivales que mantienen el cetro del football azuleño y que la vieja rivalidad que existe han dado margen a grandes partidos y demostraciones de entusiasmo.

Los uruguayos, difícilmente intervendrán en el próximo campeonato sudamericano

La incógnita se despejará el viernes próximo cuando se constituya el Comité Provisorio del nuevo organismo uruguayo

Se espera con ansiedad que se constituya el Comité Provisorio del football uruguayo, cosa que, según podemos anticipar, se hará el viernes próximo, para saber qué actitud adoptará el nuevo organismo de la vecina orilla ante la realización del Campeonato Sudamericano que debe realizarse en Buenos Aires.

Desde el primer momento, como se sabe, se dijo que los uruguayos no participarían del gran torneo, de acuerdo a la situación en que quedaban colocados por el laudo arbitral del presidente Serrato, pues si bien es cierto que estaban facultados los miembros de su Comité Provisorio a resolver la cuestión, se suponía que a fin de no establecer de nuevo litigios entre las partes que se aunaron, habrían de evitarse las contiendas internacionales con nuestro país, que habían sido, en realidad, las que provocaron el cisma.

Desde ese punto de vista, los uruguayos no debieran participar de este concurso internacional, ya que entonces dejaría de ser fusión la realizada en Montevideo, para resultar algo así como el ingreso de la Federación a la Asociación Uruguaya, pues mientras ésta mantiene en todos sus puntos sus privilegios y su libertad para las luchas internacionales, los miembros de la Federación se ven privados del contacto con los amateuristas de ésta, que han sido siempre sus amigos y los que hicieron posible la vida económica de esa entidad.

Pero, mirado el asunto por el aspecto reglamentario, cambia fundamentalmente de carácter, ya que el laudo establece en forma clara que la nueva entidad deberá regirse por los estatutos y reglamentos de la Asociación Uruguaya de Football, lo que significa que deben respetarse los compromisos internacionales. En cuanto a la faz deportiva del mismo, es lógico suponer que los uruguayos no pueden faltar a la cita del próximo certamen, pues se trata de defender un título del deporte nacional que tiene señalada importancia.

Un caso que podría aplicarse.

Un diario de la vecina orilla, trae en su número de ayer, un comentario que dice así:

"Ha llamado excepcional atención el gesto de la Liga Salteña negando su colaboración al campeonato del litoral. El Salto, obligado a cumplir con una disposición reglamentaria, sencilla y elemental, hace forfait..."

Es el mismo caso de la Asociación Uruguaya con respecto a sus obligaciones reglamentarias dentro de la Confederación Sudamericana de Football.

Así como se establece la infracción de la Liga del Salto, que se ha negado a intervenir en un campeonato organizado por la Asociación Uruguaya, debe establecerse lo mismo para la Asociación Uruguaya, en caso de que no intervenga en el certamen. No es punitiva la acción de la Asociación Uruguaya, pero significa no cumplir con las disposiciones reglamentarias de la institución a la que se halla afiliada y las de sus mismos estatutos.

La opinión en el Uruguay—

He aquí la información telegráfica que nos remite nuestro corresponsal en la vecina orilla, y que ha sido recogida en el ambiente directivo oficial de la nueva entidad:

"MONTEVIDEO, 14. — Puede darse como segura la ausencia de la representación uruguaya en el próximo Campeonato Sudamericano de Football. He conversado con varios de los miembros que constituyen el Comité Provisorio de la Asociación Uruguaya, y a pesar de tratarse de ser varios de ellos reconocidos reglamentaristas, se oponen a la concurrencia al Campeonato Sudamericano, mientras exista cisma en Buenos Aires. Además, y por otra parte, aunque se consiguiera mover la opinión de alguno de sus miembros, nunca se llegaría a conseguir el total de 8, sobre los diez, para votar en favor de la intervención uruguaya en el certamen.

El viernes próximo, ha de constituirse el comité provisorio. Según la opinión de los miembros que lo constituyen, se designará presidente al señor Héctor R. Gómez, fundador de la Confederación Sudamericana de Football, quien, no obstante esa condición, me ha manifestado que los uruguayos no deben concurrir a Buenos Aires, hasta que no se resuelva la situación caótica del football de ésa.

Haciendo cálculos sobre la influencia que podría tener la Asociación Argentina de Football, nunca se conseguirían más de 6 votos a su favor, cantidad que no alcanza para consentir partidos internacionales.

Pudiera ser, sin embargo, que a último momento se resolviese participar del torneo, a efectos de respetar los compromisos ya contraídos por la Asociación Uruguaya en el último Congreso Sudamericano; pero el ambiente en general es contrario, ya que con eso, según todos, es hacer un distingo con las entidades fusionadas, pues mientras se permite a la Asociación Uruguaya seguir manteniendo contacto con la Asociación Argentina, no puede hacerse igual concesión a la parte de la Federación con respecto a la Amateurs de Buenos Aires por estar prohibido por los reglamentos.

En la Asociación Argentina

Conversamos anoche con algunos dirigentes de la Asociación Argentina, con el objeto de conocer su impresión sobre la participación de los uruguayos.

Se carece en absoluto de informaciones particulares y oficiales que puedan permitir hacer afirmaciones definitivas sobre esa concurrencia.

Sin embargo, se cree que la Asociación Uruguaya habrá de hacer todo lo posible para que se respete el compromiso contraído en el último Congreso, que fué anterior al pacto celebrado en la vecina orilla.

HURACAN FELICITA AL PRESIDENTE SERRATO

En el día de ayer, el Club Huracán, ha enviado el conceptuoso telegrama que publicamos, al presidente del Uruguay, ingeniero Serrato, con motivo del laudo arbitral que dictó para solucionar el cisma footballístico existente en la vecina orilla:

En nombre del Club Atlético Huracán que me honro en presidir y gratamente impresionado por la acertada solución que el laudo arbitral de S. E. consagra, como justa coronación de su alto y bien inspirado espíritu de justicia, me permito expresarle mi aplauso cálido y sincero como la exteriorización legítima de mi más íntima complacencia.

Uruguayos y argentinos, unidos por una feliz conjunción de circunstancias, por vínculos inquebrantables, en estrecha comunión de sentimientos y de aspiraciones, en esta hora histórica no podía hallarse ausente mi voto auspicioso, ante el abrazo fraternal de los deportistas del país hermano.

Con el corazón palpitante de emoción, aguardo el instante solemne, que podamos también nosotros sellar en nuestra patria, idénticos propósitos y reeditar entre ambos países las jornadas memorables que el porvenir nos tiene deparado en el concierto rioplatense.

Al reiterarle mis más efusivas felicitaciones me es grato subscribirme con la mayor consideración y respeto.

Alfredo Lascano, presidente; José Lancestremere, secretario.

La A. Arg. hará disputar el domingo una rueda de competencia

Primera división

PRELIMINAR, A LAS 14. —
Arg. de Quilmes v. All Boys. Field del Club Alvear.

PRIMERA RUEDA, a las 14 —
Boca Juniors v. Alvear.
Colegiales v. Nueva Chicago.
Progresista v. El Porvenir.
Arg. Banfield v. Arg. Juniors.
Palermo v. Huracán.
Chacarita Juniors v. Urquiza.
Temperley v. Del Plata.

Campeonato

PRIMERA DIVISION, A LAS 15 —
Boca Alumni v. Sp. Dock Sud
Sp. Barracas v. Universal.

INTERMEDIA RESERVA, A LAS 13 —

INTERMEDIA ZONA NORTE. SEC. A. A LAS 15 —
Retiro v. Caseros.
Unión v. El Talar
Buines v. Pampero.
Centenario Arg. v. La Paternal.
Central Arg. v. Germinal.

SEGUNDA RESERVA, A LAS 13 —

INTERMEDIA ZONA NORTE. SEC. B. A LAS 15 —
25 de Mayo v. Martínez.
Victoria v. Def. de V. Piñeyro.
Dep. Saavedra v. Sp. Olivos.
Deustcher Fussball v. Sp. Balcarce.
Sp. Devoto v. Villa Crespo.

SEGUNDA RESERVA, A LAS 13 —

INTERMEDIA ZONA SUD, A LAS 15
Sp. Monserrat v. Martín Arin.
Adrogué v. Los Andes.
Sarmiento v. Barracas Juniors.
Varela Juniors v. Wilde.

SEGUNDA RESERVA, A LAS 13 —

INTERMEDIA ZONA OESTE, A LAS 15 —
Buenos Aires v. La Balear
Flores v. Bristol.
Exito Arg. v. Morón.
Sp. R. Mejía v. Moreno (30 minutos).

SEGUNDA RESERVA, A LAS 13 —

SEGUNDA ZONA NORTE, A LAS 15 —
Sp. América v. Sp. Bella Vista.

SEGUNDA ZONA OESTE —
Huracán v. Estudiantil Arg., a las 15 horas.
Exito Arg. v. Libertad, a las 10.
Río Platense v. Villa Alem, a las 15.

TERCERA NORTE, SEC. A., A LAS 15
Porteños v. Colegiales.
Urquiza v. Pampero.
La Paternal v. Arg. Juniors.

TERCERA NORTE, SEC. B. —
Universal v. Unión, a las 15 horas.
Centenario Arg. v. Germinal, a las 10.30.
Central Arg. v. Sp. América, a las 10.30.

TERCERA NORTE, SEC. C. —
Def. de S. Lugares v. Nobleza Arg., a las 15 horas.
Villa Crespo B. v. Sp. Olivos, a las 15.
Palermo v. Sp. Balcarce, a las 10.30.

TERCERA NORTE, SEC. D. —
Def. de S. Lugares v. Sp. Devoto, a las 13 horas.
25 de Mayo v. Deutcher Fussball, a las 10.30.
Martínez v. Sp. B. Vista A., a las 15.

TERCERA OESTE, SEC. A. —
L. N. Alem v. Del Plata, a las 15 horas.
Huracán A. v. All Boys, a las 15.
Río Platense A. v. Libertad A., a las 15.
Sp. Barracas v. Moreno, a las 10.30.

TERCERA OESTE, SEC. B. —
Bristol v. Villa Alem, a las 15 horas.
Huracán B. v. Río Platense B., a las 10.30.
Sp. R. Mejía B. v. Estudiantil Arg., a las 13.
Mar Platense v. Renacimiento, a las 15 horas.

CUARTA NORTE, SEC. A., A LAS 8 —
Arg. Juniors v. 25 de Mayo.
Sp. Olivos v. Colegiales A.
Villa Crespo v. Dep. Saavedra.
Martínez v. Victoria.
Universal v. Def. V. Piñeyro.

CUARTA NORTE, SEC. B., A LAS 9 —
Caseros v. Chacarita Juniors.
Alvear v. Sp. Devoto.
Karez.

ROVEGNO DELEGADO

Rovegno nos está resultando un simpático acaparador. No se contenta ya con ser el activo representante de la Asociación Uruguaya que todos conocemos, sino que también acepta la representación de otros clubs de la vecina orilla.

Por ejemplo, ayer el club Rampla Juniors ha comunicado a la Asociación Argentina que el señor Angel Rovegno será su delegado ante la misma.

Está visto que lo que se propone Rovegno es que lo denunciemos a las autoridades como perteneciente al trust de acaparamientos de representaciones.

PERDIO EL TREN Y LLEGO TARDE

El referee Colli ha informado a las autoridades asociacionistas que el partido entre los equipos de divisiones intermedia de Centenario Argentino y Retiro no pudo jugarlo por haber llegado tarde en razón de haber perdido el tren

Nos parece que a ese justificativo el Consejo Directivo debe contestar regalándole un despertador para que otra vez no se duerma.

NUEVO CLUB

Con fecha 12 de agosto del año en curso se ha formado en la Sección Tráfico de la Policía de la Capital un club atlético de Football cuyo cuadro la componen los siguientes jugadores.

Francisco Torres; Bernardo Ramírez, Pedro Dupuy, Carlos Madueña, Indalecio Gómez, (capitán), Ernesto Torelli, Fermín Bustos, Víctor Espinosa, Alberto Martín, Alberto Andrade y Alberto Zolaschi.

POR FALTA DE QUORUM NO SE REUNIO AYER LA F. A. DE BASKETBALL

En la noche de ayer debía tratar la Federación Argentina de Basketball varios asuntos de importancia. Empero, en virtud de la falta de quórum sólo se preparó el programa de partidos oficiales para el próximo domingo.

Mañana por la noche se efectuará una sesión extraordinaria a la que concurrirá el director de la oficina permanente, con asiento en Montevideo, don Agustín De Muñoz.

En esta se tratará la realización del Campeonato Sudamericano con la asistencia de un team chileno que ha prometido concurrir.

Si bien es cierto que es muy problemática su organización en el presente año, no sería difícil que, siempre que concurrieran tres países, se efectuare en enero del año próximo, pues actualmente la fecha no puede ser más inoportuna por la proximidad de los encuentros finales de campeonatos que no conviene postergar.

LA PROTECTORA BALEAR INAUGURA SU NUEVO LOCAL

La Protectora Balear inaugurará el sábado próximo su nuevo local social instalado en la calle San Ignacio 3666.

La fiesta que se organizará con tal motivo promete resultar muy interesante. Se hará una velada musical y literaria y un banquete al estilo de las "torquetas" baleares lo que ha de cautivar a los españoles hijos de las citadas islas baleares.

GARIGLANO, INFORMA

El referee Gariglano, informó ayer, respecto a la agresión de que fué víctima el domingo último por parte de los jugadores Berardi y del wing derecho de Sp. Barracas, haciendo constar que el partido no continuó porque los dirigentes de Sp. Barracas tenían la ingenua pretensión de que dichos jugadores no fueran retirados del field.

Es claro, los pobrecitos se habían portado con toda corrección, con tanta corrección que tenemos la absoluta confianza de que esta noche no serán expulsados, ni tan siquiera suspendidos y que Gariglano sufrirá un castigo por meterse a zonzo y dejarse trompear.

INDEPENDIENTE ADQUIERE UN TERRENO

Los dirigentes del club atlético Independiente, tal como lo anunciara CRITICA, han adquirido ayer en la bonita suma de 310.000 pesos el terreno lindero al field del club Racing donde construirán su campo de deportes.

Piensan los dirigentes del viejo club de Avellaneda invertir la suma de 200.000 pesos en la construcción ded icho estadio, en el que habrá cancha de football, basketball, "Stand" de tiro al blanco, canchas de lawn tennis, cancha de pelota y pileta de natación.

Dichas obras obras se iniciarán próximamente.

TAMBIEN MURELL...

Nuestro compañero de tareas, Murell, ha hecho también su obra. Cuidadosamente ha venido modelando su trabajo, pero, posiblemente por error de cálculo, no le ha salido tal como pensaba. Si Raymonde hubiese llegado hace unos meses a Buenos Aires, Murell habría podido ganar las innumerables apuestas que le obligan a hacerse humo de la casa en estos días.

Su esposa lo ha obsequiado con una piba; una pebeta chichona y tranquila gordita y de ojos grandes para no parecerse al padre. Ya tiene el negro, con quien entrenarse y un despertador seguro para sus "habituales" madrugones.

Felicitaciones efusivas, no obstante el error.

A. DE MEYER Y EUGENIO R. GRET SE ENCONTRARAN EL DOMINGO PROXIMO

Como anunciáramos el domingo próximo el prestigioso Cicles Club Argentino hará disputar la importante carrera ciclista denominada "Circuito Norte" sobre el recorrido Núñez-Vicente López-Parada Agüero- V. Adelaida-Chacra Santa Rita-San Isidro (por la Av. Centenario) a San Fernando (canal) a Pacheco, vuelta a San Fernando (canal) Tigre por el bajo a Núñez.

La prueba es importantísima dado que toman parte los mejores ciclistas del país pero el motivo principal es el encuentro entre el formidable De Meyer y Gret, el primero que tratará por todos los medios de repetir la hazaña del domingo último y Gret por rehabilitarse.

Con este motivo los aficionados al popular deporte tendrán ocasión de presenciar una de las luchas más interesantes.

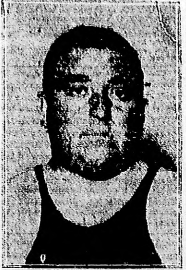
¿Volverá a imponerse De Meyer? ¿Se rehabilitará Gret?

El domingo será la cosa.

Travagliani venció anoche en forma brillante a Devilliers

KORNATZ ENFRENTARA ESTA NOCHE AL AUSTRIACO PETIG

Lo hemos dicho y aun cuando repetirlo sea una redundancia, que el actual campeonato de lucha romana que se realiza en el teatro Casino es, quizás, el más importante de los que se han realizado hasta la fecha en dicha sala de espectáculos y los hechos diarios vienen confirmando lo que decimos.



Ratto, se impuso a Landau

Noche a noche, la vieja sala de la calle Maipú se ve abarrotada de un público entusiasta y si se quiere, hasta fanático, por sus hombres preferidos, que aplaude y censura, siempre con fervor y entusiasmo.

Anoche volvió a repetirse el fenómeno de agotarse las entradas en la boletería. Plateas, palcos y entradas generales, estaban totalmente ocupados y hasta las escalinatas de las plateas y todo el alrededor de las mismas, estaba la gente apiñada que semejaba un hormiguero. La causa de esta aglomeración estaba justificada en parte, con el programa de lucha romana que se le ofrecía y en parte también por el interés siempre creciente del campeonato.

La lucha anunciada entre Travagliani y Devilliers, era por cierto un plato interesante y el público se aprestó a saborearlo.

Travagliani vence a Devilliers

Esta lucha que se hallaba en suspenso desde noches atrás, fué seguida en todo su desarrollo con evidente interés por parte de los aficionados. Se trata de dos luchadores excelentes, jóvenes ambos, y de una rara energía y entusiasmo para la lucha.

Travagliani, quizás más científico que su rival, es un luchador que se hace simpático a primera vista, por la elegancia con que lucha y la caballerosidad de que hace gala. En cambio, Devilliers, sin dejar de ser un luchador excelente, es un tanto brusco, vehemente en su acción, lo que lo lleva muchas veces a realizar algún exceso que el público censura.

Con todo, la lucha de anoche fué rica en emociones y una demostración de alta escuela de lucha romana.

Los dos hombres lucharon en buena forma y pasaron por momentos de verdadero apuro que el público saboreó con emoción. Los golpes se sucedieron rápidos y fulminantes manteniendo en esta forma a todos los espectadores en constante nerviosidad, pues ahora era Travagliani quien se hallaba en situación comprometida, para ser al minuto Devilliers quien se viera en peligro de que sus dos hombros tocaran la alfombra.

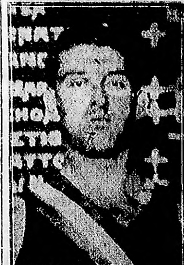
El público vivió, como decimos, minutos de emoción y su entusiasmo se puso de manifiesto con los aplausos con que premiaba los buenos golpes de cada luchador y la ovación con que saludó al vencedor del encuentro, el que tuvo que salir por varias veces al tablado, lo mismo que el vencido.

El triunfo correspondió a Travagliani mediante una toma de cabeza, después de 2 horas 22'40" de lucha.

Ratto vence a Landau

Vino luego la lucha entre Ratto y Landau que llamó la atención por la acción de los hombres.

Ratto es un luchador que recién está en los comienzos de su carrera y cuya escuela es aún rudimentaria; pero anoche hizo gala de buena escuela. Es fuerte, es cierto, pero lento en su acción. Ayer, sin embargo, parecía otro hombre.



Travigliani, que venció a De Villiers

En cuanto a Landau, le es casi aplicable lo que decimos de Ratto. Luchador que parece tener conocimientos y escuela y cuya intervención en el campeonato ha sido lucida, aun cuando escasa en triunfos.

Se produjeron algunos buenos golpes pero pocos y la lucha finalizó con el triunfo de Ratto, después de 25 minutos de lucha, y en el mismo instante que sonaba la campana anunciando el final del espectáculo.

El programa de esta noche

El programa confeccionado para esta noche es interesante.

En primer término lucharán Jirsa y Gruenwald, lucha que promete ser rica en incidencias agradables; luego lucharán Kornatz y Petig, otra lucha que resultará muy movida e interesante y en último término, Vizcaya enfrentará a Strebans.

Locatti y Berardi, serán suspendidos en la reunión de esta noche

Han de provocar debate agitado los asuntos que se refieren a los últimos incidentes

La sesión de esta noche, en el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, habrá de resultar agradable para la barra que habitualmente concurre invitada por las incidencias que se suelen presenciar durante las sesiones del consejo asociacionista.

Hay para la reunión de esta noche, dos asuntos de gran importancia y ellos se refieren a la consideración del dictamen presentado por la Comisión especial sobre la agresión del jugador Locatti al referee Cavatorta y el incidente producido el domingo último en la cancha de Gelli, en donde fué agredido el referee Gariglano por el jugador Berardi.

Como se recordará, en el asunto de Locatti-Cavatorta, el consejo resolvió pasar los antecedentes a la subcomisión respectiva, a efectos de establecer la realidad de los hechos ocurridos, ya que por un error, el referee Cavatorta no dijo en su informe que había sido agredido de hecho por el jugador de Nueva Chicago. Lo que correspondía en ese caso, era la suspensión provisoria del jugador Locatti, ya que, si no se había llegado a establecer que había hecho efectiva la agresión al árbitro, por lo menos se tenía la seguridad de que "había tirado la trompada" al árbitro, según palabras textuales empleadas en aquel informe.

Pero Locatti, a pesar de estar en condiciones de inhabilitación, ha podido seguir defendiendo los colores de su club lo que nunca ha ocurrido en casos de esta naturaleza, pues, como se recordará, existe una disposición vieja que autoriza a la mesa directiva del consejo a suspender provisionalmente a jugadores que hayan originado incidentes, hasta tanto los consejos impongan las penas que correspondan o bien constanten la inculpabilidad del jugador castigado.

Ahora, esta noche, el Consejo debe considerar el informe del referee Carigliani, a quien el jugador Berardi, de Sportivo Barracas, lo agredió durante la realización del match que jugó ese equipo contra el de El Porvenir, por cuya causa fué necesario suspender el partido antes de que terminara el primer tiempo.

Hemos conversado ayer con varios miembros del Consejo al respecto y nos han manifestado que Berardi no será suspendido en la reunión de esta noche, porque es injusto usar procedimientos distintos en dos casos iguales. Existe el precedente del jugador Locatti y aunque sea un mal precedente, los miembros del consejo a que aludimos, habrán de oponerse a que se tome una resolución distinta a la que se adoptó en el caso anterior.

En esta forma se habrán de producir durante la sesión, pintorescos contrapuntos, en los que seguramente se trenzarán los viejos amigos Ghio y Amaral. Aquel lleva la ventaja de la "chupetta"..

Será, pues, muy animada la reunión de esta noche y vale la pena concurrir a ella, dispuestos a escuchar el interesante vocabulario que parece haberse hecho característico entre los consejeros asociacionistas.

¿JUEGA ALL BOYS EL DOMINGO?

Cuando All Boys solicitó reconsideración del fallo recaído sobre su protesta al partido con Arg. de Quilmes, hacía presente que de no resolverse satisfactoriamente su pedido no jugaría el partido que por la Copa Competencia tenía fijado con Arg. de Quilmes, advertencia que concretó nuevamente el delegado del club, señor Burgos Troncoso, luego de resuelto negativamente el pedido.

Bien, como el domingo la gerencia de la Asociación Argentina le ha fijado para jugar dicho partido, creemos que sería prudente que los dirigentes del club All Boys se dirigieran por nota ratificando su anterior resolución de no jugar el partido, y en esa forma se gana una fecha que de otro modo se perdería lastimosamente.

Aun están a tiempo para hacerlo.

PIDE AFILIACION

La Asociación Deportivo Lucifer (¡qué nombre, válganos el cielo!) de la localidad de Roque Sáenz Peña, territorio del Chaco (aquí a la vuelta) solicita afiliación a la Asociación Argentina de Football.

Ahora preguntamos nosotros: ¿si solicitan el envío de un equipo, cómo se le remite? ¿Por encomienda o por aeroplano?

UNION A MENDOZA

Invitado por las autoridades del club Independiente de Mendoza, se trasladará en breve el primer team del club Unión de Santa Fe, a fin de jugar un match contra el primer team de aquel club y otro contra un combinado de la Liga Mendocina.

Unión jugará también dos matches en San Juan contra combinados de esta liga.

LO OCURRIDO EN EL FIELD DE COLEGIALES

El referee Gaddi que dirigió el partido de quinta división que sostuvieron los equipos de Colegiales y San Fernando y durante el cual ocurrió el suceso sangriento que terminó con la herida cortante del jugador Amadeo Rossi, ha presentado su informe correspondiente al Consejo Directivo.

Gaddi dice no estar al tanto de las causas que provocaron el hecho, por cuanto ocurrió entre el citado Amadeo Rossi que con una cachiporra estaba encargado de mantener el orden y un espectador; pero que el partido lo tuvo que suspender debido al escándalo que se produjo y debido, también, a la invasión del field por parte del público.

AMBROSONI PELEARA EL SABADO EN PARIS

See medirá con el campeón francés Charles

El peso medio uruguayo Héctor Ambrosoni, que luego de una discreta campaña en los rings rioplatenses, realizó en España varios encuentros muy lucidos, haciéndose considerar como una figura pugilística de primera categoría, se halla actualmente en París, donde ha debutado con una victoria muy promisora.

Ambrosoni venció en su debut en esa ciudad a Bod Robert, en un combate realizado hace varios meses, mereciendo los más elogiosos comentarios de los cronistas franceses.



Héctor Ambrosini, el medio pesado uruguayo que el 17 se medirá con el campeón Charles, de Francia.

El 17 Ambrosoni peleará con el campeón Charles, de peso medio, en un match que se realizará a quince rounds.

Este encuentro, según las mismas noticias, ha logrado llamar la atención de los aficionados franceses, quienes tienen del boxeador uruguayo una excelente opinión y por ser su adversario un púgil que goza de grandes prestigios.

Después de dicho combate, Ambrosoni marchará a Inglaterra, donde ha de realizar varios encuentros que tiene contratados con un fuerte promotor inglés.

UN LIO EN EL ATLETIC CLUB ARGENTINOS DE LYNCH

Recibimos y publicamos

Señor jefe de la Sección Box. — Distinguido señor: Nos dirigimos a usted solicitándole tenga a bien dar cabida en la Sección que tan dignamente dirige, lo siguiente:

"A todos los aficionados: En el festival que organizó el Atletic Club Argentinos de Lynch el domingo último se ha podido presenciar un espectáculo bochornoso siendo sus principales actores el presidente de ese club, señor Leonardo Calderón y un hermano de uno de los abajo firmados.

Para que todos sepan quien es ese señor Calderón diremos que él se cree dueño y señor del club por ser presidente y nosotros creemos que está muy equivocado por que la C. D. es la que manda en un club bien organizado pero dicha persona secundada por el vice y el secretario querían hacer lo que les venía en gana.

Los abajo firmados eran miembros de la C. D. de esa institución siendo honrado uno de ellos con el título de tesorero pero por ciertos arreglos particulares de esos señores no le querían entregar la tesorería, según parece no les convenía.

Ahora pasamos a relatar lo que pasó el domingo: Faltando unos momentos para abrir las puertas del local, el presidente quiso sacar bruscamente al señor Alberto Berdaguer de 16 años, socio del club y éste viendo la forma en que lo trataba díjole que no se expresara de esa manera, a lo que el citado señor contestóle con un bife; como esto no podía quedar así, el señor Berdaguer le propinó un trompis en un ojo que se lo dejó en compota; en cuanto vieron los satélites del presidente (arreglados de antemano) lo que le pasaba, se abalanzaron algunos armados de rebenques por lo que su hermano que se hallaba a su lado trató de defenderlo por lo que le aplicó otro trompis precisamente del otro lado de la cara, pero en seguida entró gente de afuera que lo había presenciado todo y comenzó la separación.

Este señor se propone hacérselo pagar con un plomito, como dice él, tanto al uno como al otro.

Esta es la verdad de los hechos ocurridos el domingo y al efecto de que no se ponga en duda y teniendo muchísimos socios y del mismo público como testigos, firmamos la presente.

Agradeciéndole su gentileza y la molestia que le debemos ocasionar por la extensión de la presente, saludamos a usted atte. — *L. Berdaguer*, tesorero. — *Tomás Iriarte*, protesorero. — *Martín A. Grissoni*, revisor de cuentas.

SOCRATES MITRE Y EMORRAS VOLVERAN A ENCONTRARSE

Luego del match sostenido en Montevideo entre el novel profesional Manuel E. Morris y el discreto pugilista argentino Sócrates Mitre, en el que aquél obtuvo la victoria, el vencido solicitó la revancha y aquel la aceptó sin poner ningún obstáculo para la realización del nuevo match.

Se encontrarán, pues, en fecha próxima y por segunda vez, Morris y Mitre en un ring de Montevideo. El encuentro revancha ha de provocar el mismo interés que el anteriormente disputado por los mismos adversarios.

ACEPTAN DESAFIOS

Carlos Ambrosi, peso medio, aceptó el desafío de Héctor Bermúdez, hecho por intermedio de CRITICA. Contestar por estas columnas para su definitiva concertación.

Ramón Raúl Rodríguez, aficionado argentino de peso medio, aceptó el reto de Luis Bermúdez y lo invita a pelear en cualquier momento y condiciones. Contestar por CRITICA.

DESAFIOS

Bruno Toffolou, italiano, de la categoría medio pesado, desafía al aficionado Humberto Carmassi, de la misma categoría, campeón de la Toscana (Italia), a un match de box, en las condiciones que crea conveniente. Contestar por intermedio de CRITICA, o dirigirse personalmente a Leandro N. Alem 1250.

Ramón Carazil, peso medio pesado, argentino, desafía a cualquier aficionado de su categoría, novicio o veterano, a un match en las condiciones que se acostumbran. Contestar por intermedio de CRITICA.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL — Casa calle Simbrón número 8093, entre las de Helguera y Argerich. El día 23 de octubre a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Mide, según títulos, 8m66 de frente al S.E., por 8m67 en el contrafrente al N.O.; 28m60 en el costado S.O. y 27m97 en el del N.E., o lo poco más o menos que resulte entre muros, con la siguiente distribución: jardín al frente, 2 piezas, cocina, baño y galería. No. Ho. 52878 serie 16a. Base $ 8.300. Hipoteca $ 6.000 Deuda actual $ 5.805. Iniciado en CRITICA, 5-10-925.

CAPITAL — Casa calle Neuquén número 2685, entre las de Bolivia y Condarco. El día 23 de octubre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Mide, según la obligación hipotecaria, 6m84 de frente al S. por 21m65 de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros, con la siguiente distribución: jardín al frente, 3 piezas, comedor, galería, pasaje, baño, cocina y w.c., y en altos una pieza de servicio y terraza. No. Ho. 55540 serie 18a. Base $ 15.900. Hip. $15.000. Deuda actual $ 14.601. Inic. en CRITICA, 5-10-925.

TANDIL — Una casa en el Pueblo de Necochea, situada en el Boulevard Pellegrini, esquina a otra sin nombre, distante unas ocho cuadras al S.E. de la plaza principal y 16 de la estación del F. C. S.; constante de siete habitaciones y demás dependencias edificada en terreno de 4.673 mts. 67 cms. cuadrados, el día 18 de octubre a horas 14, en la Sucursal del Banco de la Nación Argentina en Necochea. No. Ho. 447|67 serie 6 o|o. Base $ 10.400. Hipoteca $ 10.000. Deuda actual $ 7.374,67. Inic. en CRITICA, 30-IX-925.

GOYA — Un campo ubicado en el Departamento de Esquina 4a. Sección, con superficie de 549 hectáreas 9736 m.c. El día 20 de octubre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Goya. Linda: al N., Blas Rivolta, antes José F. Monje; al S., Sixta A. de Piedrabuena; al E., José A. Monge y al O., José Agustín Blanco. Con todo lo en él edificado, plantado, clavado y adherido al suelo. No. Ho. 89|48973 serie 15a. Base $ 17.500. Hip. $ 15.000. Deuda actual $ 14.514. Inic. en CRITICA, 1-X-925.

SANTIAGO — Un campo denominado "Mercedes", Chumbasque, Albe y Huayco Hondo, ubicado hacia el S.O. y Oeste de la ciudad de Santiago, en el Departamento Capital, en su local calle 25 de Mayo 245|63 Capital Federal, el día 22 de octubre, a horas 14.30. Con superficie, según títulos, de 10.996 hectáreas 2790 m.c. y según mensura practicada por el Agrimensor Carlos Contreras Achaval y aprobada por el Juez Dr. A. Luna, la superficie es de 11.040 hectáreas 6326 m.c.; lindando: las fracciones denominadas "Mercedes", Chumbasque y Albe al E. con Josefa Luna y con partes, Hilario López y otros, René Vigné, Pedro Zacarías y Orgaz, callejón por medio con estos dos últimos, y desde el callejón entre este señor y Ramón Lote hasta Contreras, lindan: con terrenos de A. Luna, S. Jugo, B. Juárez y J. Boget, sirviendo la acequia de Contreras como límite de este rumbo de los terrenos mencionados, siguiendo con los colindantes de Contreras de la Sucesión de San Germes, herederos de J. Gil Ramírez, Lorenzo Sayago y Zanjón y al Sur con Contreras, Sayago y Zanjón y terrenos Bramajo; al O., con Pío Montenegro y al N., y N.O., con Guayco Hondo. La fracción denominada Guayco Hondo, linda: al N., con Domingo Carrizo y otros; al S., con Facundo López; al E., con la acequia pública y al O., con terrenos fiscales. No. Ho. 695|52780 serie 17a. Base $ 184.500. Hip. pesos 185.000. Deuda actual, $ 179.016. Inic. en CRITICA, 2-X-925.

SANTIAGO — Un campo con todo lo en él clavado, plantado, edificado y demás adherido al suelo, ubicado en el Departamento de Matará, Distrito Anatuya, designado con el No. 57 de la Sección E. El día 28 de octubre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 Capital Federal. Compuesto de una superficie de 7480 hects. libre de terreno ocupado por caminos y linda: al N., con el lote No. 68, al E., con el 56 del doctor A. M. Rufino; al S. con el lote número 46 del Dr. Vicente Martínez Rufino y al O., con el lote No. 51. Dicho terreno, según títulos, consta de una superficie de 7589 hectáreas 59 as., de la $ 81.600. Hip $ 67.000. Deuda actual pesos 64.833. Inic. en CRITICA, 9-10-925.

Santiago — Una fracción de campo, con todo lo edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo ubicada en el Departamento Matará, Distrito Anatuya, designado con el No. 65 de la Sección F. El día 28 de octubre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Capital Federal, compuesto de una superficie de 9.819 hectáreas, 4.100 m.c., libre del terreno ocupado por caminos, lindando: al N., con la Sociedad Quebrachales "Tintina"; al E., con el lote No. 64; al S., con el lote No. 54, I al O., con el lote 66, de la sucesión de Laureano Rufino Martínez. Dicho campo, según títulos, consta de una superficie de 9.859 hectáreas, 41 áreas de las que, deducidas 40 hect. 660 m.c., ocupadas por caminos, queda una superficie libre de 9.819 hectáreas 8.600 m.c. No. Ho. 657|48676 serie 15a. Base $ 107.200. Hip. $ 28.000. Deuda actual $ 85.158. Inic. en CRITICA, 9-10-925.

Santiago — Una fracción de campo, con todo lo edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo, designada con los números 43 y 54, de la Sección F., ubicada la primera, o sea la número 43, en el Departamento 23 de Marzo, distrito Bandera y se compone de una superficie de 7.499 hectáreas 5.600 m.c., lindando: al N., con el lote No. 54; al E., con el lote No. 42; al S., con el lote 38 de Iflinger y al O. con el lote No. 44, de Vicente Martínez Rufino y la segunda o sea la número 54, de la misma sección F., está en el Departamento Matará, y se compone de una superficie de 7499 hectáreas 5600 m.c. y linda al N., con el lote No. 65; al E., con el lote 53; al S., con el 43 y al O., con el 55 de la sucesión de Laureano Martínez Rufino. Ambas tienen en total 14.999 hectáreas, 1.200 m.c. EL DIA 28 DE OCTUBRE, A HORAS 14.30, EN EL LOCAL DEL BANCO, CALLE 25 DE MAYO 245|63, Cap. Federal, No. Ho. 658|48796 serie 15a. Base $ 289.400. Hip. 238.500. Deuda actual $ 230.786. Inic. en CRITICA, 9-10-925.

SANTIAGO — Un campo ubicado en el Departamento Avellaneda, Distrito Icaño, denominado "Real Sayana". El día 30 de octubre, a horas 10, en el local de la Sucursal en Santiago. Compuesto de 2994 hectáreas 2954 m.c., lindando: al N., con S. G. de Cueto; al S., con el lote 2 de A. Castro, al E., con el río Salado; y al O., con el lote B. de César López Agrelo. No. Ho. 560|44150 serie 12a. Base pesos 73.400. Hip. $ 58.000. Deuda actual pesos 55.777. Inic. en CRITICA, 13-10-925.

MENDOZA — Propiedad rural ubicada en el Departamento de Tunuyán. El día 26 de octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Dista 2 y 1|2 klm. al E. de la Estación Tunuyán F. C. P., con superficie de 103 hectáreas 5085 m.c., con derecho definitivo de agua para 54 hectáreas 8247 m.c y eventual para 36 hectáreas 2522 m.c., ambos por el arroyo claro. Límites: al N., testamentería San Julián y Abeiro y derecho de Jerónimo Caligniana; al S., Atalivа Ortiz y parte de Jerónimo Caligniana; al E., con el río Tunuyán y al O., Carril Nacional y Jerónimo Caligniana No. Ho. 285|10840 serie 6 o|o. Base pesos 56.200. Hip. $ 34.000. Deuda actual $ 26.761. Inic. 7-10-925.

SAN LUIS — Una casa dividida en dos departamentos, ubicada en la Ciudad de San Luis, calle Bolívar esquina a la de Maipú. El día 23 de octubre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en San Luis. Mide 22m. de frente al O., por 43m. de fondo al E., lindando, al N., con calle Bolívar; al S., Simón Caram; al E., H. D. de Delisi y al O., calle Maipú. No. Ho. 112|11464 serie 6 o|o. Base pesos 12.800. Hip. $ 12.000. Deuda actual $9.424. — Inic. en CRITICA, 5-10-925.

SANTA ROSA — Fracción de campo ubicada en el T. N. de la Pampa Central Sección IX, fracción B, lote 23. En su Sucursal Santa Rosa, el día 23 de Octubre a horas 10. Señalado en un plano especial de división con el lote 97, con superficie de 97 hectáreas, 75 áreas y linda: al N., lote 84; al S. Andrés Adoné; al E. lote 96 y al O., lote 98, todos del plano de división. Dista dos y media leguas al O. de la Estación Utracán y a 4 leguas al N.O. del pueblo y Estación Gral. Acha. No. Ho. 71|27906 serie K, Base $ 600 m|n. AL CONTADO. Inic. en CRITICA, 5-10-925.

SANTA ROSA—Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, en la mitad O. del lote 5 de la fracción B de la sección 5a. El día 29 de octubre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Con superficies según títulos de 5000 hectáreas y según plano 4919 hect. 96 áreas 3850 m. c., lindando: al N. con parte del lote 6, fracción B, sección 4a. de G. e Istilart; por el S con parte del lote 6, fracción B sección 5a.; por el E., con la otra mitad del lote 5 de D. Manuel Félix Viale y por el O. con el lote 4 fracción B. de la sección 5a., No. Ho. 1320|48763, serie 15a. Base, $ 110.800. Hip. $ 90.000. Deuda actual, $ 87.059. Inic. Oct. 10|925.

LINCOLN — Una casa ubicada en la ciudad de Bragado, edificada en un lote de terreno designado en un plano especial, con el No. 1. El día 16 de octubre, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Lincoln, mide 41m80 en su frente al N. sobre la calle Humberto I; 95m65 en su otro frente al O. sobre la calle Olavarría; 41m80 en su otro frente, al S. sobre la calle Corrientes y 96m10 en el costado E., lindando con el lote 2, formando un superficie total de 4.007 m. 40 dec. cuad., o lo más o menos que resulte dentro de los linderos establecidos. No. Ho. 991|14207 serie 6 o|o. Base $ 11.700. Hip. $ 10.500. Deuda actual $ 9.362. Inic. en CRITICA 28-IX-925.

José Bacigaluppi e Hijo

SAN MARTIN 56 — **U. T. 1168 y 4869 Avenida**

125 lotes en Avellaneda. — Con frente a la avenida Pavón y al camino adoquinado a La Plata. Venta amplia y liberal, sin base, sin pretensiones, a tanto por mes el lote, en 100 mensualidades sin interés. Los terrenos en venta comprenden cuatro manzanas con frente a la avenida Pavón adoquinada y con los tranvías eléctricos, números 101, 102, 103, 104 y 105 y varias líneas de ómnibus, al camino adoquinado a La Plata y a las calles Chile, Puerto Rico, Jujuy y otras. No se ha ofrecido, no se ofrece ni se ofrecerá nada más importante y valioso, pues es lo único, entiéndase bien, es lo único que queda tan notable y valioso en la ciudad de Avellaneda. Téngase presente que estas tierras dan frente a dos arterias de importancia excepcional como lo es la avenida Pavón y el camino adoquinado a La Plata, por donde se desarrolla un tráfico extraordinario e incesante entre la capital, Avellaneda, y pueblos vecinos. Están frente mismo a los grandes establecimientos de Papini y Gerli, a pocos metros de la estación Gerli, del F. C. Sud, lindando con la vasta población de La Mosca y otras villas importantes y con luz eléctrica, y aguas corrientes al frente. Lotes de todas dimensiones, grandes y chicos, para cualquier clase de edificación. Visítense. Pídanse planos a nuestra casa, San Martín 56. — José Bacigaluppi e Hijo. Rte. 9518.

EL DOMINGO 18 de octubre, a las 14.30 en los mismos.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. Cangallo 2261 al 2263. Entre Pasteur y J. E. Uriburu. Sobre las Avenidas Rivadavia y Callao, las dos arterias de mayor importancia de la capital y en el punto donde se concentra todo el movimiento de esa zona. Edificio antiguo constituído por dos amplias casas habitación de 9 y 17 habitaciones principales y dependencias, cada una, edificadas en un terreno que mide 15m.15 de frente por 60m.86 de fondo. Superficie, 922m.c.03. Ad-corpus. Base, $ 61.468.66.

El **miércoles 21 de octubre**, a las 16, en nuestra casa, San Martín 470. Venta ordenada por el señor Juez Dr. A. G. Barraquero, secretaría Basualdo, en el juicio sucesorio de doña Felicia Dorrego de del Solar. Las escrituras serán otorgadas por el escribano, Sr. Eduardo Igartua. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. Independencia 1253 al 1255. Entre Salta y Sgo. del Estero. En la ubicación más valiosa de esa zona. Muy próxima a la Av. de Mayo y en uno de los puntos más solicitados del Sud. Edificio de dos plantas constituído por dos amplias casas habitación con sala, escritorio, comedor, 7 dormitorios y dependencias cada una. Edificada en terreno de 15m.36 de frente por 62m.35 de fondo. Superficie 952m.c.70. Ad corpus. Base, $ 63.513.33.

El **miércoles 21 de Octubre**, a las 16, en nuestra casa, San Martín 470. Venta ordenada por el señor Juez Dr. A. G. Barraquero, secretaría Basualdo, en el juicio sucesorio de doña Felicia Dorrego de del Solar. Las escrituras serán otorgadas por el escribano, Sr. Eduardo Igartua. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. Cangallo esq. Rio Bamba. 4 lotes de dimensiones notables. En la ubicación preferida de la capital. Sobre Callao, Av. Rivadavia y Plaza Congreso, vale decir, la mejor ubicación que puede ofrecerse dentro del mejor barrio de la ciudad, donde se han levantado monumentales edificios y lujosas residencias, lo que ha transformado esa ubicación en única e insubstituíble. Los lotes tienen superficies de 186 a 273 m.c. y de medidas especiales que se adaptan a cualquier proyecto de edificación. Bases:

Lote No. 1: 10m.40 sobre Río Bamba por 19 m. de fondo, $ 90 los 75 dec.cdos (v. c.).

Lote No. 2: 19m.60 sobre Río Bamba por 9m.50 sobre Cangallo, $ 120 los 75 dec.cdos (v. c.).

Lote No. 3: 9m.50 sobre Cangallo por 19m.60 de fondo, $ 100 los 75 dec.cdos (v. c.).

Lote No. 4: 9m.08 de frente a Cangallo por 30m. de fondo, $ 93.59 los 75 dec.cdos (v. c.).

El **miércoles 21 de Octubre**, a las 16, en nuestra casa, San Martín 470. Venta ordenada por el señor Juez Dr. A. G. Barraquero, secretaría Basualdo, en el juicio sucesorio de doña Felicia Dorrego de del Solar. Las escrituras serán otorgadas por el escribano, Sr. Eduardo Igartua. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. Bernardo de Irigoyen 637 al 653. Entre Chile y Méjico. En cuatro lotes. En la ubicación de mayor valor de esa zona y en la arteria donde se concentra todo el movimiento entre la zona sud y el centro de la Capital. Sobre la Av. de Mayo y rodeadas de importantísimas casas de comercio. Entran la división, seis locales de negocio con dependencias, edificio viejo, que produce buena renta, mientras se decida el proyecto de edificación que corresponde a esa ubicación importantísima. Los lotes miden 8m.66 de frente por 42m.05 de fondo, tres de ellos y otro 8m.32 por 42m.07. Bases: lotes 1, 2 y 3, $ 43.848.66 cada lote. Lote 4, $ 42.127.33, o sea a razón de $ 90.37 y 91.37 los 75 dec. cuad. (v. c.).

El **miércoles 21 de Octubre**, a las 16, en nuestra casa, San Martín 470. Venta ordenada por el señor Juez Dr. A. G. Barraquero, secretaría Basualdo, en el juicio sucesorio de doña Felicia Dorrego de del Solar. Las escrituras serán otorgadas por el escribano, Sr. Eduardo Igartua. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía.

SAN JUAN—Una propiedad ubicada en la calle Laprida No. 1156|62, frente a la plaza del mismo nombre, compuesta de 10 habitaciones principales y dependencias, con entrada para vehículos, que según títulos, tiene los siguientes linderos y medidas: por el N. calle Laprida, plaza Laprida al frente, por el S. con G. Paz, L. Sarmiento y sucesión de J. Porramón y P. C. de Ruiz; por el E. testamentaría de F. Albarracín y por el O. con sucesión P. C. de Ruiz y mide: 17m50 de frente por 62m50 o lo más o menos que resulte entre muros. No. Ho. 593|57783, serie 19a. Base, $ 9.350. Hip. $ 7000 Deuda actual $ 6853. El día 29 de octubre, a horas 10, en el local de la Suc. del Banco en San Juan. Inic. Oct. 10|925

SALTA—Dos fincas rurales denominadas "La Asunción" y "Villa Petrona", ubicadas en el Partido de San Carlos, Departamento de Rivadavia, con todo lo edificado, cercado, plantado y mejoras. La finca "Asunción" está formada por 9 lotes, 72, 73, 87, 88, 89, 97, 98, 99 y 100 en el plano oficial de la Colonia Rivadavia arrojando todos en conjunto una superficie total de 5920 hectáreas 5558 m. c. bajo la figura de un polígono irregular de 24 lados limitado: por el N. O. y N. lotes 86 y 96 denominados Zanja de Humaitá, de G. Lap y el Río Teuco o nuevo Bermejo; por el N. E. y E. el mismo río; por el S. E. y S. el lote No. 101 denominado "Paso del Rifle", de J. J. Ibarra, lote 90 denominado "La Calavera", de P. Aguero y el lote 74 de herederos de S. D. de Contreras; por el S. O. y O. el lote 62 y 63 de R. Kunps y el lote 71 de M. Acosta; la finca Villa Petrona está formada por 7 lotes designados con los Nos. 57, 66, 67, 82, 83, 92 y 93 del plano oficial de la Colonia Rivadavia, arrojando todos en conjunto una superficie total de 5570 hectáreas 3919 m. c. bajo la figura de un polígono irregular de 14 lados, cuyos límites son: por el N. E. el río Teuco a nuevo Bermejo; por el S. E. lotes No. 84 y 94 denominados "La Pajita" de J. Escobar, lote No. 68, de Vidal Hnos., y lotes 58 de Herederos de S. Paz; por el S. O. el lote 34 de I. Juárez, por el O. el lote 56 de P. S. de Argañaráz y la finca "Chivo Huete", o "Triángulo" de Reyes Hnos., y por el N. O. la misma finca "Triángulo", de Reyes Hnos. No. Ho. 483|60123, serie 16a., Base, $ 18.600. Hip. pesos 15.000. Deuda actual, $ 14.514. El día 29 de Octubre, a horas 14, en la Sucursal Salta. Inic. en CRITICA, Oct. 10|925.

LA PLATA — Campo denominado "La Reforma", ubicado en el cuartel 8o. del Parque Roque Pérez, el día 30 de octubre a hs. 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. Dista 8 leguas al S.E. de las Estac. Roque Pérez, 5 leguas al N.O. de la Estac. Gorchs ambas del F. C. S. y unas 3 leguas al E del desvío Atucha del F. C. M. Vo. SUPERFICIE, según plano de mensura del Ing. Bargeris, 4466 hs. 78 ás. 10 cs., lindando: al S. O., con "El Monte de Piñeyro" y "San Felipe", de Blaquier; al S.E con "El Trabajo", de V. Meléndez; al N.E., con B. Larra y R. Taurizano y al N.O., con T. Cormak. De la sup. expresada debe deducirse la ocupada por el canal No. 16 que atraviesa el campo y la que ocupa el camino del costado N.E. por lo que pueda reducida a 4403 hs. 23 ás 57 cs. y 35 dm. c. Población de material con 7 habitaciones y dependencias. No Ho. 5781|40194, serie 10a. Base $ 468.400 Hip. $ 366.000. Deuda actual, $ 347.408 Inic. en CRITICA, 13-10-925.

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hombre las cosechas
de pan, trabajo y duelos,
y hace que sople el viento,
sentado en el umbral de un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a cada uno,
desde el Rey, que en el gúddo se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que protejo,
sí, todo. ¡Mahadeo!
dió el espino al camello, al buey forraje
y a ti, mi niño, por cojín mi pecho.

Rudyard Kipling.

Crítica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

DON JUAN, EL ZORRO, BUSCA ALOJAMIENTO

HISTORIETA EN 16 CUADROS, ILUSTRADA POR ROJAS

1 Después de tantas penurias sufridas, D. Juan logró, por fin, obtener ocupación en un negocio, y una vez ocupado, su primera preocupación fué traer a su lado a su familia.

2 Y así, un buen día arribaron a Retiro, su mujer, sus cuatro hijitos y el fiel Tobiano.

3 Y empezó su peregrinación en busca de alojamiento.

4 En un conventillo sucio, como quien hace un favor, le alquilaron dos cuartos estrechos por 150 pesos. El caballo le dijo la encargada, puede dormir en la cocina.

5 Y ya iba a cerrar trato, a pesar de todo, cuando la encargada (una mujer gruesa y bigotuda) le preguntó: —¿Tiene usted hijos?

6 Cuatro —respondió don Juan. Y lo hizo en mala hora. —No le conviene arrendar estas piezas —le dijo cortesmente la mujer. Y fué en vano que suplicara.

7 Desesperado siguió caminando. No lejos divisó un letrero: Se alquilan piezas.

SE ALQUILAN PIEZAS

8 Entró. Por 100 pesos le ofrecieron en arriendo una sala sucia y mal oliente dividida en dos por un tabique de cartón. Ustedes pueden dormir en un lado y el caballo en otro —le propuso el encargado.

9 Sea —se dijo don Juan. Pero llegó el momento fatal: ¿Tiene usted hijos? le preguntó el hombre

10 Cuatro, respondió don Juan, como quien confiesa un delito. Y pensó: aquí tampoco hay caso. Y no lo hubo, por cierto.

11 Más allá, en casa de un profesor de box, en un tercer piso, le ofrecieron dos piezucas estrechas, oscuras y mal ventiladas. —Tengo cuatro hijos y un caballo —dijo don Juan.

12 —Si es así, no puedo alquilarle —le dijo el boxeador, con gesto agrio. —¿Es por el caballo? Preguntó don Juan. —Es por los chicos —le respondió el boxeador. El caballo no sería nada.—

13 Desalentado, don Juan comunicó sus búsquedas infructuosas a su mujer. —¿Qué pueblo es este donde así se persigue a los niños? se preguntaron ambos.

14 Pero nadie les respondió. Y aquella noche, a falta de techo decidieron ser huéspedes del Paseo de Julio

15 Pero allí tampoco hubo caso: como los propietarios, como los encargados los vigilantes tienen especial empeño en perseguir a los chicos.

16 Reservando todas sus consideraciones para los animales. El Tobiano durmió feliz, sin ser molestado, mientras don Juan y su prole emprendieron la marcha, empujados por el vigilante

Concurso de Cruzadas para Niños

Primer premio. — Una regia bicicleta "Alcyon".
Segundo premio. — Un espléndido triciclio importado.
Tercer premio. — Un hermoso monopatín.
Cuarto y quinto premios. — Dos aparatos radioreceptores Telefunquen, de la casa Calderazzi y Ulecia, completos.
Premio suplementario (para niñas solamente),. A pedido general: Una linda muñeca elegantemente vestida, con su juego de muebles y de te.

Hay que tener en cuenta para tomar parte en este concurso:

1.o Que es necesario acompañar el cupón a la solución. De lo contrario no será tenida en cuenta, aunque sea exacta, y aunque en el sorteo resultase premiada.

2.o Que tanto el cupón como la solución deben venir firmados, agregándose en el primero la dirección del remitente...

3.o El cupón se publica en la segunda página del diario, en las ediciones de las XII, 3.a, 4.a y 5.a del miércoles. Hoy jueves se publicarán cupón y cruzada, pero sólo en las ediciones de las XII, 3.a y 4.a (Hay que acostumbrarse a comprar el diario temprano, pues los miércoles y los sábados nuestro tiraje de 5.a edición es tan enorme, que nuestras rotativas no alcanzan a conformar a todos los lectores, tanto de la capital como de las provincias).

4.o En el sobre debe decir claramente: "Concurso de Cruzadas para Niños", Sarmiento 1546. — CRITICA".

5.o Se reciben los sobres hasta el sábado próximo, a las 16: La solución del problema se publicará en la 5.a edición.

6.o Los premios se sortearán, como siempre, el domingo a las 10 de la mañana, en el Parque Japonés.

1		2		3		4		5		6		7
	■		■		■		■		■		■	
8	9				10	■	11				12	
13		■	■	14					■	■	15	
16		17	■	18		■	19		■	20		
21						■	22					
■	■	■	■	■	23			■	■	■	■	■
24	25	26		27		■	28	29		30	31	32
33			■	34		■	35		■	36		
37		■	■	38					■	■	39	
40		41				■	42			43		
	■		■		■	44	■		■		■	
45												

FIRMA: ....

HORIZONTALES

1 Fantoche que se pone en los campos para espantar a las aves.
8 Antiguo nombre de la calle Mitre de esta capital.
11 Código o libro santo de los rabinos.
13 Preposición que indica lugar y tiempo.
14 Río de Perú, que pasa por Lima.
15 Del verbo ser.
16 Célebre leproso bíblico, símbolo de la paciencia.
18 Interjección.
19 Adverbio de afirmación.
20 Palabra que abunda en el calendario.
21 Cuevas o madrigueras donde viven los osos.
22 Conjunto de hijuelos que cría de una vez un animal, especialmente los carnívoros.
23 La hermana del padre.
24 De mal gusto. Hombre del pueblo, en Méjico.
28 Generador de energía eléctrica.
33 Cosa vil, despreciable.
34 Artículo definido.
35 Orden Municipal (iniciales).
36 Madera amarilla, sumamente dura y árbol que la produce.
37 Apócope de una voz que expresa indivisibilidad.
38 Animal doméstico hembra.
39 Pronombre personal.
40 Argentinismo con que se designa el envase de los granos, cereales, etc. plural).
42 Famoso general cartaginés.
45 Voz, sinónima de isocronismo, que se usa para designar dos movimientos de igual duración.

VERTICALES

1 Cristal azogado, que reproduce las imágenes.
2 Parte del cuerpo que está en contacto con el suelo.
3 Jefe de la antigua armada.
4 Contracción de preposición y artículo.
5 Arbol de la familia de las leguminosas, que da flores aromáticas.
6 Apócope de la voz "arma" usado en el mando militar.
7 Manda. Arregla.
9 Hija de Camo y de Armonía, y esposa de Atamanta, rey de Tebas.
10 Licencia poética que consiste en usar como larga una sílaba breve (plural).
11 Dícese de ciertas bestias que resisten con impaciencia la sujeción, (singular).
12 Emplead.
17 Nombre de una consonante.
20 Sud América (Iniciales).
24 Territorio argentino.
25 Planta gramínea de los prados.
26 Primera y última letras del abecedario.
27 Observación. Tacha.
29 Convierten en imán una barra de hierro.
30 Preposición que denota separación.
31 Nudillo que se forma en el paño.
32 Diminutivo de ojo, con carácter despectivo.
41 Agregándole una "d" al final, antiguo instrumento musical.
43 Voz que se emplea para dar a entender que una cosa está repetida o debe repetirse.
44 Infinitivo verbal.

Presentamos a nuestros amiguitos el 16.o Concurso de Cruzadas. Como pueden verlo por la lista preinserta, se ha dispuesto un conjunto de premios atrayentes y de valor que despertará, sin duda, el más intenso interés. Se aproxima la temporada de buen tiempo y es preciso que los pibes hagan un esfuerzo para obtener un cómodo juguete, que les permita entregarse a las excursiones y entretenimientos propios del aire libre.

Para las chicas —

A pedido de muchas chicas, que nos han reclamado que la muñeca se la llevan injustamente los pibes, hemos dispuesto que el codiciado juguete vaya como premio extraordinario, y acompañado de sus correspondientes juegos de muebles y de te.

En el Parque Japonés —

El festival para el reparto de los premios se hará el domingo próximo, a las 10 horas, en el hermoso Parque Japonés, situado en la Avenida Alem, esquina Callao.

Hay que guardar los cupones —

Para asistir al festival y concurso en el espléndido Parque, es preciso guardar el cupón que damos en esta página y el que daremos mañana jueves. Los cupones Nos. 1 y 2, juntos, dan derecho a una entrada libre, ya sea para niño o persona mayor, al referido recinto.

Es indispensable para el buen orden de la entrada presentar los dos cupones (que en conjunto valen por una entrada), debidamente pegados.

OTRO NUEVO RICO

—Al señor le hubiera gustado tal vez más un Dion-Bouton.
—Sí, pero de muchos más bouttones.

La fábula de las estaciones

Una vez había una viejecita tan pobre que para vivir se veía obligada a hilar todo el día y gran parte de la noche.

Era una hermosa noche de verano, una de esas noches en que la luna llena suele brillar con tal esplendor que da a los objetos el color de la plata, a la vez que de la tierra emanaban suaves aromas y cantaban los grillos. La buena viejecita pensó:

—¡Qué paz! ¡Qué encanto! Quiero pasear un poco detrás de la luna, entre las florecillas y los grillos. Así lo hizo; pero fuera por la dulzura de la noche o por las cosas lejanas en que pensaba, se extravió en campos desconocidos.

—¿Dónde estoy? — —se preguntaba lamentándose. — ¿Cómo encontraré mi casita?

Por fortuna vió cerca una vivienda campestre iluminada y fué a llamar suavemente a la puerta.

Abrió una jovencita de quince años, hermosa y fresca como una rosa, y la condujo a una habitación donde se hallaban charlando y trabajando tres mujeres, una vieja y dos más jóvenes. La vieja, encorvada, con todo el cabello blanco hilaba cerca del fuego, una de las jóvenes, como de treinta años, desgranaba espigas, y la otra, de unos cincuenta, vestida de negro, con los ojos lánguidos y llenos de melancolía, embotellaba vino. Sobre la mesa había algunas flores que la jovencita entrelazaba tejiendo guirnaldas.

La viejecita, tímida y confusa, dijo lo que le pasaba.

—Quédese con nosotras esta noche — le dijeron, ofreciéndole asiento. Y poco después reanudaron la conversación.

Ella, en tanto, observaba y pensaba.

—¡Qué hermosa es esta muchacha!... Y aquella vieja ¿cómo tiene tanto frío si estamos en verano?

Aquélla le dijo a la recién llegada:

—Díganos su opinión sobre las estaciones. ¿Qué me dice usted con respecto al invierno?

—¿Qué quiere usted que le diga? — repuso obsequiosamente la viejecita. — Es una estación muy fría, sobre todo para las ancianas como nosotras, pero yo la bendigo pues si no fuera por su frío no morirían los insectos y las sementeras andarían mal.

—Y, ¿qué opina usted de la primavera? — preguntó la muchacha.

—Que esta estación es dulce y bella como tú. Los bosques y prados se revisten de hojas y de flores. Quien dice primavera, dice perfume, armonía, dulzura.

—¿Y el verano? — —interrogó la que desgranaba espigas.

—¡Oh! El verano es la estación de la alegría. La tierra da al hombre el premio de sus fatigas. "El verano es la abundancia".

—¿Y el otoño?

—En él nací, querida mía, y por eso me conmueven sus verdes prados y sus bosques ya melancólicos. Todas las estaciones son buenas.

Ahora bien: aquellas mujeres no eran ni más ni menos que las cuatro estaciones. Dieron las gracias a la viejecita, y al día siguiente, al despedirse, le regalaron un asno y una bolsita llena de monedas de oro.

Volvió a su casa la viejecita muy contenta y feliz al ver que en lo sucesivo podría vivir tranquila sin matarse trabajando.

Una vecina, a quien contó su afortunada aventura, quizo probar la misma suerte, pues era envidiosa y mala. Sin decir nada a nadie, se encaminó de noche a la misteriosa vivienda, y cuando le preguntaron su opinión sobre las estaciones, dijo:

—¿El invierno? ¡Maldito sea!... No trae más que frío y hambre. La primavera es una loca: tan pronto llueve como hace sol, y todos son resfriados y otras enfermedades. El verano es odioso con sus insectos y su sol abrasador... ¡Dios nos libre! Y, en cuanto al otoño, es un tiempo muy fúnebre.

Las estaciones la despidieron amablemente al otro día, y le dieron el consabido burro y la bolsita.

Apenas llegada a su casa se apresuró a contar las monedas de oro, pero de la bolsa se escaparon serpientes numerosas que le causaron muy pronto la muerte.

"Siempre conviene ser cortés pues los maldicientes y envidiosos tarde o temprano son castigados".

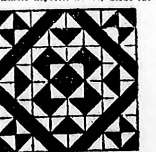
UN JUEGO INTERESANTE

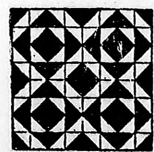
LOS MOSAICOS

Un miembro de la Academia de Ciencias de París, en una memoria impresa en 1704, decía que en un viaje realizado por él al canal de Orleans, encontró en el barco ciertos mosaicos cuadrados de porcelana, divididos diagonalmente en dos triángulos coloreados diferentemente, destinados a pavimentar una capilla y otras habitaciones. Esto dió ocasión al sabio para examinar la infinidad de maneras en que dichos cuadrados podían combinarse y formar dibujos regulares, de agradable aspecto. Se ve, desde luego, que solamente con la situación que un solo cuadro puede tomar, se forman cuatro dibujos distintos (fig. 1). No obstante, estos cuatro dibujos se reducen realmente a dos, toda vez que el primero por una parte y los dos siguientes por la otra, no difieren en sí más que en el color de los lados. Si se toman dos de estos cuadrados y se combinan uniéndolos, pueden formarse hasta sesenta y cuatro dibujos distintos, reducidos a treinta y dos por las mismas razones observadas anteriormente.

Fácil es, por tanto, construir en madera o cartón una colección de 64 a 100 pequeños cuadrados iguales, divididos diagonalmente formando dos triángulos de diferente color exactamente iguales, y obtener, a gusto del operador, dibujos interesantes parecidos a los grabados que insertamos. El número de combinaciones diferentes que pueden formarse con cuatro cuadrados, es de 256; con 16 cuadrados, 4.294.967.296, y con 64, 18.446.744.073.709.551.616, renunciando a calcular las combinaciones que podrían hacerse con 100 piezas.

El número de dichas combinaciones aumenta infinitamente si en lugar de los dos colores — blanco y negro — se añaden otros distintos. Nada tiene de extraño esta multiplicidad de combinaciones si se tiene en cuenta, por ejemplo, que una familia compuesta de ocho personas, que acordara sentarse a comer ocupando distinto orden alrededor de la mesa cada día, tardaría ciento diez años y cinco meses en volver a la posición inicial. Y el que se propusiera ir sacando de una bolsa las noventa bolillas de la lotería de cartones en un orden predeterminado, tendría, por una probabilidad en pro, diez y ocho veintiseptillones en contra. ¡La unidad seguida de 143 cifras!

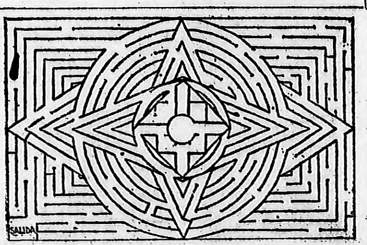








LOS LABERINTOS



¿Cómo es posible llegar al círculo del centro a través de este laberinto, sin cruzar ninguna línea?

Con un lápiz sígase el camino que debe recorrerse para tal objeto, partiendo del lugar indicado en el grabado.

El emperador y su criado

Fué un pobre al palacio de un emperador, y le suplicó le tomara como criado. ¿Qué sabes hacer? — le preguntó el emperador.

—Quizá pueda servirle de guardia a su Majestad — respondió. Sé vigilar cuando los otros duermen y dormir cuando los otros vigilan; sé gustar una bebida y decir si es buena o no; sé hallar los mejores convidados para una fiesta y también hacer fuego sin humo.

Tomólo el emperador a su servicio, y lo hizo guardia suyo. Todas las noches después que su señor se había retirado a descansar, el guardia se quedaba a la puerta, debidamente armado, acompañado de un perro que ladraría si alguien se acercase.

Cumplió tan bien con su obligación que después de un año el emperador le dijo desempeñase su segundo oficio. Hizo nuestro hombre durante el verano, una gran provisión de cosas necesarias, mientras los otros, perdían el tiempo en diversiones, y así cuando llegó el invierno pudo holgar en tanto los otros trabajaban.

—Escucha — díjole el emperador — bebe esta copa de vino que me han preparado y dime qué te parece.

Apuróla el criado prontamente y repuso:

—Fué bueno; es bueno; y será bueno.

—Explícate — añadió el emperador.

—Señor — contestóle el criado — la copa contenía vinagre vino y mosto. El vinagre fué bueno antes de volverse agrio, el vino es bueno y el mosto será bueno cuando haya fermentado.

—Haz tu cuarto oficio — le dijo el emperador, — quiero dar una fiesta, búscame convidados dignos de ella.

Fuése el criado e invitó únicamente a los enemigos del emperador. Cuando éste vió a los invitados, irritóse grandemente, pero el criado le dijo:

—Señor, he invitado a vuestros enemigos porque si os mostráis bueno con ellos, podréis convertirlos en amigos. Y así resultó.

Pidióle después que hiciese su último trabajo — es decir, hacer fuego sin humo.

—Inmediatamente — contestó, y tomando un haz de troncos que había puesto a secar al sol durante el estío, prendió en ellos fuego y ardieron sin despedir humo.

Quedó el emperador tan satisfecho de su criado que le dió un alto cargo.

Cortesía alpinista



El. — De ninguna manera, señorita, usted primero!

Concurso de Cruzadas Infantiles No. 16

CUPON No. 1

Este cupón, conjuntamente con el No. 2 que aparecerá mañana, valen para una entrada al PARQUE JAPONES (L. Alem y Callao), el domingo próximo, a las 10, donde se efectuará el Festival del Concurso.

Aquí debe pegarse el cupón N.o 2

Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

El sueño de Héctor

(Cuento premiado)

La tarde era calurosa, Héctor jugaba a la sombra de unos grandes árboles. Cansado de sus juguetes buscaba algo con que entretenerse cuando su vista tropezó con Jack, hermoso perro que estaba cerca de él.

—¡Ven, Jack, ven!, le dijo Héctor, que te pondré la cadena y mi gorra y juga-



Héctor le dió un fuerte golpe al pobre perro, el que echó a correr.

remos luego, tú serás un muchacho. Jack no estaba con muchos deseos de jugar, así fué que en cuanto el niño le puso su gorra movió la cabeza y ésta se fué alsuelo, furioso Héctor le dió un fuerte golpe al pobre perro, el que echó a correr a la casa.

Estaba Lilí, blanquísimo gato, durmiendo bajo unas plantas, cuando Héctor lo vió y le dijo:

—Ven, dormilón, que te voy a pasear un rato en mi coche. Iban a emprender el paseo cuando acertó a psar por allí una pequeña laucha. Lilí la vió y no pudiéndose contener inició su persecución.

—¡Estúpido! exclamó Héctor indignado. ¡Qué malo eres!

—Héctor, le dijo su madre, que había observado la escena en silencio, no debiste maltratar a Jack y a Lilí, en penitencia irás a tu cuarto hasta la hora de cenar.

Fué Héctor a su cuarto y echóse sobre su cama.

Le pareció a Héctor que no hacía mucho rato que estaba acostado cuando oyó voces a su alrededor y se incorporó. ¡Cuál no sería su sorpresa al encontrarse nuevamente en el jardín rodeado de varios gatos y perros! Y cosa rara, él entendía lo que ellos hablaban. Jack decía:

—Estoy cansado de vivir, mi amo me castiga mucho.

—Pues yo, decía Lilí, me veo obligado a usar mis uñas muy a menudo; ayer, sin motivo alguno, me tomó de la cola y balanceándome como un péndulo reía de su gracia.

—Yo en cambio ni defenderme puedo, pues mi dueña es una niñita y me apena el arañarla a pesar de que me castiga.

—Y yo, decía un flaco perro, no tengo ni qué comer, pues mis dueños se han ido a veranear y no hay quien me alimente.

Al ver tanta maldad los ojos de Héctor llenáronse de lágrimas y empezó a llorar.

—¿Qué tienes, hijo mío?, díjole su madre, despertándolo. ¿Sueñas acaso?

Héctor desde ese día fué muy cariñoso con los animales.

Washington Gorosyiza.
13 años. Cap.

A NUESTROS PEQUEÑOS COLABORADORES

Advertimos a nuestros pequeños colaboradores que para que sus cuentos tengan cabida en esta sección, deben cumplir con los siguientes requisitos:

Primero: Los originales deben venir escritos a mano, con letra clara y buena ortografía, y no ocupar más de tres hojas de papel, escritas por una sola cara.

Segundo: Los cuentos deben venir firmados con el nombre completo del autor, su edad, su domicilio y el nombre de la escuela en que estudian. Estos datos deben venir al pie del cuento y no en papelitos sueltos. No se aceptan colaboraciones de niños de más de 14 años de edad.

Tercero: Los cuentos deben ser originales, es decir, que tanto el tema como la redacción tienen que ser producto del esfuerzo intelectual de los firmantes y no simples copias. A los más pequeños, les toleraremos que con forma propia a un tema conocido.

Cuarto: Toda correspondencia relativa a esta sección deberá ser dirigida como sigue: CRITICA, colaboración infantil, Sarmiento 1546.

LA VIEJECITA Y SU PERRO

Erase una viejecita pobre y encorvada por el peso de los años. Habitaba una medio derruída choza, cuyas frágiles tablas soportaban aun las inclemencias del tiempo. Esta buena anciana, ya en los epílogos de su vida, vivía sola, sin más compañía que la de un hermoso perro, fiel hasta la muerte, y que no hubiera vacilado en perder su vida por salvar la de su ama. Se entretenía cierto día la anciana hilando su grotesca rueca de lino, cuando acertó a pasar por allí la hija del rey, escoltada por numerosa servidumbre, montando un hermoso caballo que costeaba las riberas de un largo arroyo. De pronto, el caballo, asustadizo como todos los de palacio, se desbocó al oír el crujido que hacían las hojas secas bajo sus pies. A toda carrera, se arrojó al arroyo, junto con su amazona. La princesita, creyéndose salvar, tiróse del caballo, pero ya, río adentro, se hizo más dificultoso el llegar a la orilla. A los gritos de la pobre princesa, el perro, que rodeaba los alrededores, acudió prontamente en su auxilio. Aunque temerosa, la princesa se dejó arrastrar por él hasta llegar a tierra, a la que llegó sin conocimiento. Mientras tanto, la anciana, buscando a su perro llegó hasta la orilla, donde se encontró con la hermosa princesita. En seguida llevóla a su cabaña, donde rato después volvía en sí. A todo esto, su servidumbre buscábala impaciente. Acertaron a pasar por allí, y en la humilde choza encontraron a la princesita sana y salva. La viejecita fué recompensada, y en compañía del perro fué llevada a palacio, donde pasó sus últimos años feliz y contenta.

María Matilde Viguerie.
13 años. Capital.

El Rey Mago: CRITICA

(Cuento premiado)

En el bajo Belgrano existía una casa muy pobre, en la cual vivía una familia compuesta del padre, la madre y cuatro hijos. El padre trabajaba de quintero, la madre lavaba la ropa de algunos vecinos y con lo que ganaban mantenían la casa.



Hay muchos que no tienen juguetes; pero, si son estudiosos y resuelven cruzadas, los tendrán.

Como los padres eran pobres no podían comprar juguetes a sus hijos, los cuales tenían que pasarse sin ellos. Juan que era el mayor de los cuatro iba a la escuela. Al ir y venir de ella pasaba todos los días por un hermoso chalet donde se entretenía en mirar a unos niños que jugaban con lindas bicicletas y lloraba al pensar que nunca poseería una igual. Pero Dios no se olvida de sus pobres, así que cuando se descubrieron las cruzadas y CRITICA que vela constantemente por el pueblo y sus pobres, publicó una para que tomaran parte todos los chicos, y Juan que era muy aplicado fué premiado con una regia bicicleta. Y ahora cuando Juan pasa delante del chalet ya no mira con deseos los juguetes, sino que sonríe contento y bendice a CRITICA por el regalo que le ha hecho.

Como este niño hay muchos que no tienen juguetes, pero si son estudiosos y resuelven cruzadas los tendrán.

Lidia Ciarfera.
10 años, Ciudad

LOS MEJORES CUENTISTAS INFANTILES



María Borsky y Mario Jiménez, dos de los chicos que obtuvieron premio por sus cuentos publicados en nuestro número anterior, aparecen aquí, vistos por nuestro dibujante Bravo.

En el presente número, los premios corresponden a:

Lidia Ciarfera, 10 años.
Berta Strejilevich, 13 años.
Saul Guircovsky, 11 años.
Wáshington Gorosviza, 13 años.

Cada uno de ellos se ha hecho acreedor a un argentino oro, el que pueden pasar a cobrar en nuestra administración.

Las tres pruebas

(Cuento premiado)

Cierto rey tenía una hija tan bella y amable, que todo el pueblo la veneraba y aclamaba al verla pasar en su carroza; su nombre era Luz.

Un príncipe extranjero acertó a pasar por la comarca en que vivía Luz y al conocerla quedó prendado de ella y pidióla al rey por esposa. Tanto el rey como la princesita consintieron en ello, pues el príncipe era un gallardo y valiente joven.

Llegado el día de la boda desapareció repentinamente la princesa. En vano mandaron emisarios en su busca, pues Luz no apareció. Una fea hechicera, envidiosa de la belleza de la princesa, arrebatóla del palacio y la llevó a su castillo. Cuando se encontraron en él,



Una fea hechicera, envidiosa de la belleza de la princesa, arrebatóla del palacio y la llevó a su castillo.

díjole: tres cosas has de conseguirme si quieres recobrar tu libertad; la primera será: tendrás que construir para mañana un castillo que abarque cuatro leguas. Quedóse triste la princesa al oir tal pedido y no sabía qué hacer, cuando oyó una vocesita cerca de ella que le dijo: duérmete, Luz, que yo te auxiliaré.

Luz dióse vuelta y se encontró con un ratoncillo; luego quedó profundamente dormida y al despertarse se encontró frente a un enorme y hermoso castillo. Presentóse a la hechicera, diciendo que había cumplido su primer pedido y la bruja le dijo: la segunda será: has de traerme cien metros de tela tan fina que pasen por mi anillo. Dirigióse Luz afligida hacia el ratón, más éste le ordenó que se durmiera y al despertarse encontró los cien metros de tela. Llevósela a la bruja y ésta le dijo: la última será: me traerás el príncipe más valiente que hay. Fué Luz hacia el ratón, diciéndole que en éste caso no le podría ayudar, pero éste contestó: Sigue adelante y al llegar al castillo de la hechicera vuelve los ojos atrás. Así lo hizo Luz y quedó sorprendida viendo a un gallardo joven, que no era otro que su prometido que, llorando, con la tristeza de su desaparición, un hada le ayudó y valióse de él, convirtiéndolo en ratón.

Se presentaron a la bruja y habiendo cumplido las tres pruebas, dejóla libre y Luz se casó con el príncipe viviendo felices hasta el fin de sus días.

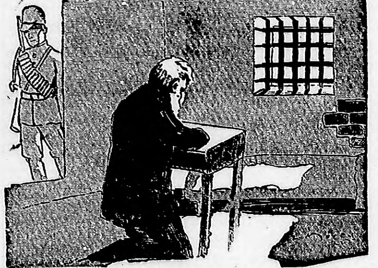
Berta Strejilevich
(12 años, Capital)

Los 7 años buenos

(Cuento premiado)

En cierta ciudad vivía con su familia un hombre llamado Enrique. Dicho señor era muy pobre, todos los días salía de su casa a ver si encontraba trabajo, pero todo era inútil.

Un día cuando salió de su casa y



En medio de su oración, sintió que alguien le tocaba en el hombro...

vió que sus dos hijos dejaban pasar el tiempo jugando en la arena porque la madre les había dicho que no había pan para comer, Enrique se puso a rezar pidiendo a Dios que le ayudara. En medio de su oración sintió que alguien le tocaba en el hombro y al darse cuenta vió que era un cazador; entonces le quiso preguntar lo que deseaba, pero el cazador le dijo: ¿No sabes tú que te esperan "7 años buenos" de felicidad y dinero?

Este no le quiso creer y siguió esperando hasta que vino la noche. Entonces se fué a su casa triste como siempre, pero al acercarse vió que su esposa le vino al encuentro con una sonrisa en los labios, diciéndole que ya eran ricos y después vió a sus hijos que ya no jugaban con arena sino con pepitas de oro. Entonces supo que el cazador le había dicho verdad. Al cabo de 7 años le despidieron de su trabajo que había encontrado durante los primeros días de felicidad y al regresar a su casa vió que era otra vez arena con la que jugaron sus hijitos y en lugar de sus ricos vestidos estaban los mismos de antes. Entonces supo que se le había terminado su suerte y así vivió junto con su familia pobre hasta su fin.

Saúl Guircovsky.
11 años. Cap.

LA FLOR EXTRAÑA

En un pueblo llamado Epaminondas, en el día que comienza mi cuentito, había corrido la voz de que el rey Galaor, concedía la mano de la bella princesa Esmeralda para el joven que trajese a su reino la flor más rara que haya habido en toda la comarca.

En dicho pueblo había una familia muy pobre que tenía tres hijos.

El mayor Antonio, el segundo Manuel y el tercero Pedrito.

Los primeros eran malos, ambiciosos y tenían modales groseros para con sus padres.

En cambio, el menor, Pedrito, era muy bueno, valiente y quería a sus padres con afán.

Al saber la recompensa que el rey ofrecía, Antonio salió a buscar la flor maravillosa.

Caminó día y noche sin encontrar nada, hasta que después de tanto caminar se encontró con una viejecita a la que preguntó si sabía dónde se encontraba la flor.

La anciana le dijo: Sigue por este camino, te encontrarás con una culebra, preséntale combate; si la vences tendrás la entrada libre al Jardín de los Flores. Sabrás que dicha culebra es la guardiana de los jardines.

Antonio hizo como la anciana le dijo, pero cuando vió a la culebra, cambió de parecer; pues retrocedió horrorizado y volvió a su casa.

El segundo, Manuel, quiso probar, e intentó, pero sin resultado; pues al otro día volvía a su casa avergonzado por su fracaso.

El menor, Pedro, que era más valiente que los dos hermanos, aun cuando más chico, pidió permiso a sus padres para ir; pero los padres no querían; pero Pedro tanto insistió que, al fin, lo dejaron ir.

A los pocos días salía de la casa de sus padres sin más armas que un puñal que le regaló su padre y una de las cualidades más buenas "Coraje y valor".

Como sus hermanos, se encontró con la viejecita, atendió todo lo que ésta le dijo, y agradecido salió al encuentro de la culebra, la que no tardó en presentársele a nuestro héroe, el que desenvainando su puñalcito, y acordándose de sus padres presentólo combate.

Llevaba tres minutos de encarnizada lucha, cuando Pedro la mató de una puñalada mortal.

Luego saltó sobre el cuerpo inerte de la culebra, y se internó en los jardines y arrancando unas flores volvió a su casa.

Luego se fué a palacio y el rey al ver la flor casi se cae de espaldas.

Al día siguiente se efectuó un banquete, al que concurrieron los padres de Pedro.

El rey concedió la mano de la princesa para Pedro, y al mes siguiente se casaron.

Los hermanos, en la actualidad, viven felices con Pedro en el palacio.

El día de la boda fueron muy felices, comieron perdices y a mí no me dieron, porque no quisieron.

Juan Parodi,
13 años — Valentín Alsina.

LA MANZANA DE ORO

Una familia muy pobre, vivía con sus dos hijas en un espeso y enmarañado bosque.

Ana era la mayor, y María la menor.

Su padre, leñador, cayó un día enfermo.

No pudiendo la señora ir a juntar leña al bosque, por su avanzada vejez, encargó a sus hijas este trabajo.

Muy de mañana partieron las niñas llegando a mediodía, rendidas de cansancio.

María traía más leña que su hermana, y la humilde señora amonestó a Ana por ser mayor.

Cierto día que María había ido sola al bosque, vió brillar potentemente una cosa colgada de un árbol; corrió y se fijó con gran asombro que era una hermosísima manzana de oro.

Contenta, cogió un poco más de leña y corrió a su cabaña, deslumbrante de alegría a mostrar a sus padres y hermana la manzana de oro.

Pasó una semana y María guardaba cada vez con más anhelo su precioso tesoro.

Pero un día... la manzana se cayó de las manos de María, y en el acto aparecieron miles de enanitos que, tirando de las ropas de las niñas las llevaron hasta un obscuro subterráneo que conducía a un palacio encantado por el dominio de los enanos de la manañana.

Entonces, los enanos les dijeron, señalándoles una alfombra de plata y otra de oro: seguid cada una de vosotras estas alfombras, y desaparecieron.

Ana, la más orgullosa, siguió la de oro, y María la de plata.

La primera, al pisar la alfombra de oro se encontró en una hermosa sala llena de lindísimos vestidos, todos cuajados de oro y pedrería.

En seguida se vistió con aquellos trajes y joyas, mirándose con orgullo en los espejos con marco de oro.

María, encontró un salón alumbrado con luces de plata y jóvenes que le ofrecían ricos vestidos, mas ella no se puso ninguno.

Una semana anduvieron las niñas por el palacio: Ana, cada vez poniéndose nuevos vestidos, y María despreciando tanta riqueza falsa.

• • •

Pero ahora viene lo mejor, cuando Ana se puso el último vestido, le cayó sobre la cabeza una lluvia de horribles enanos, que la abombaron y cuando volvió en sí se encontró en un bosque perdida, donde la devoraron las fieras.

A María todo lo contrario: cuando le ofrecieron el último vestido que ella, rechazó aparecieron hermosísimas hadas, que, junto con su madre y padre (ya repuesto), los llevaron a una vivienda mucho mejor que la anterior.

Poco después, cuando María fué mayorcita, el príncipe se enamoró de ella y se casó.

"Niños, no olvidéis que el orgullo es el peor defecto".

Lelia A. Méndez
10 años.—Ciudad.

UN BUEN CORAZON

Cierta vez una mamá y un papá muy ricos.

Tenían un nene llamado Mario, de cinco años, el cual tenía muchos trajecitos y muchos pares de zapatitos.

Un día llamaron a la puerta; era un pobre niño que pedía limosna, y Mario oyó que su mamá, al darle una monedita, le dijo:

—Cuando a mi nene se le rompan un poco los botines y los trajecitos, te los guardaré para tí.

Mario corrió a su pieza y tomó unas tijeras grandotas y empezó a cortar los lindos pantalones y zapatos. Cuando llegó la mamá y desesperada le preguntó qué había hecho, le contestó lo más fresco:

—¡Preparando la ropa para el pobre, mamita!

Alberto O. Friggeri
(8 años, Capital).

LAS PREGUNTAS DE PLUC

Había una vez un padre con diez hijos. Como era muy pobre, el buen hombre se desesperaba por salir de la pobreza. Cierto día, el menor de sus hijos, llamado Benjamín, fué secretamente a lo de un sabio llamado Cabezudo, a que le diera un medio para enriquecerse.

Este le dijo que fuese a ver a Pluc, el rey de los gnomos, a un claro del bosque que él le indicó y que seguramente le proporcionaría riquezas.

Benjamín decidió hacerlo así, y en efecto, a la noche siguiente, cuando todo dormía en el pueblo, fué al claro del bosque que le había indicado Cabezudo, iluminado en ese momento por los plateados rayos de una luna llena. Poco después que hubo llegado, sonaron las doce en el reloj de la iglesia del pueblo. En ese instante surgieron de la tierra como por arte de encantamiento centenares de enanitos de una barba blanca que les llegaba al suelo. Tomáronse de las manos, y comenzaron en torno del niño una danza infernal, acompañada de agudos chillidos. Pero como vieron que Benjamín permanecía inmutable, cesaron la danza y le llevaron a presencia de Pluc, su rey.

Adelantándose Benjamín y dirigiéndose hacia Pluc, dijo: "¡Oh Pluc, magnánimo rey del mundo gnomense, solicito de tí un gran favor." "¡Habla!, dijo Pluc. Se trata, dijo Benjamín, de que nos des riqueza, a cambio de otra cosa que pidas." 'Sólo quiero—contestó Pluc—que me contestes a las preguntas que te haga. Vamos a ver: ¿Qué significa: con cuatro a la mañana, con dos al mediodía y con tres a la noche. Además, ¿qué es lo más ligero del mundo? Tienes tres días para contestar a ésas preguntas. Si así lo haces, te colmaré de riquezas, adiós. Y así diciendo, desapareció con todos sus súbditos......

.. ..

ciudad próxima para un asunto de importancia. Al llegar a la casa a que había ido vió en la puerta a un joven corriendo, y a un viejo apoyado en un bastón. Al entrar vió a un niño de corta edad, gateando en el suelo. Y de repente se le vino la idea de la contestación y dióse cuenta: a la mañana, es decir, en la infancia, con cuatro apoyos. Al mediodía, la juventud, con dos y a la noche, en la vejez, con tres. Las piernas y el bastón. Pero al mismo tiempo, fijóse que tan rápida le había venido a la mente la idea esa. ¿Qué era pues, eso tan rápido, lo más rápido del mundo? El pensamiento. Y con eso quedó descubierta la solución. Varios días después, Benjamín era rico. Pero no quiero decir él solo, sino también sus hermanos y su padre que hasta entonces habían estado ignorantes de la aventura.

Alejandro Verbitsky Metz.
(13 años, Capital).

ILUSTRACIONES DE MOREY

NO QUEREMOS CUENTOS COPIADOS

Con mucha frecuencia los pibes nos envían, como obras suyas, cuentos que copian simplemente de libros y revistas. Cuando sorprendemos la superchería — cosa que ocurre comúnmente — nos conformamos con arrojar al canasto la falsa colaboración.

Pero, ocurre que, por mucho cuidado que tengamos, es imposible que deje de escapársenos alguna de esas copias. Es lo que ha ocurrido en uno de nuestros últimos números.

Un pibe poco delicado — cuyo nombre reservamos por ahora — nos envió una colaboración que, encontrándola buena, no vacilamos en premiar. Pero, a renglón seguido de publicada, llegaron a nuestra mesa de trabajo numerosas cartas de pibes lectores, que nos denunciaban el caso, citándonos con exactitud el libro y la página de donde el cuento fué copiado.

No comprendemos qué pretenden los chicos que así copian cuentos ajenos al querer pasarlos como propios. Deben darse cuenta de que teniendo estas páginas tantos lectores, no faltarán entre ellos algunos que descubran la superchería y la delaten. Por otra parte, deben fijarse que al proceder así, cometen un feo delito, que deben evitar. La propiedad intelectual es más respetable que la material. Y si es feo tomar un lápiz del amiguito, o un libro del compañero, lo es mucho más apropiarse del producto de la inteligencia de otros.

Es preciso que los pibes que colaboran en esta página, se den cuenta de que nuestro propósito, al mantenerla, no es dar cabida a las copias que nos envíen, — más o menos disfrazadas, — sino estimular con la publicación y el premio, a aquellos chicos estudiosos e inteligentes, que sean capaces de escribir por su cuenta, componiendo sus propios argumentos.

Es muy posible que alguna vez se nos pase, como en el caso narrado, un cuento apócrifo; pero, los que así proceden deben temer, no sólo nuestra censura, sino la de los compañeros y la de todos los lectores de estas páginas. Y, desde luego, agradecemos a los chicos que nos denuncian plagios y copias, y les estimulamos a que todos lo hagan, siempre que procedan de buena fe y acompañen pruebas, a fin de que esta página llegue a ser lo que queremos: un exponente de la capacidad intelectual de nuestros amiguitos, y no de una feria de vanidades, donde pretenden exhibir su nombre quienes ningún mérito tienen para ello.

En adelante, cada vez que descubramos un cuento copiado o plagiado, publicaremos el nombre, la dirección y demás datos del que lo envió, a fin de que sirva de morigeración.

LA MUERTE

Nuevas Aventuras de Nils

(Ilustraciones de Arteche)

LA MUERTE DE PELO GRIS

Una tarde Okka y su bandada descendieron a la orilla de un lago del bosque Estaban todavía en Kolmarden, pero en Sudermania.

La primavera se había retrasado, como ocurre siempre en las montañas. El hielo cubría el lago en toda su extensión, excepto una pequeña franja de agua en todo el largo de la tierra. Los patos se precipitaron sobre el agua para lavarse y buscar alimento. Nils Holgerssons, que había perdido un zueco por la mañana, corría entre los alisos y los álamos de la orilla, buscando algo con que resguardar su pie.

Debió ir bastante lejos para encontrar lo que buscaba. Había encontrado un pedazo de corteza de álamo que se ajustaba bien a su pie, cuando escuchó a sus espaldas un rumor de hojas secas. Era muy larga y muy gruesa, pero Nils vió que tenía una mancha clara en cada mejilla, y permaneció quieto.

—No es más que una culebra—pensó— y no llegará a hacerme daño.

Pero la culebra se abalanzó sobre él y le dió tal golpe en el pecho que le echó de espaldas. Nils dió un salto y echó a correr, mas la culebra lanzóse en su persecución. El suelo era pedregoso y abundaba en maleza y no le era posible avanzar gran cosa. Y al descubrir una roca escarpada se dispuso a escalarla. Ya en lo alto vió que el animal trataba de seguirle.

Junto al muchacho, en la cumbre de la roca, había una piedra casi redonda, gruesa como una cabeza de hombre, situada junto a la pendiente y que parecía suelta. Viendo que se aproximaba la culebra, corrió Nils a ponerse tras la piedra y la empujó con toda su fuerza. La piedra rodó recta hasta la culebra, tropezó con ella y le aplastó la cabeza.

—Ya estoy salvado—dijo Nils exhalando un suspiro, mientras la serpiente hacía algunos movimientos bruscos hasta quedar inmóvil.—Creo que no he corrido tanto riesgo como ahora en todo el viaje.

Apenas se había repuesto del susto oyó un batir de alas y vió un pájaro que descendía cerca de la culebra. Este pájaro tenía la altura y el aspecto de una corneja, pero su plumaje era negro completamente y con reflejos metálicos. El muchacho se ocultó prudentemente en un hoyo. Guardaba muy vivo recuerdo de su aventura con las cornejas.

El pájaro negro describió algunas vueltas en torno del cadáver y, por último, le empujó con el pico. Tras esto batió dos o tres veces las alas y gritó con voz sobreaguda:

—Es indefensa, la culebra; le he encontrado muerta aquí.

Todavía dió otra vuelta al rededor del cadáver y se entregó, al parecer, a profundas reflexiones mientras se rascaba la nuca con una pata.

—No es posible que en el bosque haya dos serpientes tan grandes—dijo al fin. No puede ser más que ella.

Y se dispuso a hundir su pico en el cuerpo de la serpiente; pero se contuvo de pronto:

—No hagas el bestia, Bataki — murmuró.—¿Cómo es posible que pienses en comerte la culebra antes de haber llamado a Karr? No querrá creer que indefensa su enemiga ha muerto si no lo vé con sus propios ojos.

Nils trataba de sostener su seriedad; pero el pájaro estaba tan solemnemente ridículo, yendo y viniendo y hablando consigo mismo, que el mucho no pudo reprimir la carcajada estrepitosa que se les escapó por la boca.

El pájaro la oyó y de un vuelo se plantó sobre la roca. Nils se levantó y fuese hacia él.

—¿No eres tú el llamado Bataki, el cuervo amigo de Okka? — le preguntó.

El pájaro se le quedó mirando y agitó tres veces su cabeza.

—¿Serás tú, acaso, el que vuela en compañía de los patos silvestres y al que llaman Pulgarcito?

—Soy el mismo — contestó Nils.

—¡Qué suerte haberte encontrado! ¿Podrías decirme quién ha matado esta culebra?

—La ha aplastado una piedra que he hecho rodar desde lo alto de la roca — dijo Nils. Y acto seguido le refirió cuanto había acontecido.

—Eso está muy bien para un hombrecito como tú — dijo el cuervo. — Yo tengo por aquí un amigo que se pondrá muy contento cuando sepa la muerte de la culebra y, por mi parte, me consideraría muy feliz si pudiera prestarte algún servicio.

Bataki había vuelto la cabeza y aguzaba el oído.

—¡Escucha! — prorrumpió de pronto. — Karr no está lejos. ¡Qué contento se pondrá!

Nils escuchaba también.

—Habla con los patos silvestres.

—Habrá venido a la orilla del lago para enterarse del paradero de Pelo-Gris.

El muchacho y el cuervo se dirigieron rápidamente hacia la orilla. Todos los patos habían salido del agua y habían entablado conversación con un perro viejo, tan cansado y tan débil, que se esperaba verle caer de un momento a otro.

—Mira a Karr — dijo Bataki a Nils. —Dejémosle que oiga lo que le cuenten los patos y después le diremos que la culebra ha muerto.

Okka decía:

—Fué, como te digo, cuando hicimos nuestro último viaje de primavera. Habíamos partido una mañana Iksi, Kaksi y yo del lago Siljan, en Dalecarlia, y atravesábamos los grandes bosques de la frontera entre la Dalecardia y el Halsingland. A nuestros pies no veíamos más que los árboles, de un verde sombrío. La nieve estaba todavía dura y los ríos helados, con algunos agujeros negros aquí y allá; a lo largo de las riberas la nieve se había fundido ya. De pronto distinguimos tres cazadores. Se deslizaban sobre "skis" y llevaban perros de caza, pero no escopetas. La superficie de la nieve era muy dura y firme, y como no tenían por qué seguir los caminos tortuosos, corrían rectamente delante de ellos. Parecían saber muy bien hacia donde iban.

Nosotros volábamos muy alto y vislumbrábamos todo el bosque. Habiendo visto los cazadores sentíamos grandes deseos de ver la caza. Dimos algunas vueltas sobre el bosque para ver mejor entre los árboles. De súbito, en una espesura descubrimos algo parecido a gruesas piedras enmohecidas. Aquello no podían ser piedras porque no estaban cubiertas de nieve. Nos dejamos caer en medio de la espesura. Los tres bloques de piedra se movieron. Eran un macho y dos hembras. El macho se puso en pie ante nuestra proximidad. No he visto jamás animal más grande ni más hermoso. Al ver que sólo eran tres pobres patos silvestres los que le habían despertado, se volvió a acostar.

—No, no, abuelo, no vuelvas a dormirte — le dije. — Salvaos lo antes posible, porque tres cazadores se dirigen hacia aquí.

—Os doy las gracias, madre pato; pero habéis de saber que la caza del ciervo está prohibida en esta época. Esos cazadores habrán salido a cazar zorras.

—Por todas partes hay huellas de zorras, pero los cazadores no se fijan en eso. Creedme. Saben donde estáis y vienen a mataros. No llevan escopetas y van armados de cuchillos y venablos porque no se atreven a disparar una escopeta en esta época del año.

El ciervo permanecía en calma, pero las dos hembras comenzaban a impacientarse.

—Los patos pueden tener razón — dijeron, incorporándose a medias.

—Estad tranquilas — dijo el ciervo — no vendrán cazadores por aquí; podéis estar seguras.

No podíamos conseguir nada y nos elevamos sin alejarnos mucho de aquel lugar. Cuando estaríamos a la altura a que acostumbramos volar, vimos salir al ciervo de la espesura. Husmeó en torno suyo y fuése hasta los cazadores. Al marchar pisaba las ramas secas, que se rompían con estrépito. Una gran marisma descubierta surgió ante su paso. Y fué a apostarse en sitio muy visible, en el centro, precisamente.

Permaneció allí hasta que los cazadores desembocaron en el bosque. Entonces echó a correr para ponerse a salvo, pero no hacia el lugar de donde había salido. Los cazadores achucharon los perros y corrieron rápidamente tras ellos, montados en sus "skis".

El ciervo, con la cabeza tendida sobre su espalda, corría a toda velocidad; la nieve volaba en grandes copos a su alrededor. Perros y cazadores se quedaron muy atrás. Entonces se detuvo como para escucharles y cuando les vió venir escapó nuevamente. Comprendimos que trataba de llevar a los cazadores lejos del sitio donde estaban las ciervas.

La caza duró dos o tres horas. Nosotros nos asombrábamos de ver tan obstinadamente a los cazadores tras semejante corredor, siendo así que no llevaban escopetas. ¿Cómo podían esperar cogerlo?

Mas pronto observamos que el ciervo no corría ya con tanta rapidez. Ponía los pies sobre la nieve con mayor prudencia y cuando los sacaba dejaba huellas de sangre.

Entonces comprendimos por qué le perseguían tanto los cazadores y por qué no se descorazonaban. Contaban con la nieve. El ciervo era pesado y a cada paso se hundía más y la superficie endurecida de la nieve le rascaba las piernas, arrancándole los pelos y la piel.

Los cazadores, sobre sus "skis", y los perros, que corrían con bastante ligereza sobre la helada superficie, le seguían siempre . El ciervo huía, huía; pero sus pasos eran cada vez más inciertos, tropezaba y soplaba violentamente. Sufría mucho y se agotaba de fatiga en la nieve endurecida.

Al fin perdió la paciencia y se detuvo para que se aproximaran los perros y los cazadores y luchar con ellos. Mientras les esperaba, lanzó una mirada hacia el cielo y nos descubrió:

—¡Váis a ver mi fin, pájaros silvestres! — gritó — Cuando atraveséis el bosque de Kolmarden, buscad a Karr, el perro, y decidle que su viejo amigo Pelo-Gris ha muerto bellamente.

Al llegar el relato a este punto se levantó el perro y se dirigió hacia Okka:

—Pelo-Gris ha llevado una buena vida — dijo — Me conocía mucho. No ignoraba que soy un perro valiente y que me satisfaría saber que ha tenido una muerte digna. Cuéntame ahora...

Levantó el rabo e irguió la cabeza para recobrar su aspecto fiero y valeroso, pero decayó pronto su ánimo esforzado.

—¡Karr, Karr! — gritó en ese momento una voz humana desde el bosque.

El viejo perro se irguió de nuevo.

—Es mi amo que me llama — dijo — y no puedo retardar mi vuelta. Hace un momento le he visto cargar su escopeta. Hemos venido al bosque por última vez. Te doy las gracias, pato silvestre. Ahora sé cuanto necesitaba para marchar contento hacia la muerte.

EL BELLO PARQUE

Domingo, 24 de abril.

Al día siguiente dirigiéronse los patos silvestres hacia el norte, atravesando la Sudermania. El pequeño dirigía su mirada hacia tierra y contemplaba el paisaje pensando que éste no era igual a los que anteriormente había conocido. No había grandes llanuras, como en la Escania y en la Ostergotlandia, ni tampoco existían grandes agrupaciones forestales como en Esmalland; no parecía sino que todo anduviese revuelto y mezclado, como si se hubiese tomado un gran lago, un gran río, un gran bosque y una gran montaña y, ya en pedazos, extendido sin orden ninguno sobre la superficie del suelo. No veía el muchacho por parte alguna otra cosa que pequeños bosques. Nada llegaba a desarrollarse allí. Tan pronto comenzaba a extenderse una llanura, venía un montículo que le cerraba el camino, y si el monte quería extenderse en cordillera, oponíase a ello el llano. Y lo mismo sucedía con las llanuras y los lagos.

Como quiera que los patos volaran tan cerca de la costa que el muchacho podía ver el mar, observó que tampoco éste podía extender su superficie sin que le dividiesen una porción de pequeñas islas que, a su vez, tampoco podían desarrollarse, porque las oprimía el mar.

Había cambios constantes: el tupido bosque con el bosque claro; los sembrados con las praderas; las grandes casas señoriales con la cabaña humilde.

Allí no había gentes que trabajasen los campos; pero, en cambio, las había en buen número a lo largo de los caminos y veredas. Las gentes salían de las pequeñas viviendas esparcidas sobre la ladera de la montaña, vestidas de negro, con un libro y un pañuelo en la mano.

—Hoy es domingo — pensaba para sí el chicuelo. Y dirigió sus miradas hacia las iglesias. Vió en un par de sitios cortejos nupciales que, seguidos de gran acompañamiento, iban en carruaje hacia la iglesia, mientras que en otro marchaba con paso lento un entierro. Vió también coches de grandes señores, así como modestos vehículos campesinos, e igualmente pequeñas embarcaciones en el mar, todos en marcha hacia la iglesia.

El chiquillo pasó sobre Bjorkvike, Bettna, Blacksta, Vadsbro, Skoldingo y Floda, y por todas partes oyó los sones de las campanas. Sonaban de un modo hermoso allá en la altura ¡parecía que el aire no fuese más que vibraciones y sonidos.

—En todo caso puedo asegurar — decía el chiquillo — que a cualquier parte de esta tierra que me dirija, he de oír siempre el toque de las campanas.

Y estaba seguro de que no podría extraviarse, porque el sonido de las campanas había de guiar siempre sus pasos.

Habíase adentrado bastante en Sormland, cuando pudo observar un punto negro que se movía por debajo de ellos. Pensó primero si sería algún perro; pero al ver que saltaba atravesando zanjas, brincando por encima de los arbustos, sin que nada fuese un obstáculo a su paso, cayó en la cuenta de que podría ser la zorra, y los patos hiciéronse entonces el propósito de alejarse de ella desviando el vuelo, aumentado su velocidad hasta perderla de vista.

Al anochecer de aquel día volaron hacia los terrenos de Sormland y sitio llamado Stora Djulo. Allí estaba la gran casa blanca con su parque de álamos detrás del edificio y delante un lago de forma irregular y accidentadas riberas. Aquello presentaba un aspecto de cosa antigua y atrayente, por lo que al cruzar por encima suspiró el chicuelo, diciendo:

—¡Qué bien me encontraría yo en un sitio así para descansar después de la caminata del día, en vez de ir a parar sobre una húmeda piedra o un frío pedazo de hielo! Pero no había que pensar en ello.

Cuando esto sucedía, Nils, con la ban-

Los patos aterrizaron a bastante distancia de la parte norte del lindero del bosque, que se hallaba tan inundado, que sólo algunos terruños asomaban de trecho en trecho sobresaliendo de las aguas. No tenía duda de que la noche que le esperaba era la peor de todas las que había pasado durante el viaje.

Permaneció un buen rato sobre las espaldas del pato sin saber como arreglárselas; pero saltando por fin a tierra, empezó a brincar de terruño en terruño, rápidamente, con dirección a la vieja casona.

Aconteció que justamente aquella noche algunos hombres hallábanse sentados en torno del fuego, en una cabaña perteneciente a Stora Djulo, hablando acerca del sermón, de los trabajos del campo durante la primavera y del tiempo. Y conforme el tema de la conversación se fué agotando pidieron a una vieja, que era madre del dueño de la cabaña, que les relatara alguna historia de duendes.

Ya es sabido que en ningún sitio de Suecia hay tantos dominios señoriales ni se refieren tantas historias de duendes como en Sormlandia.

La vieja, en su juventud, había servido a grandes señores y conocía tantas cosas extraordinarias, que podía pasar día y noche contando historias. Explicábase de un modo tan claro y firme que cuantos la oían sentíanse inclinados a dar por cierto cuanto refería.

Después de haber hecho varios relatos, preguntáronle si Stora Djulo no tenía también su leyenda, y como contestase afirmativamente, quisieron todos saber lo que se decía de aquel dominio.

Y la vieja comenzó diciendo que hubo un tiempo en que existía un castillo con un bello parque sobre un montículo, en cuyo sitio sólo veíase hoy el bosque.

Y sucedió que un señor, que se llamaba Carlos y que en su tiempo dominaba toda la Sormlandia, había llegado de viaje al castillo. Después de bien comer y beber marchó a dar un paseo por el parque, donde permaneció largo rato contemplando el hermoso paisaje que desde allí se divisaba. Pero cuando más tranquilo se hallaba en la contemplación del mismo, pensando en que no había tierra más hermosa que



—No, madre, ya hay bastante por esta noche; debes estar cansada y te conviene dormir.

aquélla, se percató de que alguien suspiraba a sus espaldas. Volvióse y pudo ver que un viejo jornalero hallábase trabajando la tierra.

—¿Eres tú el que suspira de ese modo? —le preguntó. — ¿Qué te obliga a suspirar?

—¿No te parece que tengo motivo para ello cuando día tras día véome obligado a trabajar la tierra? — contestó el interpelado.

Pero el caballero Carlos, que era brusco de temperamento y no gustaba de oír lamentos, le dijo:

—¿No tienes ninguna otra cosa de qué quejarte? Yo te puedo decir que me daría por muy satisfecho si pudiese siempre venir a cavar esta nuestra tierra de Sormland.

—Dios quiera que suceda como deseáis — contestó el jornalero.

Pero contaban las gentes que el caballero Carlos, solamente por estas palabras no tuvo sosiego en su sepultura después de muerto y que todas las noches acostumbraba a ir a Stora-Djulo para trabajar la tierra de su parque.

Bien es verdad que que ahora no hay allí castillo ni parque. Donde estuvieron éstos sólo existe un bosque; pero si alguien quisiera atravesarlo durante la noche obscura, pudiera muy bien darse el caso de que llegara a ver el parque.

Aquí suspendió la vieja su relato y miró en dirección a un obscuro rincón, diciendo:

—¿No hay aquí algo que se mueva?

—No, madre—contestó la nuera.—Prosiga su relato; no es nada. Ayer vi que los ratones hicieron un agujero; pero como tuve tantas otras cosas de que ocuparme, no hubo tiempo de taparlo. Díganos si ha visto alguien el tal parque alguna vez.

—Sí—contestó la vieja.—Mi mismo padre lo vió en cierta ocasión. Atravesaba el bosque una noche de verano, cuando de modo inesperado hallóse frente a una tapia, por encima de la que sobresalían los árboles más raros, tan cargados de frutas y flores, que sus ramas se inclinaban sobre el muro. El padre continuó con gran cuidado su marcha, pensando cómo había podido surgir aquel parque. Abrióse entonces rápidamente un portón y apareció el jardinero, que le preguntó si quería ver el parque. Tenía el jardinero su legón en la mano y cubríase de una blusa como las que usan los jardineros. Disponíase el padre a seguirlo cuando se fijó en su cara, viendo con asombro que aquella cara era la misma, con su misma frente invadida por los cabellos y la misma barba, que había visto en los retratos del caballero Carlos que existían en todas las casas señoriales que poseyera.

Nuevamente suspendió la vieja el relato. Una chispa había saltado de la chimenea iluminando la estancia por un momento, y entonces creyó ver junto al agujero de los ratones, algo minúsculo que se movía y que se apresuró a desaparecer.

—Continúa, madre—dijo la nuera.

Pero la vieja no quiso.

—Ya hay bastante por hoy.

Dijo esto con una voz tan extraña que, si bien los presentes querían continuar oyendo el relato, fué entonces la misma nuera la que se opuso, porque la veía palidecer y porque veía también como temblaban sus manos.

—No, madre, ya hay bastante por esta noche; debes estar cansada y te conviene dormir.

Un rato después, volvía el pequeño Nils al bosque donde se hallaban los patos.

Daba mordiscos a una zanahoria que había encontrado y que saboreaba como una espléndida cena, después de haber pasado algunas horas en el templado ambiente de la cabaña.

—¡Si yo pudiera encontrar ahora donde pasar la noche!—pensó para sí.

Con ello se le ocurrió que quizá fuese lo mejor buscar refugio en las tupidas ramas de un abeto que se hallaba junto al camino. Trepó hacia lo alto, unió dos ramas y allí dispuso su cama para dormir. Durante un rato permaneció despierto, reflexionando sobre lo que había oído respecto al caballero Carlos, durmiéndose después. Y hubiese dormido tranquilamente hasta bien entrada la mañana, si a poco no le despertara el ruido de una verja que se abría a sus pies.

Se incorporó al momento, restregóse los ojos y miró en derredor. Junto a él vió una gran tapia, por encima de la cual sobresalían unos árboles tan cargados de frutas y flores, que sus ramas se inclinaban a su peso.

Aquello parecióle muy raro, porque recordaba que al llegar no vió allí ninguna clase de árboles frutales; pero pronto cayó en la cuenta, por los recuerdos que acudían a su memoria, de lo que debía ser aqued huerto. Lo más extraño fué que, en vez de sentir miedo, experimentaba un vivísimo deseo de entrar en él.

Allá, en las altas ramas de abeto en que se había refugiado, era grande la oscuridad y se sentía frío; pero en el huerto había luz y parecíale ver brillar las flores y los frutos bajo los vivos reflejos solares. ¡Qué bien, disfrutar de este calor veraniego cuando tanto tiempo había sentido el frío y sufrido las inclemencias del tiempo.

Para llegar hasta el parque no había obstáculo alguno. El portón del muro estaba al pie del mismo árbol y gorro en mano, saludó al jardinero, preguntándole si podría ver el parque.

—Sí, señor — contestó el jardinero con voz algo bronca. — Puede usted pasar.

Cerró luego el portón con llave y guardó ésta en su cinturón, mientras le contemplaba el muchacho.

El jardinero internóse en el parque a largos pasos y ésto obligó al muchacho a correr para seguirle.

Conforme iban llegando a unas y otras veredas del jardín, que era en verdad maravilloso, el bueno del jardinero iba dando explicaciones al muchacho, diciéndole:

—Este jardín se llama Sórmlandia.

Y tan contento se hallaba el chicuelo, que de buena gana hubiérase quedado en cuantos sitios visitaba.

Llegaron a un sitio denominado el palacio de Eriksberg, preguntándole el jardinero si quería penetrar en él, sin dejar de advertirle que de hacerlo debía llevar cuidado con la mujer del casero.

Contemplaba atónito el muchacho las riquezas que en cuadros ,tapices, libros y otros ornatos ostentaba aquel castillo, cuando oyó la voz del jardinero invitándole a salir, lo que se apresuró a hacer sin ver más que una mitad del castillo.

—¿Cómo te ha ido? — preguntóle el jardinero? — ¿Has visto a la mujer del casero?

—No he visto a ningún ser viviente— contestó el pequeño.

La contrariedad reflejóse en el semblante del jardinero, que dijo:

—La mujer del casero encontró descanso y yo no.

La misma escena se repitió en otro edificio donde el jardinero le encargó que buscara a la dama blanca, a la que tampoco pudo encontrar, lo que motivó que fuese en aumento la contrariedad del jardinero ,exclamando como antes.

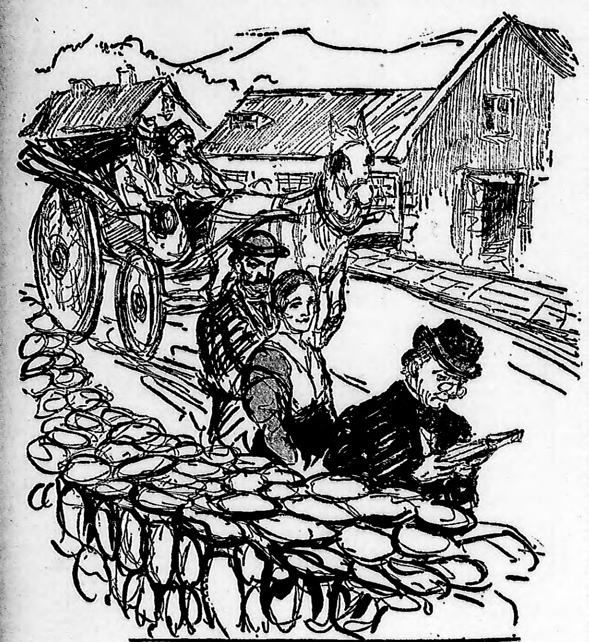
—La dama blanca encontró descanso y yo no.

Llegaron también ante una iglesia y penetró en ella, no sin haberlo encargado el jardinero que tratase de ver al obispo Rogge. Tampoco lo encontró y el jardinero dijo:

—El obispo Rogge descansa y yo no.

Y llegaron a un bello islote y le dijo:

—Entra en él si te place; pero lleva



Las gentes salían de las pequeñas viviendas esparcidas sobre la ladera de la montaña, vestidas de negro, con un libro y un pañuelo en la mano

DE PELO GRIS

Por Selma Lagerlöf.

cuidado de no encontrarse con el rey Erik.

Y Nils tampoco vió al rey Erik. Y el jardinero dijo:

—El rey Erik encontró descanso y yo no.

Y así fueron pasando por unos y otros sitios, hasta que advirtió el muchacho que se iban acercando hacia el sitio de salida.

Quiso darle el muchacho las gracias al jardinero cuando se hallaban junto a la puerta; pero el jardinero no se cuidó de oirle; pedíale sólo que le sostuviera el legón mientras él abría la puerta;



Apenas hubo dado vuelta la espalda, un gran pato blanco descendió hasta la piedra

pero el muchacho, llevado del deseo de no molestarle, le dijo que no era necesario, pues era tan pequeño que podía pasar cómodamente entre los barrotes sin necesidad de que la puerta se abriese. Y así lo hizo.

Esto llevó al jardinero a la mayor desesperación, que se tradujo en un violento pataleo y fuertes sacudidas, cogido a los hierros de la puerta.

—¿Qué es eso, qué es eso? ¿Por qué os disgutáis tanto? — preguntó el chiquillo. — Yo sólo quise evitaros molestias.

—¿No crees que tengo motivos para ello? — replicó el viejo jardinero. — Si tú hubieses tomado el legón, hubieras quedado aquí guardando el parque y yo me vería libre del encantamiento. Ahora ya no sé cuánto tiempo más tendré que permanecer aquí.

—No tenéis por qué disgutaros por ello, caballero Carlos de Sodermarlandia — contestóle — porque no habrá nadie que venga a cuidar de vuestro parque como vos lo hacéis.

Apenas hubo concluído Nils de expresarse así, quedó como silencioso y quieto el jardinero, y poco a poco se fué desvaneciendo el parque hasta desaparecer con sus flores, sus frutos y su luz; cual si hubiese sido una neblina, quedando todo sumido en la más completa obscuridad.

EL NARKE

Así se llama en realidad una gran extensión de terreno que por todos sitios se halla rodeada de montañas con espesos bosques. Tienen tan sólo una salida al nord-este.

Cuando el viento matinal procedente del Báltico penetra en esta región, va poco a poco aumentando su violencia, y arremolinándose en forma de torbellino, suele producir algunos destrozos.

Atribúyense éstos a la duende Kaisa, que tenía allí su sitio predilecto. Muchas mañanas, cuando se hallaba sobre alguno de los montes, en invierno, y si el tiempo era bueno y veía gentes que se dedicaban a hacer excursiones en trineo, divertíale levantar fuertes rachas de viento que arrastraban la nieve, cubriendo los caminos de modo tal, que nadie podía después fácilmente volver a su casa.

Si era verano, cuando lucen los hermosos días de la recolección, mostrábase tranquila hasta el punto y hora en que los primeros carros, ya cargados de paja, disponíanse a emprender la marcha. Y entonces, con sus artes mágicas, hacía caer grandes chubascos que interrumpían el trabajo durante aquel día.

Acostumbraba también a molestar a los carboneros de Kilsberg, avivando el fuego de las leñeras apenas se descuidaban; y a los mineros que se retrasaban transportando los minerales de Laxa y Svarta, igualmente víctimas de sus maquinaciones, produciendo por la noche tan densas nieblas que ni hombres ni caballerías acertaban a saber por dónde iban.

Si en un domingo ocurríasele al alma del cura servir el café en el jardín, allá iba una racha de viento que se llevaba el mantel, haciendo rodar por los suelos la vajilla.

Si volaba el sombrero del alcalde obligándole a correr para darle alcance; si los boleteros de la isla de Vinod embarrancaban en Hjelmar con sus barquitas llenas de verduras; si las ropas puestas a secar volaban llevadas por el viento y se cubrían de polvo; si el humo no encontraba su salida por la chimenea algunas noches y llenaba la casa, ya se sabía que todo esto era debido a que la duende iba haciendo de las suyas.

Aunque la duende Kaisa cometía todas estas travesuras, no era mala en el fondo y se observaba que siempre hacía blanco de sus ataques a los avaros y a los perversos, amparando, por el contrario, a los buenos y a los niños pobres, y contaban los viejos que en cierta ocasión en que la iglesia de Asker estaba ardiendo fué Kaisa la que que vino volando y echándose sobre el tejado, en medio del fuego y del humo, apagó el incendio.

Las gentes de aquellos lugares hallábanse muy cansadas de todas estas travesuras; pero ella no lo estaba.

Cuando sentada sobre el borde de una nube contemplaba el Narke rebosante de bienestar con sus hermosos campos en la llanura, con sus ricas minas y fábricas en la región montañosa, con las aguas del Svarta, con lagunas rebosantes de peces y la hermosa población de Orebro con su antiguo y hermoso castillo almenado, pensaba que las gentes pasarían el mayor aburrimiento si ella no estuviese allí, pues vivirían de una manera monótona e indolente. "Es preciso que haya alguien que, como yo, los reanime y vivifique".

Se dice que la duende Kaisa debe haber muerto como todos los de su raza; pero esto apenas puedo creerse, pues a tanto equivaldría que el viento no soplase allí, que el ábrego no fuese de uno a otro sitio con sus rumores y sus chubascos.

Aquellos que crean que Kaisa ha desaparecido, pueden enterarse de lo que le ocurrió a Nis en el Narke el año en que pasó por aquella comarca y formar juicio después.

LA VISPERA DEL MERCADO

Miércoles, 27 de abril.

Era la víspera del mercado de ganado en Orebro y llovía tanto que parecían haberse abierto las nubes. Caía una lluvia nunca vista y eran muchos los que pensaban:

—Parece que estamos en los tiempos de la duende Kaisa, a la que tanto divertía causar estos trastornos en la época de mercado.

Cuanto más se aproximaba la noche, más aumentaba la lluvia. Los caminos estaban intransitables y aquellas gentes que salieron de Orebro temprano para llegar a tiempo al mercado, quedaron malparadas.

Las vacas resistíanse a caminar, habiendo algunas que se arrojaban al suelo porque ya no podían más. Todos los que vivían a lo largo del camino tuvieron necesidad de abrir sus puertas para albergar a los que dirigíanse al mercado y que invadían, no sólo las habitaciones, sino también los establos y los pajares. Cuantos pudieron hacerlo llegaron hasta las ventas, si bien se lamentaron después porque ya no podían dar albergue a nadie, tal era la aglomeración. Tanto los toros como los caballos quedaron a la intemperie, y gracias que sus dueños pudieron refugiarse bajo techado.

En los corrales había tanto fango y suciedad que los pobres animales no podían tenderse en el suelo. Hubo campesino que consiguió alguna paja para ellos, mientras no faltaban los que entregábanse al juego y a la bebida, sin cuidarse de su ganado.

El pequeño Nils había llegado aquella misma noche con los patos silvestres a un islote próximo a aquel lugar, al que se llegaba fácilmente durante las aguas bajas.

Nils no podía dormir a causa de la fuerte lluvia y por esto determinó dar vueltas al islote, creyendo que así se mojaría menos. Apenas hubo dado la primera vuelta oyó chapotear en el agua y observó que un caballo caminaba entre los arbustos, dirigiéndose hacia donde él estaba. Era tan viejo y esquelético que el chico no había visto nunca cosa igual. Podían contarse sus huesos y no llevaba riendas ni silla; sólo un pedazo de viejo y podrido ramal, que de seguro no le costó ningún trabajo romper. Temiendo que pudiese pisar a los patos, le preguntó:

—¿Adónde vas? Vé con cuidado.

—¡Ah! ¿Eres tú? — contestó el caballo. — He andado muchas millas para dar contigo.

—¿Es que has oído hablar de mí?— interrogóle Nils con extrañeza.

—Yo, aunque viejo, — contestó el caballo — tengo orejas y son muchos los que ahora hablan de tí. Quisiera saber si podrías ayudarme en cierta empresa.

Resultábale algo violento seguir a un caballo de tan miserable aspecto en una noche como aquélla.

—No te irá peor cabalgando sobre mi lomo que pasando la noche en este sitio; pero lo que quizá suceda es que no te atrevas a acompañar a un caballo tan desvencijado como yo.

—Pues me atrevo a ello a pesar de lo que dices — respondió el chiquillo.

—Despierta, entonces, a los patos para que yo pueda decirles dónde te pueden recoger mañana.

Momentos después hallábase el pequeñuelo a lomos del caballejo, que trotó durante largo rato hasta llegar junto a una venta.

Presentaba ésta triste aspecto. El camino tenía baches tan hondos que el chicuelo temió ahogarse si se apeaba del caballo y caía en ellos. A la empalizada que rodeaba la venta hubía sujetos unos treinta o cuarenta caballos y bueyes, sin nada que les resguardara de la lluvia. Detrás de la empalizada había bastantes carros y debajo de éstos refugiábanse corderos, terneras, cerdos y gallinas. Paróse el caballo junto a la empalizada, y Nils, con la buena vista que tenía por la noche, pudo ver cuán malamente lo pasaban todos por allí:

Aumentaba la inclemencia de la noche, y la nieve mezclada con la lluvia que el viento arrastraba.

Entonces explicóse Nils la causa de haberle llevado allí el caballo.

—¿No ves allá enfrente—díjole éste—una hermosa casa de campo?

—Sí, la veo—contestó el chiquillo—y no me explico que no se os haya ofrecido allí albergue. ¿Será, sin duda, porque también estará llena?

—No,— replicó el caballo, — allí no hay nadie más que los que pertenecen a la casa. Los que viven allí son tan avaros y tan poco amigos de ayudar a nadie, que no debemos pedir auxilio.

—Ah, ¿con que eso es lo que ocurre? Pues en este caso no tendremos más remedio que continuar aquí.

—Pero es que yo he nacido y me he criado en ese sitio y sé que allí hay grandes establos y grandes pajares y quisiera saber de qué modo podrías arreglarlo para que nos fuera posible pernoctar en aquella casa.

—No sé cómo arreglarlo — dijo el chiquillo.

Pero dióle tanta lástima aquel pobre caballo, que no quiso dejar de intentarlo.

El dueño era un hombre de unos treinta años. Su madre había concluído de quitar la mesa después de cenar, y viendo que su hijo tardaba en acostarse, permaneciendo pensativo junto al fuego, le preguntó si le ocurría algo.

—Sólo pienso en cosas que ya pasaron — contestó.

Lo que le preocupaba era que un marchante le había ofrecido un caballo tan deplorable y maltrecho, que hubo de contestarle que debía estar loco para proponerle la compra de tal desecho.

—No hay tal— dijo el marchante.— Es que como este caballo ha sido de su propiedad, le he hecho la oferta por si quería proporcionarle una vejez tranquila, porque el pobre animal bien lo merece.

Efectivamente, aquel caballo era el que él había criado y del que se había servido; pero no era de aquellos que tiraban en vano su dinero. Mas como se despertaron en él algunos recuerdos, éstos le quitaban el sueño y no tenía ganas de acostarse. Recordaba que estuvo tan ufano de su caballo que quiso que su padre le comprase nuevos arreos y mejor carruaje, para evitar lo cual, el padre, inesperadamente, vendió el caballo. La determinación de su padre fué muy dolorosa para él, tanto, que formó el propósito de que cuando su padre muriese y heredara la casa y el campo compraría, antes que nada, el caballo.

Dos años después de la muerte de su padre no sólo habíase olvidado del caballo, sino que estaba convencido de que su padre había procedido muy bien. No ignoraba que la gente hablaba de él tachándolo de avaro; pero prefería encontrarse dueño de una hacienda libre de toda deuda que no contraerlas para que se le considerara amigo de la esplendidez, como sucedía con otros terratenientes.

El pequeñín se hallaba junto a la verja pensando cómo se las arreglaría para entrar en la casa, cuando vió avanzar por el camino dos pequeñuelas que se detuvieron ante la posada. Comprendió muy pronto que éstas se hallaban necesitadas, y al acercarse a ellas, por si en algo podía ayudárselas, oyó cómo una decía: "Britta, no llores más; ya hemos llegado a la posada y aquí no hay duda de que nos dejarán entrar."

Apenas el chicuelo hubo oído esto, les dijo:

—No podréis entrar en la posada, porque está completamente llena; pero en la casa de enfrente no hay ningún huésped y allí podréis recogeros.

Las pequeñas entendieron claramente las palabras, pero no acertaban a ver, dada la obscuridad de la noche, quién las profería. La mayor de ellas contestó al momento: "Nosotras no podemos entrar en esa casa, porque los que allí viven son egoístas y malos; justamente por su causa tenemos necesidad de ir mendigando por los caminos".

—Podrá muy bien ser lo que decís— dijo el pequeño Nils—; pero llamad y ya veréis como os va bien.

—Probaremos, aunque no nos admitirán — dijeron las dos pequeñas subiendo los escalones que conducían a la puerta de la casa. Y llamaron.

El dueño continuaba ante el fuego de la chimenea pensando en su caballo, cuando oyó los aldabonazos. Levantóse para enterarse de quien pudiera ser, a la vez que se afirmaba en su propósito de no dejar entrar a nadie. Tenía puesta la mano sobre la llave y, al darle la vuelta, una fuerte racha de viento abrió la puerta de par en par y las pequeñas se apresuraron a entrar.

Cuando hubo conseguido cerrar la puerta, dirigióse a las pequeñas mendigas que, demacradas y sucias, inclinaban sus espaldas bajo un zurrón tan grande como ellas, y les dijo:

—¿Quiénes sois vosotras que a esta hora de la noche andáis por ahí vagando?

—Somos Anna y Britta Maja, de Engarda — dijo la mayorcita — y quisiéramos que nos dejase pasar aquí la noche.

Púsose fosco el dueño de la casa y se disponía a echarlas cuando un nuevo recuerdo asaltó su memoria. ¿No fué en una pequeña choza de Engarda donde una viuda pobre había vivido con sus cinco hijos?

Esta viuda, según recordaba, debía a su padre algunos centenares de coronas y para cobrarse había hecho que la choza se vendiese, motivando que la pobre viuda, con los hijos mayores, emigrara hacia el norte para buscar trabajo, mientras que las dos menores quedaban en el lugar.

Este recuerdo malhumoró al dueño, por cuanto sabía que su padre había sido muy censurado por esto.

—¿Qué hacéis ahora? — dijo dirigiéndose en tono severo a las pequeñas. — ¿Por qué vais mendigando? ¿Acaso no se ha preocupado de vosotras la beneficencia pública?

—No es nuestra la culpa — contestó la mayor de las niñas; — las gentes que nos recogieron dijéronnos que saliéramos a pedir.

—No podéis tener queja. Vuestros sacos están llenos — dijo el campesino.— Ahora lo que podéis hacer es comer de lo que lleváis; aquí no hay ahora mujeres que os den de comer, y luego os acostáis en un rincón, junto a la chimenea, y así no pasaréis frío.

Y al decir esto adquiría su mirada cierta expresión de satisfacción, por la que parecía expresar la idea de hallarse contento de que su padre hubiese sido avaro de su propiedad, porque, en caso contrario, quizá hubiese tenido necesidad de pedir limosna también.

Se tendieron las pequeñas, la una junto a la otra, sobre el duro suelo en el rincón que se les indicó, y como las para enterarse de quién pudiera ser, a la enfadado, dispuesto hasta pegarles: "¿Queréis callaros?"

—Es que — dijo entonces la más pequeña con voz suave — cuando nuestra madre nos dejó le prometimos que todas las noches le rezaríamos una oración; pero le aseguro que apenas hayamos rezado, nos dormiremos.

Quedó quieto el campesino hasta que terminó el rezo; después dió muestras de gran inquietud y empezó a ir de un lado a otro a grandes pasos, frotándose las manos mientras meditaba acerca del mal proceder de su padre, culpable de que aquellas dos pequeñas anduviesen mendigando y su preciado caballo decrépito y abandonado.

Se sentó en un sillón, apoyó la cabeza entre sus manos y las lágrimas empezaron a correr sobre sus mejillas.

Su madre, que desde una habitación próxima había observado lo que pasaba, se acercó a su hijo y le dijo:

—Déjame cuidar a esas niñas y conservarlas en mi poder.

—Pero madre ¿qué es lo que dices? — le replicó, queriendo contener el llanto.

—He sufrido por ellas muchos años— dijo la madre — desde que tu padre desposeyó a la madre de éstas de su hogar, y quiero ahora hacer de ellas dos buenas personas. Son demasiado buenas estas niñas para que sigan mendigando.

El campesino no pudo ni supo que contestar. Estalló en sollozos y acabó acariciando la rugosa mano de la anciana.

Cuando se hubo tranquilizado, díjole la madre: "Has tratado en parecerte a tu padre, dejando de ser el que tú eres en realidad. Tu padre tuvo que luchar con tiempos difíciles que le amedrentaron, y ante el temor de caer en la pobreza no vaciló en sacrificarlo todo al bien de sí mismo; pero tú no has tenido nunca dificultades con qué luchar y que hubieran podido endurecer tu corazón; tienes más de lo que necesitas y debes pensar en los que sufren.

Seguidamente le habló de la conveniencia de acostarse, a lo que se opuso el hijo, diciendo:

—No, tengo todavía algo que hacer; hay otro huésped digno de este albergue. Y cogiendo las llaves se dirigió hacia donde se hallaban los pajares.

Nils, que se había metido en la habitación cuando lo hicieron las pequeñas, enteróse de todo lo sucedido y al salir el dueño siguió tras él y entonces pudo ver que otra racha de fuerte viento había abierto la puerta de un pajar, en el que se hallaban tendidos los animales que poco antes habían sufrido las inclemencias del tiempo.

Muy incomodado por ello prorrumpió el campesino en denuestos contra ellos, sin que nadie le hiciese caso. Sólo un viejo caballo dirigióse hacia él y al reconocerlo a la luz de un farol dejó caer la cabeza sobre uno de sus hombros. El campesino reconoció también a su antiguo caballo y no pudo menos que acariciarle, diciendo: "¡Querido caballo mío! ¡Querido caballo mío! Yo te compraré de nuevo y no saldrás ya de esta casa; tendrás lo que quieras y los demás animales que te han seguido podrán quedarse aquí; pero a ti te llevaré al mismo sitio en que estuvo tu cuadra. Te daré tanta cebada como puedas comer y cuando te repongas volverás a ser el caballo más hermoso de esta comarca".

EL DESHIELO

Jueves, 28 de abril.

Era la primera hora de la mañana. Los dos pequeños esmalandeses, Asa, una guardadora de patos y el pequeño Mats, caminaban por la carretera que de Sudermania conduce al Narke. Esta carretera se extiende a lo largo de la ribera sud del lago Hjelmar, y los niños contemplaban el hielo que aún cubría la mayor parte del lago. El sol de la mañana esparcía su claro resplandor y el hielo no tenía el aspecto sombrío y engañador que tan frecuentemente ofrece la primavera; lucía blanco y atrayente. En toda la extensión que dominaba la mirada parecía firme y seco. La lluvia que cayera la víspera abundantemente, habíase derramado por las hendiduras y los hoyos del camino, siendo absorbida por los hielos. Los niños no veían más que una espléndida superficie de hielo.

Asa, la guardadora de patos, y el pequeño Mats, caminaban hacia el norte pensando en los muchos pasos que se ahorrarían si pudieran atravesar el gran lago en vez de darle la vuelta. No ignoraban los peligros que ofrece confiarse al hielo de la primavera, pero el que estaban viendo parecía completamente sólido. Fijábanse también en que había trazado un camino y que la otra orilla del lago parecía tan próxima que bastaría una hora de caminata para alcanzarla.

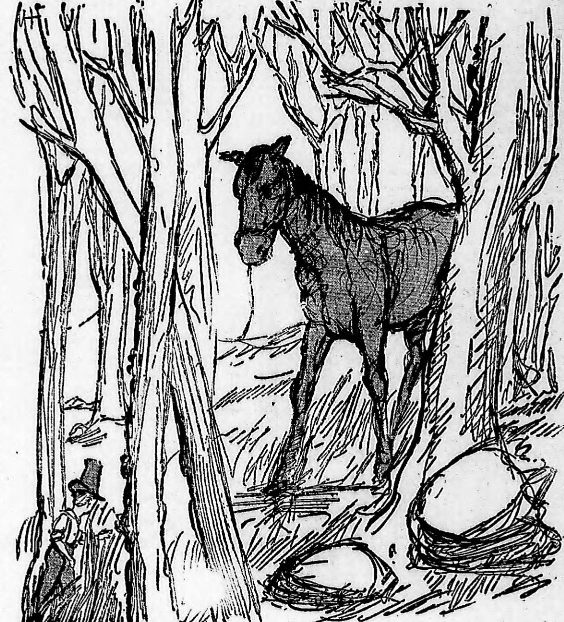
—Intentémoslo — propuso el pequeño Mats. — Sólo con que procuremos no caer en ningún agujero creo que podremos llegar muy bien.

Se aventuraron a través del lago. El hielo no estaba muy resbaladizo y se mantenía firme bajo los pies. Sin embargo, había un poco más de agua de lo que imaginaban; a trozos presentábase el hielo poroso y dejaba pasar el agua con cierto glogloteo. Estos eran los escollos que había que evitar, pero nada más fácil en pleno día y bajo tan hermoso sol.

Los niños avanzaban rápidamente, sin experimentar fatiga, felicitándose de la buena ocurrencia de atravesar el lago, lo que les permitía evitar un gran rodeo por caminos reblandecidos por la reciente lluvia.

Habían llegado cerca de la isla de Vinod. Una vieja mujer que les vió desde su ventana salió a toda prisa, haciéndoles señales desesperadas con los brazos y diciendo algo que no entendían. Sin embargo, comprendieron que la mujer les indicaba la conveniencia de no continuar su camino. Pero ellos, que estaban sobre el hielo, veían mejor que nadie que no corrían ningún peligro. Hubiera sido una cosa estúpida abandonar tan buen camino.

Al pasar la isla apareció ante ellos una vasta extensión de dos o tres leguas por lo menos; por allí había ya lagunas tan grandes que era preciso bordearlas; y encontraron una diversión en ver cuál de los dos daba mejores pasos. No sentían hambre ni fa-



Observó que un caballo caminaba entre los arbustos, dirigiéndose hacia donde él estaba

EL CENTENARIO DE LA FOTOGRAFIA

Hace ahora un siglo que Niepce logró fijar por vez primera, sobre una placa de metal, las imágenes, muy imperfectas aún, logradas en la cámara obscura.

Llevaba el sabio diez años trabajando en este empeño, pues sus primeras experiencias comenzaron en 1815.

Algún tiempo después, en 1830, Niepce admitió la colaboración de Daguerre, y a partir de entonces el invento salió de los límites privados del laboratorio, y comenzó a tener aplicación práctica e industrial.

De 1825 a 1925 la fotografía, en su desarrollo prodigioso, ha contribuido de tal modo a todos los esfuerzos humanos por el camino del progreso, que la figura de Niepce y el recuerdo de su existencia de obstinada y paciente labor adquieren una importancia capital en esta fecha de su primer centenario. Y en lo que hace a la moderna Prensa gráfica, espejo de la actualidad recogida por el objetivo, su historia contemporánea de gran información y de reportaje, si no comienza materialmente con los trabajos de Niepce, tiene en ellos su origen.

En estas páginas, la evocación del investigador francés no es tan solo un acto de justicia; es, además, un sagrado deber de gratitud.



José Nicéforo Niepce nació en 1765, en Chalons-sur-Saone.

Siguió la carrera militar, pero la abandonó pronto para retirarse a su pueblo natal y consagrarse, en compañía de su hermano, a la observación de los fenómenos naturales y a la investigación científica. Los hermanos Niepce inventaron, durante aquella época de su vida, un motor de aire caliente, al que llamaron "picolóforo", y una máquina hidráulica destinada a la elevación de agua.

En 1811, José Niepce se separó de su hermano — que trataba de explotar la invención del "pireolóforo" en París y Londres — y, estableciéndose en una casa de campo del Gras, cerca de Chalons, comenzó a estudiar el problema secular, cuya resolución había de inmortalizarle.

Se hablaba entonces mucho, entre gente de ciencia, de un nuevo método de grabado, la litografía, inventado por el alemán Senefelder, e introducido en Francia por Lasteyrie. José Niepce se consagró al estudio de tal procedimiento, y estos trabajos le indujeron a experimentar la acción de los rayos solares sobre ciertas materias químicas, para obtener la reproducción directa de un dibujo sobre una plancha de grabado.

Para ello, Niepce extendía en una placa de estaño, pulimentado una composición sensible a la influencia de la luz; sobre la placa, así dispuesta, aplicaba el dibujo, al que un barniz especial prestaba transparencia, y exponía placa y dibujo a la acción de los rayos solares.

Los resultados de estos primeros ensayos fueron muy deficientes, y en vista de ello pensó Niepce en emplear la cámara oscura, con objeto de trasladar a la placa las imágenes reales. De este modo obtuvo Niepce algunas impresiones medianas; pero tropezó con el obstáculo que hasta entonces había detenido a cuantos sabios se ocuparon de tal problema: la imposibilidad de fijar la imagen, al sacarla de la cámara oscura.

Tanto el profesor Charles — que en 1870 había obtenido en la cámara oscura, y utilizando el cloruro de plata, imágenes que desaparecían al quedar expuestas a la luz — como el físico Wedgwood, el químico Huhpry Davy y James Watt, el inventor de la máquina a vapor, n lograron dar con un medio de fijar las impresiones obtenidas sobre la placa sensible.

Niepce no se desalentó, sin embargo. Abandonó el empleo de las sales de plata y buscó otra materia capaz de recibir y de conservar, inalterable, la impresión de los rayos lumínicos.

Ensayó el fósforo sin resultado satisfactorio. Recurrió luego al betún de Judea, o asfalto, con mejor fortuna.

Esta substancia tenía el grave inconveniente de no dejarse impresionar por la luz sino de una manera muy lenta.

Eran necesarias diez o doce horas para obtener una imagen que nunca resultaba vigorosa. Pero mediante larga inmersión en una mezcla de esencia de espliego y de petróleo, la placa podía ser expuesta a la luz sin peligro de verla esfumarse y desaparecer.

Esta fué la primera solución obtenida para el problema tantas veces abandonado como insoluble, y Niepce dió a su procedimiento el nombre de heliografía.

En tanto que resolvía la dificultad capital, Niepce perfeccionó los accesorios empleados en la obtención de imágenes, y así realizó, en 1816, la modificación de la cámara obscura mediante la aplicación de un objetivo lenticular.

Un poco más tarde, Niepce transformó el objetivo fijo en móvil, colocándole dentro de un doble tubo metálico, una de cuyas piezas resbalaba dentro de la otra, hasta obtener de la lente el foco exacto sobre la placa sensible.

Por último, al cubrir los bordes de la lente con un disco de cartón, perforado en su centro de modo que sólo el centro de la lente recibiera los rayos lumínicos, Niepce inventó el diafragma.

A pesar de todo, las imágenes obtenidas mediante las placas de betún de Judea eran siempre borrosas, porque necesitando una exposición de muchas horas, de un día entero, la impresión iba modificándose a medida que las sombras cambiaban de lugar. Además, la imagen resultaba tan débil, que sólo podía verse buscando, con la inclinación de la placa, un ángulo de incidencia favorable. Para reforzar las imágenes Niepce, después de ensayar en vano los vapores de yodo, empleó los ácidos y obtuvo, sin buscarla en realidad, la "plancha heliográfica", utilizable para la tirada de un número muy pequeño de pruebas.

Daguerre, que por su parte estudiaba, desde hacía muchos años, el mismo problema, se puso en relación con Niepce en 1826. Ambos investigadores firmaron en 1829 un contrato de asociación por diez años y con objeto de "cooperar al desarrollo de las invenciones de Niepce".

A partir de este momento la fotografía realizó progresos muy rápidos, y la labor de Daguerre eclipsó en cierto modo a la de Niepce, de tal manera que al morir éste, en 1833, se habló de él como de un precursor, tan sólo, atribuyéndose a Daguerre la mayor parte de la gloria y del esfuerzo en la invención de la fotografía.

Daguerre continuó la obra de Niepce, llevándola desde el terreno puramente científico al terreno práctico, y abriéndole el inmenso horizonte por el que había de extender, más tarde, su inmenso dominio.

Pero el inventor, el hombre de las ideas geniales, el creador de la fotografía e indirectamente del periodismo gráfico, fué Niepce...

EL PRIMERO



El invitado. — Ya estará la casa llena de imbéciles, ¿verdad?
La doncella. — No señor; usted es el primero.

Gordinflón, hombre de confianza



Gordinflón, le dice la tía, quiero confiarte una misión delicada. Yo necesito ir a preparar la comida de los patos. Tú entretanto, cuida la leche. Atiende, sobretodo, que no se vaya...

Tú te meterás en tu cacerola... ¿Te crees que te vas a ir así no más? No. Antes, pierdo mi nombre de Gordinflón.



He aquí un problema — piensa Gordinflón. Velar por la leche e impedir que se vaya. ¿Y cómo voy a saber cuándo se va? Decididamente, las parientas tienen ideas peregrinas.



La tía ha dicho que cuide que [illegible] no se escape. Para obedecer la consigna yo no conozco nada más eficaz que esto... A ver, Azor, a ver Minino, repartámonosla...



¡Hola! ¿Qué es lo que pasa? ¿Qué es lo que hierve? Es la cacerola, que se agita... ¿Si será que la leche se escapa?...

Querida tía: tu vas a estar satisfecha de mí. Esta vez, me he portado bien. Te juro que de esta vez la leche no se escapará más.

UN POCO DE BOTANICA

ARCE

Llámase también plátano falso y sicomoro. Es natural del Canadá, donde los indígenas hacen incisiones en la corteza y al cabo de algún tiempo sacan grandes



cantidades de azúcar, que emplean para preparar jarabes. La madera, de color amarillento o rojizo, se emplea en carpintería.

GROSELLERO

Arbusto cuyo fruto, la grosella, se come y se emplea para preparar bebidas refrescantes y acídulas, por el ácido cí-



trico que contiene en abundancia y sobre todo para fabricar el "jarabe de grosellas", para preparar gelatinas, jaleas jarabes y vinos. Las hojas tiñen de amarillo y los ramos de negro.

MAIZ

Gramínea americana, que sirve de alimento al hombre y a los animales y de



base a diversas industrias. El fruto aparece reunido en "mazorcas". Las semillas se llaman en algunas partes "trigo de Indias".

LA MUERTE DE PELO GRIS

(Continuación de las páginas 4 y 5)

tiga. A veces, mirando a la otra orilla, asombrábanse de verla todavía tan lejos a pesar de que llevaban una hora larga.

—Creo que la orilla se aleja de nosotros — dijo el pequeño Mats.

En medio de esta gran llanura de hielo, nada había que pudiera protegerles contra el viento oeste que a cada minuto aumentaba su violencia y les plegaba los vestidos contra su cuerpo, de tal manera, que hacíales bastante penosa la marcha. Este viento frío y penetrante era el primer motivo de disgusto que encontraron.

Lo que les causaba un gran asombro era que el viento llegara con mucho ruido, como si trajera hasta allí el estruendo de un gran molino o de una fábrica. ¿De dónde podía llegar tal bacahola?

Habían pasado a la parte izquierda de la gran isla de Valeu y les parecía ya próxima la costa septentrional; pero al mismo tiempo iba haciéndose el viento más molesto y aumentaba el ruido casi ensordecedor que le acompañaba.

Hubo un momento en que creyeron que este ruido nacía de las olas que se estrellaban contra la ribera entre espumarajos de espuma. Pero ¿cómo habría de ser esto posible si el lago permanecía helado?

Detuvieron el paso y miraron en torno de ellos. Entonces descubrieron a lo lejos, hacia el oeste, una blanca muralla de escasa altura que cortaba el lago de parte a parte. En el primer momento la tomaron como un montículo de nieve que bordeara un camino; pero no tardaron en comprender que aquello no era otra cosa que la espuma de las olas que se lanzaban contra el hielo.

Al ver esto cogiéronse de la mano y echaron a correr sin pronunciar palabra. El lago se había abierto allá abajo, en el oeste, y habíanse dado cuenta de que la línea blanca avanzaba rápidamente hacia el este. ¿Iría a deshelarse el lago por todas partes? Presentían la magnitud del peligro.

Ante su paso levantábase el hielo de improviso: se hinchaba y después se hundía, como si alguien lo empujara desde abajo. Al mismo tiempo oíase un golpe seco que partía del hielo y abríanse muchas grietas en todas direcciones. Las veían extenderse por la superficie.

Siguió un momento de calma y luego otra vez la hinchazón y el lento hundimiento de la capa de hielo. Las grietas convertíanse en hendiduras y el agua borbollaba a través de las mismas. Después, las hendiduras convertíanse en hoyos y el hielo iba reduciéndose a grandes bancos flotantes.

—Asa — dijo el pequeño Mats — esto es el deshielo.

—Sí, es el deshielo, pero aún podremos llegar a tierra. Corre, corre.

En efecto, al oleaje y al viento aún les quedaba mucho que hacer para desembarazar el lago de hielo. Lo más costoso había quedado hecho al abrirse la capa de hielo, pero los grandes bancos habían de quedar reducidos a pedazos y los pedazos desmenuzados, pulverizados, fundidos. Quedaban todavía grandes extensiones de hielo resistente y endurecido.

Lo que aumentaba el peligro para los niños era el no ver un vasto horizonte: les era imposible saber dónde les cortarían el paso las ranuras recién abiertas. Corrían al azar y en vez de aproximarse se alejaban de la tierra. Extraviados, espantados ante el hielo que crujía y se fundía, detuviéronse al fin y echáronse a llorar.

En este momento pasó sobre sus cabezas una bandada de patos silvestres cortando el aire en vuelo rápido. Gritaban hasta ensordecer. Los niños creyeron oir en medio de este griterío unas palabras que decían:

—Id hacia la derecha, hacia la derecha, hacia la derecha.

Siguieron este consejo, pero pronto detuviéronse de nuevo ante una gran laguna, indecisos.

Los patos gritaron nuevamente y los niños creyeron oir estas palabras:

—Esperad donde estáis; esperad donde estáis.

Los niños no contestaron, pero obedecieron. Los bancos de hielo no tardaron en unirse, facilitándoles el paso de este modo. Otra vez se dieron la mano para correr juntos. El extraño socorro que les prestaban los patos les infundía tanto temor como el peligro.

Cuando vacilaron de nuevo ante el camino a seguir, dijo la misma voz:

—Seguid adelante, seguid adelante.

Así continuaron durante media hora. Por último llegaron a la punta de Sunger y pudieron abandonar el hielo y ganar la orilla a través del agua poco profunda. Era tan grande el miedo que se había apoderado de ellos, que al llegar a tierra firme no se detuvieron a contemplar el lago donde las olas comenzaban a golpear los bloques de hielo. Pasó un momento antes que Asa se detuviera.

—Espera un poco aquí, pequeño Mats —le dijo.—Yo he olvidado una cosa.

Y al llegar corriendo a la orilla se puso a buscar en su zurrón y sacó un pequeño zueco, que colocó bien visible sobre una piedra. Tras ello corrió hacia su hermano.

Apenas hubo vuelto la espalda, un gran pato blanco descendió hasta la piedra y tras apoderarse del zueco se remontó rápidamente.

LA HERENCIA

Cuando los patos silvestres dieron por terminada la ayuda que podían prestar a Asa y Mats, emprendieron su vuelo hacia el norte hasta llegar a Vastmanlandia, donde descendieron en medio de un gran prado para comer y descansar. El pequeño Nils también sentía hambre; pero no acertaba a ver cómo podría saciarla. Dirigía su mirada a todos lados hasta que descubrió dos hombres que araban un poco más allá. De pronto terminaron su trabajo y se sentaron para almorzar. El chicuelo dirigióse hacia ellos esperanzado de recoger algunas migajas o de que le dieran algún pedazo de pan cuando ya hubiesen terminado.

Junto al campo pasaba un camino por el que avanzaba un viejo, el cual, al ver a los dos labradores, les dijo:

—Yo tambiné iba a almorzar.

Y sacando de su saco un pedazo de pan con manteca, se sentó próximo a ellos, añadiendo:

—Es más grato comer en compañía que hacerlo uno solo, sentado al borde de un camino.

Al punto entraron en conversación, refiriendo el anciano que había trabajado en las minas de Norberga; pero que ahora, ya en plena vejez, no podía dedicarse a aquellos trabajos pesados y que tenía una hija casada en aquella comarca, a la que había visitado, rogándole ésta que se quedase con ella, si bien no pudo conseguirlo porque él quería volver a su tierra.

—¿Es que no crees que podrías encontrarte aquí tan bien como pudieras estar en Norberga? — le preguntó uno de sus oyentes.

—¿Crees que yo podría vivir en un llano como éste?

Y en buena amistad comenzaron a alabar unos y otros las excelencias de la tierra que habitaban. No quiso el viejo dejarse convencer, y para evidenciarles la razón que le asistía les refirió un cuento que él había oído a los viejos siendo niño.

Hace muchos años, muchos, vivía aquí, en Esmalandia, una señora de familia de gigantes, que era propietaria de todos estos terrenos. Lo pasaba, claro está, perfectamente bien; pero tenía sus preocupaciones, por no saber de qué modo podría repartir la hacienda entre sus tres hijos, de un modo equitativo. Y repartió sus tierras en tres partes.

La primera era de cultivo y abundante en cereales; la otra propia para pastoreo con sus llanuras, los lagos y los ríos que desembocaban en el mar después de formar grandes islotes.

A los hermanos parecióles bien esta división.

—He procurado decía la madre—hacerla lo mejor posible; pero ahora llegamos a un punto que me preocupa, porque habiendo repartido la parte más provechosa de la herencia, sólo me restan para formar la tercera, bosques y montañas, y temo que aquel a quien pueda corresponder esta última parte, pueda conocer la pobreza y mirar con disgusto a sus otros hermanos. Sé — continuó diciendo la madre — que este tercer lote no puede compararse con los otros, y si yo no fuese tan vieja me esforzaría en modificar este reparto; pero a mi edad esto es imposible, y ahora que mi vida se acaba me encuentro intranquila y malhumorada porque no sé a quién dar esta parte tan inferior. Los tres habéis sido buenos hijos para mí y no quiero ser injusta con ninguno de vosotros.

Viendo las grandes preocupaciones de la madre, el hijo menor, que era quien más la quería, díjole un día:

—No te apures, madre: yo me quedo con la peor parte. Yo me conformo con lo que sea, porque lo primero que deseo es verte contenta.

Y como los otros dos lotes eran igualmente buenos, quedó la pobre vieja tranquila y dispuesta a bien morir, si bien pudo apreciar que el hijo menor era quien más la quería y le prometió tener siempre presente la prueba de cariño que le había dado.

Muerta la madre, tomó cada cual posesión de su terreno. El hijo menor se encontró con tierras incultas, con montañas rocosas, si bien no tardó en comprender que su madre no le había olvidado, porque en aquellos montes desolados encontró minerales de hierro y hasta de plata y cobre, con lo cual llegó, después de ponerlo todo en explotación, a ser más rico que sus hermanos.

Y como aquellos montes, con sus rincones abruptos y sus hondas cañadas, eran también muy hermosos, vivió feliz bendiciendo a su madre.

Los patos tuvieron una travesía pesada. Después de haber almorzado en los prados de Fellingsbro, dirigiéndose hacia el norte, atravesando Vatsmanlandia; pero como el fuerte viento del oeste fuese en aumento, sintiéronse arrastrados hacia el este en dirección a Uuppland.

Los patos volaban a gran altura y el viento, con su fuerza, hacíales adelantar más rápidamente. El pequeño Nils, sobre su pato, alargaba el cuello cuanto podía para ver mejor el aspecto de la región de Vatsmanlandia, pero no le era posible distinguir nada. Pudo observar, sin embargo que los terrenos de la parte este eran uniformes, mas no acertaba a comprender lo que eran ciertos surcos que iban de norte a sur, atravesando el llano. Lo que más le extrañaba era que los surcos fuesen casi rectos y marchasen en línea paralela.

—Esta tierra — decía Nils — tiene rayas como el delantal de mi madre. Quisiera saber qué clase de rayas son esas de ahí abajo.

—Riachuelos y arroyos, caminos y vías férreas—contestaron los patos.

—Nunca vi tantos caminos que partieran de un mismo sitio—continuó diciendo.—Habrá muchas mercancías procedentes del norte para llevar a través de esta tierra.

Al mismo tiempo consideraba esto muy extraño porque creía que al norte de Vastmanlandia finalizaba el territorio de Suecia o que más allá sólo habría bosques y lugares desiertos.

Al ser arrastrados los patos por el viento hasta Sagan, comprendió Okka que habían llegado a sitio muy distinto del que se proponían visitar, y con la bandada volvióse hacia el oeste, luchando pesadamente contra el viento, pasando de nuevo sobre los mismos terrenos a rayas que acababan de atravesar y continuando su camino más al oeste hasta llegar a terrenos montañosos cubiertos de bosques.

Mientras volaron sobre los llanos fijóse mucho Nils, sacando la cabecita junto al cuello del pato, en cuanto veía; pero ahora que ante su vista sólo aparecían montes cubiertos de bosques, echóse hacia atrás para volar más cómodamente, ya que el aspecto de aquel paisaje no le ofrecía interés.

Los pibes deben saber:

¿NECESITA ALIMENTARSE EL CEREBRO?

El cerebro está formado de nervios y células nerviosas. Estas substancias, tomadas en conjunto, han recibido el nombre de tejido nervioso, el cual sabemos que es mucho más rico en sangre que todos los demás tejidos que componen nuestro cuerpo, sin exceptuar siquiera el tejido muscular del mismo corazón. La sangre lleva consigo las substancias alimenticias, sin las cuales el tejido nervioso no puede funcionar, pues no contiene en sí prácticamente reserva alguna de aquéllas. Si cesa por un momento esta alimentación suministrada por la sangre, las fuerzas del tejido nervioso se agotan mucho más rápidamente que las de todos los demás tejidos de nuestro cuerpo.

Un sencillo y admirable experimento se lo demostrará al lector prácticamente. La mampara o cortina que constituye la parte posterior del ojo, y que recibe los rayos de luz de cuantos objetos vemos, está formada de tejido nervioso y se halla cruzada en todas direcciones por una tupida red de vasos arteriales. Pues bien, si cerramos un ojo y miramos con el otro y nos oprimimos fuertemente, con un dedo, colocado sobre el párpado, el ojo abierto, al cabo de tres o cuatro segundos todo lo veremos completamente obscuro. El ojo permanece abierto y hay luz en abundancia, pero está ciego enteramente. Si retiramos el dedo, después de un segundo o dos, habremos recobrado la visión. La causa de ello es que, cuando oprimimos el ojo, impedimos que circule la sangre por la cortina de que antes hemos hablado, y transcurridos unos dos segundos, durante los cuales ha estado consumiendo el alimento que había tomado a la sangre, su actividad queda agotada y el ojo se cierra.

¿COMO DISTINGUEN LOS PERROS A LAS PERSONAS EXTRAÑAS?

Los perros tienen una vista magnífica, pero poseen un olfato mucho más admirable todavía. Nuestro sentido del olfato es tan débil y poco importante, que sólo después de haber hecho un largo estudio de los animales podemos hacernos cargo de cuán delicado y útil puede llegar a ser este sentido. Así pues, los perros distinguen a las personas extrañas, principalmente porque éstas exhalan un olor extraño. Cada ser se acostumbra a juzgar principalmente por medio del sentido que mayor desarrollo alcanza en él, y que mayor confianza le inspira, por tanto. Las personas nos conocemos unas otras, por medio de la vista, y aunque en alguna ocasión oigamos una voz muy semejante a la de algún amigo nuestro, no nos convencemos de que quien habla es la persona que nos imaginamos, hasta que no nos lo dicen nuestros ojos. Pues, de una manera análoga, los perros confían en su olfato mucho más que en su vista, porque aquél es el sentido que tienen más desarrollado. No olvidemos, por último, que la causa principal de que distinga el perro a las personas extrañas, es ese don maravilloso que llamamos memoria. Parece como si se dijese a sí mismo: "Ese olor no lo recuerdo", lo cual equivale a decir que el individuo de que se trata es una persona extraña.

¿POR QUE MUDAN DE COLOR LAS HOJAS EN EL OTOÑO?

Cuando llega el otoño, la espléndida materia verde que la luz solar ha hecho nacer en la planta, se transforma y desaparece. No es que la planta muera, sino que se dispone a descansar durante el invierno, mientras el aire está frío y los días son cortos. Muchos animales también hacen lo propio durante esta estación, impulsados por la misma causa, y de ellos se dice que "invernan". Digamos de paso que la palabra invierno es una corrupción de la voz latina "hibernus". De un modo análogo podríamos decir que los árboles invernan, y como no han de hacer uso de sus hojas entre tanto, se asimilan todo lo que en ellas existe que les puede ser útil. Al perder estas substancias las hojas, pierden también su color verde brillante y adquieren otros diversos que todos conocemos... Estas transformaciones nos recuerdan lo que sucede con el color de la sangre, pues cuando se la expone al aire muda también de color, y lo mismo le ocurre debajo de la piel cuando recibimos un golpe, siendo los nuevos colores, que adquieren a veces, semejante a los que toman las hojas en otoño.

¿POR QUE GERMINAN CIERTAS SEMILLAS EN EPOCAS DETERMINADAS DEL AÑO?

Los nuevos seres "brotan", generalmente, si son plantas, y "nacen", si son animales, en la época del año más adecuada a su particular constitución y género de vida. Esto es lo general en todo el mundo, tanto en el caso de las plantas, como en el de los animales, y el hecho de que las semillas que brotan en la primavera germinan unas más temprano que otras, según su constitución especial, no tiene importancia alguna. La única excepción de esta regla es el hombre. Los niños nacen en todos los meses del año; así en Navidad, como por San Juan. La razón de que nazcan los niños en cualquier época del año, es que, a diferencia de las plantas su nacimiento no depende de las estaciones ni del tiempo que el sol permanezca sobre el horizonte, ni de la temperatura de la tierra, "sino del amor de sus progenitores, que es igual durante todo el año". Aunque, indudablemente, como todos los seres vivientes, dependemos hasta cierto punto del sol y de otros agentes naturales, dependemos, sin embargo, más que nada, del cuidado de los seres que nos aman.

¿POR QUE SE CANSAN LAS PERSONAS?

Las personas se cansan por dos razones. La primera, porque cuando hacemos alguna cosa, podemos consumir en ello las materias alimenticias destinadas a ser absorbidas por nuestro cuerpo. Esto ocurre muy raras veces, y no es, por consiguiente, la causa del cansancio, mental o corporal, que nos acomete, aun cuando dispongamos de reservas de alimento. De ordinario la razón de nuestro cansancio es que, cuando hacemos algo, se producen en nuestro cuerpo, de resultas de las transformaciones que en él se han efectuado, ciertas substancias tóxicas.

Se ha comprobado al presente que, hasta en el cansancio que acarrean ciertos trabajos puramente corporales, el cerebro se fatiga mucho más que los músculos. Las substancias que el trabajo engendra en nuestro cuerpo, envenenan el cerebro. Si inyectamos a un perro descansado un poco de sangre de otro rendido de fatiga, el primero presentará al punto señales de cansancio, por la sencilla razón de que el veneno de esta afección, transmitido del primer perro, actúa sobre su cerebro, del mismo modo que si se hubiese originado y desenvuelto en su propio organismo, a consecuencia de su propio trabajo. El corazón nos ofrece el ejemplo más prodigioso de un órgano corporal que resiste extraordinariamente a la fatiga. Late sin cesar durante la vida entera, pero entre cada dos latidos, descansa; y en estado de salud, con este descanso le basta.

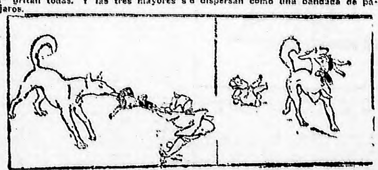
EL CRIMEN DE MATAMOROS



¡Socorro! ¡Socorro! — tales son los gritos de espanto que una buena mañana interrumpieron la paz del apacible paseo de Palermo. Matamoros, el incorregible perro, célebre por su humor irascible y agresivo, se había lanzado en persecución de cuatro chicas: Fifina, Nenita, Lily y Baby, la más pequeña, que era aún una criaturita.



Las cuatro chicas, asustadas por los ladridos feroces de Matamoros, huyeron velozmente. Pero este animal de Matamoros tiene el diablo en el cuerpo y alcanzar a las pequeñas no es para él sino un juego. "¡Estamos perdidas!" gritan todas. Y las tres mayores se dispersan como una bandada de pájaros.



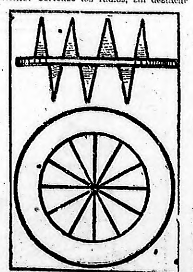
La pobre Babicita, que tenía su muñeca apretada contra el corazón, queda sola frente al terrible Matamoros, quien coge la muñeca por una pierna.

Infortunada Baby! Lucha denodadamente, pero Matamoros resulta vencedor, y mientras ella cae llorando, él se aleja llevando la muñeca como un trofeo.

RECREACIONES

PARA UN DIA VENTOSO

Esta rueda, hecha de cartón, ofrece un lindo entretenimiento para los días de viento. Córtense los radios, sin destacar



las partes y procédase luego a doblarlos alternativamente, una a la derecha y otra a la izquierda, como se ve en el grabado. Pintándolas de colores distintos los espacios así levantados y exponiendo la rueda al viento se tendrá un original juguete.

¿PESCADOR O COCHERO?

Tomen mis nietecitos una hoja de papel en blanco y tapen la base de este grabado, haciendo coincidir el borde con la línea de puntos.



Pregunten a los amiguitos qué es lo que el conejo está haciendo, y responderán sin titubear:

—Está manejando un carro con un caballo.

Saquen entonces el papel y podrán demostrar que se han equivocado.

Conejito está pescando, simplemente.

EL RINOCERONTE

Para dibujar este paquidermo con toda facilidad, no hay más que proceder a copiar los pasos aquí reproducidos. Al llegar al sexto, el animal aparece perfectamente terminado.

Para los niños que quieran dar color a su dibujo, añadiré que la piel del rinoceronte es negruzca.

EL PUNTO MISTERIOSO

Miremos fijamente el punto negro situado en la mitad de esta figura dos o tres minutos. Ahora alcemos los ojos y clavemos la mirada en el cielo raso o sobre un papel blanco durante un instante e inmediatamente llevemos la vista sobre el hombrecito. Con gran sorpresa, aparecerá blanco el punto central y negra la silueta del hombre. ¿Qué misterio se ha producido?



Amiguitos de CRITICA vistos por Taborda





Con la sonrisa en los labios, Beatriz Palcos enfrenta al porvenir. La "Bebe" es gran optimista y sobre todo cuando está en la quinta entregada a Morfeo, a quien le sonríe también.

Obsérvese el principio de melenita a la "garçonne" que ya se le dibuja.



¿Será ingeniero, médico o abogado, Rafael Mario López?... Su pose es un tanto sugestiva y habla de un futuro sólido y con "chapa". Le gusta estudiar y leer mucho... cuando estén los papitos al lado que lo vigilan.



Como todos los que valen, Hugo Garlini quiere destacar desde su edad temprana su personalidad. No solamente Alfredo Palacios lleva melena, bigotes, chambergo alado y corbata ídem, sino también él con su casquete de lana, con el que aprisiona grandes ideas... ¡Vive de su gorra el mocito!...

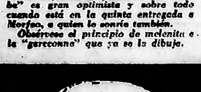


Toda la esperanza está en mi melena rubia, nos escribe Oscar Lamarina. Esa "efe" que se tiene el pibe es digna de aplauso. ¡Con estos pichones se ganan elecciones, y con esas melenitas se enriquecen los peluqueros!...



Esta gordita, de ojos más claros que una aurora de primavera, es Ada Elba Savarese, ya conocida entre sus amiguitas por "Goga". La vida es sueño y comida ha dicho ella y cumple con su creencia al pie de la letra.

¡Es muy puntual Ada!...



Con esos ojillos vivaces, esa naricilla respingada, y una sonrisita "giocondiana", María Elvira Amelia Lurio se ha conquistado más simpatías que el Peludo. ¡Más vale caer en gracia que ser graciosa! dice Mariquita, con aire de triunfadora.

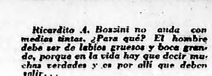


"Coco" Kaufman no puede negar que es inteligente. Hay en su mirada serena la precoz eltivez de un capaz. Alberto Elías no lo oculta, por el contrario, nos dijo que sin ser un virtuoso él se pone a prueba con el raye, en números. ¡Cuidado, doctor Molina, que hay un financista en puertas!



No es que sea enemiga del peine, Pirula Mariani Morales, sino que recién se levantaba de dormir cuando la retrataron allí, en los dominios del doctor Cantilo.

La gordura de Pirula es realidad y su peso ídem. Referencias: los brazos de su mamita.



Ricardito A. Bozzini no anda con medias tintas. ¿Para qué? El hombre debe ser de labios gruesos y boca grande, porque en la vida hay que decir muchas verdades y es por allí que deben salir...



¡Hijo e'tigre... Victorio ha de ser! Y a juzgar por su aspecto de hambriento de una sola línea, pensamos que Victorio Guillermo R. Crivelli hará honor a la raza criolla.

A Victorio lo espera la "victoria"... pero no de plaza...

LOS LIBROS CELEBRES

"LA ODISEA" DE HOMERO

Después de la guerra de Troya los griegos volvieron a su patria, pero el hado quiso que Ulises vagara errante durante varios años antes de llegar a su país, y la "Odisea" contiene la narración de sus aventuras durante estos años. El nombre griego de Ulises era Odiseo, y la palabra "Odisea" significa "referente a Odiseo".

Cuando los griegos se hicieron a la vela en la costa del Asia Menor, a fin de volver a su hermoso país, ninguno de los príncipes estaba más ansioso por llegar a su patria que el sabio y valiente Ulises. Pero a pesar de todos los esfuerzos de sus marinos, unos vientos adversos llevaron sus naves lejos de las islas de Grecia. En el hogar, su esposa Penélope y su hijo Telémaco, aguardaban su vuelta, pero aun hubieron de esperar durante diez años después de la guerra de Troya, y en este tiempo nuestro héroe tuvo veinte aven- aventuras. Aquí mencionaremos sólo unas cuantas.

En vez de ser llevados hacia Grecia, los barcos de Ulises fueron empujados a lo largo de la costa del Asia Menor y, acosados por el hambre, él y sus hombres no tuvieron al fin más recurso que desembarcar y atacar a los habitantes de una pequeña ciudad, quienes huyeron despavoridos. Los griegos satisficieron entonces largamente el hambre y la sed que les devoraba. Mientras tanto los habitantes regresaron y les acometieron, matando a más de la mitad de los marinos que habían desembarcado. Los restantes pudieron difícilmente volver a sus barcos.

Ulises y aquellos de sus hombres que pudieron escapar, desembarcaron en la isla que en la actualidad se llama Sicilia, y vagaron por ella hasta llegar a una gran cueva. En esta cueva hallaron enormes jarros de leche, y otras señales de que estaba habitada. Era, en efecto, la vivienda de uno de aquellos fabulosos gigantes que, como los dioses y diosas de las antiguas leyendas, existían sólo en la imaginación del aquella época. El gigante se llamaba Polifemo, y hubiera sido difícil imaginar nada más feo y cruel. Tenía un solo ojo, colocado en medio de la frente. Era el jefe de una raza de gigantes de un solo ojo, llamados cíclopes.



Ulises, rey de Itaca y jefe militar de Grecia, que vagó errante por mar y tierra durante varios años, después de la guerra de Troya.



Después de los largos años pasados en Troya y de sus anuales aventuras, Ulises vuelve sano y salvo al lado de su mujer Penélope, y de su hijo Telémaco.

Por la noche, mientras Ulises y su gente esperaban en la cueva, entró en ella el gigante conduciendo delante de sí un rebaño de carneros gigantescos y obstruyendo luego la entrada por medio de una piedra que no habrían podido mover veinte hombres juntos. Ulises se adelantó hacia él, y ofreciéndole un odre de vino — pues en aquel entonces en vez de botellas se usaban pellejos — pidió gracia para él y sus compañeros. El gigante bebió el vino, saboreándolo. Prometió una dádiva a Ulises por su regalo; pero, como procediera inmediatamente a comerse a dos griegos, apareció bien claro que no podía esperarse piedad de aquel monstruo.

Polifemo preguntó a Ulises cómo se llamaba; pero el príncipe era demasiado inteligente para darse a conocer, y respondió:

"Mi nombre es "Nadie"; mi padre, mi madre y todos mis compañeros me llaman lo mismo."

A lo cual replicó el gigante:

"¿Quieres saber cuál será mi dádiva? Bueno; "Nadie" será el último que comeré de todos tus compañeros; los demás le precederán: este será mi regalo de hospitalidad."

Transcurrieron seis días de terror, y el gigante cada noche disminuía en dos a los compañeros de Ulises, antes de que este sabio príncipe encontrara un medio de fuga. Durante la séptima noche, mientras Polifemo dormía tendido en el suelo, Ulises asió una enorme estaca de madera y, ayudado por sus hombres, la introdujo en el ojo del gigante, cuyos quejidos de dolor despertaron a otros de los fabulosos habitantes de la isla, pero éstos no pudieron entrar en la cueva gracias a la piedra que obstruía la entrada. Entonces, desde fuera, llamaron a su jefe, preguntándole qué le sucedía, a lo que respondió:

"Amigos, "Nadie" me meta, no con violencia sino con astucia."



Atando a cada uno de sus hombres debajo de un enorme carnero, después de haber cegado al gigante, Ulises escapó de la cueva con sus compañeros.

A lo cual replicaron los demás:

"Puesto que nadie te hace violencia, solo como te hallas, no es posible que te libres de la enfermedad que el gran Júpiter te envía."

Dicho lo cual se marcharon, abandonándole. Pero todos los griegos juntos eran incapaces de mover la piedra, y tuvieron que esperar hasta el amanecer, en que el gigante, aunque ciego, apartó a un lado la piedra a fin de dejar salir a su rebaño de carneros enormes. El mismo se sentó en la entrada para impedir que pudieran escaparse los griegos. Pero Ulises había sido lo bastante perspicaz para preverlo, y había atado a uno de sus hombres bajo cada uno de los carneros, de manera que, cuando aquellos animales pasaron por la puerta llevaban consigo a todos los griegos. Ulises y su gente escaparon hacia sus barcos, y así termina la tercera de sus aventuras sorprendentes.

Más curiosa es todavía la aventura de los griegos cuando en sus peregrinaciones caen en poder de una bruja llamada Circe, quien les ofrece vino, la cual bebida les transforma en bestias. Aquí también Ulises es demasiado prudente para caer en el lazo, y rehusa beber el vino, lo cual redunda en beneficio suyo, ya que la bruja no puede menos de admirar su talento, y por él devuelve aquélla a sus compañeros al estado natural.

Varias de las aventuras de Ulises son muy significativas, y están llenas de enseñanzas para nosotros, si procuramos aprovecharlas. Una de las más interesantes es la aventura de las Sirenas, bellos monstruos que se situaban a lo largo de la costa y cantaban tan dulcemente que los marinos sentían la tentación de dirigirse a tierra. Las Sirenas no eran sino verdaderas furias, que mataban a cuantos desembarcaban y desparramaban sus huesos por la playa. Aquí la prudencia de Ulises salvó de nuevo a su gente. Tapa con cera los oídos de sus marinos, de manera que no puedan oír el canto de las Sirenas, y pasan por aquel sitio sanos y salvos.

La aventura siguiente consiste en el paso de las naves por entre un escollo llamado Escila, y un terrible torbellino llamado Caribdis; Ulises consigue pasar con éxito. Pero vayamos al final de estas extraordinarias aventuras, y veremos a Ulises desembarcando felizmente en la costa de Itaca, la isla griega de la cual era rey.

Veinte años habían transcurrido desde que abandonó el país para tomar parte en la gran guerra contra los troyanos; y durante todo este tiempo, Penélope, que se ha hecho célebre por su bondad, su belleza y su sabiduría, estuvo aguardando pacientemente su regreso. Varios pretendientes habían deseado casarse con ella y habían ido al palacio diciendo: "Ulises ha muerto, de lo contrario ya habría vuelto". Pero ella los rechazó a todos, diciéndoles que no se casaría de nuevo hasta que terminara un lienzo que estaba tejiendo; pero como cada noche deshacía lo que había tejido durante el día, el lienzo nunca estuvo terminado.

Al llegar Ulises a su palacio, se hallaban allí varios de los príncipes que deseaban casarse con Penélope. Nadie conoció al rey (excepto su vieja ama de leche y su perro), porque había cambiado mucho en los veinte años de aventuras. Pero Ulises comunicó quién era a su hijo Telémaco, y entre ambos mataron a los príncipes que habían estado molestando a Penélope. Luego fué Ulises en busca de su esposa, quien al principio no podía creer que era su marido que había vuelto, pero, por último, su regocijo no tuvo límites al ver que su sabio y noble rey se encontraba salvo después de tan extrañas aventuras.

PADRE E HIJO...



...O de tal palo, tal astilla.

(Por Morey).

Todos sabemos apedrear con nieve



¡A ver, chicos! Los que sean hombres, que nos ayuden. Queremos darle una corrida a abuelito.



Y mientras los chicos, encantados con la idea, marchan provistos de proyectiles de nieve, abuelito observa...



¡Hurra, hurra, querido abuelito! Salga, que sus nietos quieren saludarlo... Pero abuelito no aparece.



¿Qué pasa? ¿Quiénes son esos mentecatos que nos atacan a pedradas por la espalda?



¡C-i-e-l-o-s!



¡Hay que apurarse, pibes! ¡Sálvese el que pueda!



¡Hurra, chicos! ¡La batalla es nuestra! ¡El enemigo huye despavorido!

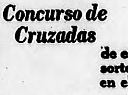


Y ante los pibes atónitos, abuelito desfila gallardamente, precedido de su victorioso ejército.

El próximo domingo

se efectuará por segunda vez el festival del

Concurso de Cruzadas



de este Suplemento y el sorteo de las soluciones en el

Parque Japonés,

siendo la entrada al mismo para nuestros pibes lectores y sus

Respectivos papás

absolutamente gratuita, mediante la presentación de los

Cupones No. 1 y No. 2

que se publican hoy y mañana. Es esta otra oportunidad que

CRITICA para los Niños

ofrece a sus pequeños lectores, en la seguridad de proporcionarles una nueva atracción para los Domingos, ya que en los teatros sería imposible, dado

los fuertes calores

realizar en adelante los festivales infantiles.

Un selecto programa de atracciones

integrados por malabaristas, monologuistas, etc., hará las delicias de los pibes.